

БЭЛА НУРИЕВА
НИГЯР МУСТАФАЗАДЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

4

УЧЕБНИК

*по предмету Русский язык (как язык обучения) для
4-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.
Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB
BAKİ 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Почему мы так говорим.....	7
Фразеологизмы.....	8
Пословицы и поговорки.....	9
Учёная кошка.....	10
О дружбе осла и лиса.....	12
П.П.Бажов. Серебряное копытце.....	16
Я.Л.Аким. Слово «друг».....	22
И.А.Крылов. Слон и Моська.....	23
И.А.Крылов. Квартет.....	24
С.А.Ширвани. Гусь и Журавль.....	25
С.В.Михалков. Заяц и Черепаха.....	26
Обобщение по разделу.....	27
А.С.Пушкин. Туча.....	28
И.С.Никитин. Лес.....	29
Н.А.Некрасов. Перед дождём.....	30
С.Вургун. Горы.....	31
Н.Гянджеви «Вся Земля сотряслась ...».....	31
18 Октября – День независимости Азербайджана.....	32
М.В.Исаковский. В дни осени.....	33
Обобщение по разделу.....	34
Р.Рза. Ты город гордости моей.....	34
К.Кулиев. Когда на меня.....	35
Королева цветов.....	36
Дж.Джабаев. Песня о Баку.....	37
Легенда о Девичьей башне.....	38
Ф.Годжа. Азербайджанец.....	40
Дж.Джабарлы. Страна моя.....	41
Музей под открытым небом.....	41
Государственные символы Азербайджанской Республики.....	42
Дж.Новруз. Есть на земле одна страна.....	44
Тайна затонувшего замка.....	45
А.Хургинас. Родник огня.....	46
День Государственного флага.....	46
День Конституции.....	47
Жемчужина Азербайджана.....	48
День национального возрождения.....	50
Обобщение по разделу.....	50
А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.....	51
Н.Гянджеви. Волшебный перстень.....	59
Дж.Свифт. Гулливер в стране лилипутов.....	63



Обобщение по разделу	74
А.С.Пушкин. Зимняя дорога.....	74
А.С.Пушкин. Зима!.. Крестьянин, торжествуя... ..	74
А.С.Пушкин. Зимний вечер	74
Г.Х.Андерсен. Снежная королева	75
А.Кулиш. Как встречают Новый год	86
31 Декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира	87
История Нового года.....	88
С.А.Есенин. Поёт зима – аукает... ..	89
А.А.Твардовский. Опять зима.....	90
Н.Наджми. Зима	91
К.Г.Паустовский. Стальное колечко	91
С.Чёрный. Зимой всего веселей.....	96
20 Января – День памяти и скорби.....	96
Г.А.Скребицкий. В зимнюю стужу.....	97
В.Д.Берестов. Большой мороз	98
М.В.Исаковский. Зимний вечер.....	99
Обобщение по разделу	100
Э.Сетон-Томпсон. Лобо	101
Н.А.Заболоцкий. Лицо коня	109
А.Шаиг. Как куропатка спаслась от сокола	110
Л.М.Квитко. Чиж.....	111
С.А.Есенин. Лебёдушка	112
Е.И.Чарушин. Кабан	113
Обобщение по разделу	115
И.Сеидов. Над Карабахом опустилась ночь	115
Ходжалы – боль моя... ..	116
Ш.И.Хатаи. Весеннее	118
И.С.Соколов-Микитов. Звуки весны	118
С.Вургун. Весна и я	119
З.Н.Александрова. Подснежник	120
А.К.Толстой. Вот уж снег последний в поле тает... ..	121
Сказочный цветок тётушки Мэри.....	122
Е.А.Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!.. ..	123
Д.Хохлова. Сказка про Весну	123
И.А.Бунин. Первый гром.....	125
Ю.Я.Яковлев. Мама	126
Ч.Алиоглу. Мать	127
Л.Н.Толстой. Пришла весна	128
Новруз идёт!	129
Праздничный стол.....	130
Обобщение по разделу	131





31 марта – День геноцида азербайджанцев	131
Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.....	132
Е.С.Велтистов. Приключения Электроника	139
К.Булычев. Такое печальное изобретение	147
Обобщение по разделу	154
П.Нефёдов. Баллада о шнурке	155
Б.С.Житков. Как я ловил человечков	155
К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.....	160
Папино обещание	166
Н.Гасанзаде. Имя на стене (отрывок)	167
А.Ахмедова. Абшеронская баллада (отрывок).....	168
С.В.Михалков. Десятилетний человек.....	169
А.П.Гайдар. Война и дети (отрывок)	171
А.Т.Твардовский. В тот день, когда окончилась война.....	172
А.Н.Плещеев. Стихи о детстве	173
О.Уваркина. Детство	174
Г.Аббасзаде. Когда дедушка был ребёнком	175
Обобщение по разделу	178
С.Т.Аксаков. Аленький цветочек	179
М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб	187
И.И.Шкурко. Секундочка	194
П.Треверс. Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы	198
Обобщение по разделу	203
Проверка уровня начитанности и читательских умений	204

Условные обозначения:

ель¹ – слово для фонетического разбора

подходила² – слово для разбора по составу

(над) родиной³ – слово для морфологического разбора

Наступила поздняя осень⁴ – разбор предложения по членам

пожитки^{*} – смотри толковый словарь (с.208)



– Словарные слова





ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА



I раздел



Урок 1.

Почему мы так говорим...

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской песенки. Но ведь сказки и песни – это язык.

Ученик идёт в школу. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятная и сложная Вселенная. Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели его глаза.



Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. И всё это благодаря языку.

Радостная или грустная, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. Песня – это тоже язык.

На классной доске учитель записывает математическую формулу. Эта формула – тоже язык.

И вы, и я, и каждый из нас – все мы постоянно думаем.

А можно ли думать без слов?

Строить грядущее счастье, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим гневом мы способны только при помощи слов. А слова составляют язык.

Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его помощи немыслимо ни на шаг сдвинуть вперёд науку, технику, искусство, жизнь.

Когда мы говорим «язык», мы подразумеваем «слова». Это естественно, ведь язык состоит из слов.

Но мало кто представляет себе по-настоящему, каково оно, самое простое и обычное человеческое слово, каким тонким и сложным творением человека оно является и какую огромную роль играет в судьбе человека.

Если в мире есть вещи, достойные названия чуда, то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них.



1 Прочитайте текст. О чём говорится в тексте?

Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги. Что скрыто в них? Какие прекрас-





ные мысли и новые события? Какие интересные люди и увлекательные познания? Читайте, читайте, читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг!

(По К.Паустовскому)

Выпишите из текста 3 предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Какие бывают предложения по цели высказывания?

2 Напишите по памяти.

По цели всегда различай предложения.
В повествовательном – сообщение.
Вопрос – в вопросительном (даёшь ответ).
А в побудительном – просьба, совет.

(В.А.Синицын)



Какие бывают предложения по интонации?

3 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Какие это предложения по интонации? Спишите.

1. Золото добывают из земли, а знания – из книги. 2. Знайка по дорожке бежит, а незнайка на печи лежит. 3. С ручейка – река, с книг – знания. 4. Тетрадь – зеркало ученика и учителя.

4 Составьте и запишите предложения со словарными словами на стр. 6.



Урок 2.

Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов называются фразеологизмами.

Фразеологизмы всегда имеют переносное значение. Они украшают нашу речь, делают её более живой, образной, яркой.

1. Бить баклуши – ничего не делать, бездельничать, празднично проводить время.

Бить баклуши – первоначально разрезать полено вдоль на несколько частей – плах, закруглять их снаружи и выдалбливать изнутри. Из таких плах-баклуш делали ложки и другую деревянную посуду. Заготовка баклуш, в отличие от изготовления изделий из них, считалась лёгким, простым делом, не требующим особого умения. Отсюда и значение – «делать несерьёзное, ненастоящее дело» или «ничего не делать».

2. Семь пятниц на неделе – так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения.

Пятница некогда была свободным от работы, а потому базарным днём. В пятницу получали деньги и давали обещание привезти на следующей неделе заказанный товар. О нарушающих эти обещания и говорили, что у них семь пятниц на неделе. Позже этот фразеологизм стали применять к людям, часто меняющим свои решения.





3. Держать камень за пазухой – таить злобу против кого-либо, замышлять сделать что-либо плохое кому-либо.

4. Братся за ум – становиться благоразумнее, рассудительнее; образумиться.

5. Делать из мухи слона – сильно преувеличивать что-либо.

6. Брать быка за рога – начинать действовать энергично, сразу и с самого главного.

7. Белая ворона – не похожий на других человек. Этот фразеологизм возник из-за исключительной редкости появления ворон с белыми перьями.

8. Белены объесться – так говорят о том, кто потерял рассудок, ведёт себя, как ненормальный, безумный. Белена – ядовитое растение с одурманивающим запахом.

9. Глаза на мокром месте – часто и много плакать по пустякам.



Урок 3.

Пословицы и поговорки

Азербайджанские пословицы и поговорки

1. Нет такого дня, чтобы за ним не наступил вечер.
2. У человека одно начало и один конец.
3. Белую стену в любой цвет выкрасишь.
4. Погнавшийся за джейраном на цветущий луг попадёт, погнавшийся за свиньёй угодит в грязь.
5. Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца.
6. Как бы ни был велик верблюд, всегда на поводу у осла.
7. Правдивый всех считает правдивыми, лгун думает, что все лгуны.
8. Либо равным в дружбе быть, либо вовсе не дружить.
9. Собака лает – караван идёт.

Русские пословицы и поговорки

1. На родной стороне и камешек знаком.
2. На чужой стороне и весна не красна.
3. Под лежащий камень и вода не течёт.
4. Добро помни, а зло забывай! Старое добро и во сне хорошо.
5. Ни огня без дыма, ни дыма без огня.
6. Что написано пером, то не вырубить и топором.
7. Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.
8. Книжки не говорят, а правду сказывают.
9. Кто знает аз да буки, тому и книжки в руки.
10. Когда голова думает, язык отдыхает.



5 Прочитайте.

Шахдаг – горная вершина Кавказских гор, одна из самых высоких вершин Восточного Кавказа. Бурый Шахдаг без заснеженной шапки похож на огромный замок.

Природа горы вызывает восхищение. Ледники, водопады, высокогорные луга завораживают. В западной части горного массива, среди скал на большой высоте расположены два озера. Путь к ним лежит через западные «ворота» Шахдага.





Спишите. В выделенном предложении подчеркните главные члены, выпишите сочетания слов, в которых одно слово зависит от другого (словосочетания).

Как связаны между собой слова в предложении?

Слова в предложении связаны по смыслу и грамматически. От одного члена предложения к другому можно поставить вопрос. Словосочетание – это два или более слов, связанных между собой по смыслу. В словосочетании одно слово зависит от другого. Подлежащее и сказуемое не образуют словосочетания.

6 Прочитайте словосочетания. В каждом из них поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

Открыла учебник, прочитали книгу, живёт в реке, на классной доске, к новой школе, сильный дождь, тихо играли, написал дедушке.

↓ х
Образец: спелый гранат.

7 Прочитайте предложения. Выпишите из предложений все словосочетания. Стрелочками укажите связь слов в них.

Наступила золотая осень. Тишина царила в старом дремучем лесу. По лесной тропинке пробежал зайчик.

8 Составьте и запишите словосочетания со словарными словами на стр. 8.



Урок 4.

Учёная кошка

Жил-был богатый купец. Задумал он однажды отправиться в чужие страны торговать. Накупил много разных товаров, распрощался с женой и пустился в дорогу. Он переезжал из одной страны в другую, пока не приехал, наконец, в какой-то город. Там он остановился в караван-сарае. А в этом городе существовал такой обычай, что всякий чужестранный купец должен был подносить шаху достойный подарок. После этого шах приглашал купца к себе в гости и играл с ним в нарды.

И вот наш купец разложил на подносе много дорогих тканей и пошёл во дворец к шаху. Шах рассказал ему, что у него есть кошка, которая с вечера до утра может держать на своём хвосте семь светильников. Затем он предложил купцу сыграть в нарды с таким условием: если кошка продержит с вечера до утра на своём хвосте семь светильников, то шах получит все привезённые купцом товары и его наличные деньги, а сам купец отправится в темницу; а если кошка не выдержит этого, то всю шахскую казну получит купец и посадит шаха в темницу. И купец вынужден был согласиться на это.





Как только шах кликнул кошку, она пришла, свернула хвост и уселась перед ним. Шах приказал поставить на её хвост семь светильников и начал с купцом играть в нарды. Три дня и три ночи играли они, а кошка за это время ни разу не шевельнула хвостом. Наконец в изнеможении купец встал и признал себя побеждённым. Жадный и жестокий шах велел связать ему руки и бросить в темницу, а все товары и деньги купца взял себе.

Слуга купца увидел, что с его хозяином случилась такая беда, поспешил обратно на родину и рассказал об этом жене купца. Та немедленно приказала наловить побольше мышей и посадить их в сундук. Затем она переделалась купцом и с караваном пустилась в путь. По приезде в тот город, где томился в темнице её муж, она положила на поднос драгоценный подарок и пошла к шаху, а своим слугам передала сундук с мышами и поручила им впускать по несколько мышей в ту комнату, где она будет играть с шахом в нарды.

Шах принял жену купца с почётом и предложил ей сыграть с ним в нарды на тех же условиях, на каких играл с её мужем. Она согласилась. **Шах позвал кошку.** Та тотчас же прибежала, свернула хвост и уселась перед ним. После того, как ей на хвост поставили семь светильников, шах с женой купца сели за нарды. **Через некоторое время слуги впустили в комнату несколько мышей.**

Как только кошка увидела мышей, она хотела было кинуться за ними, но шах так грозно посмотрел на неё, что она осталась сидеть на месте. Немного спустя, слуги впустили в комнату ещё несколько мышей. Кошка на этот раз не вытерпела, метнулась в их сторону, уронила светильники и переловила одну за другой всех мышей.

По условленному знаку слуги жены купца вошли в комнату, крепко связали руки шаху и заключили его в темницу, а купца освободили.

Так жена купца спасла своего мужа и избавила народ от жестокого шаха.



9 Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены.

1. В лесу появился маленький зайка.
2. С деревьев падают пожелтевшие листья.
3. Целый день дует сильный ветер.

Что такое подлежащее и сказуемое?

Главные члены – подлежащее и сказуемое – составляют грамматическую основу предложения. Нераспространённое предложение состоит только из главных членов.

Какие ещё бывают члены предложения, кроме главных членов?

Второстепенный член предложения поясняет подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член. В состав распространённых предложений входят второстепенные члены.



10 Составьте и запишите предложения по вопросам. Подчеркните грамматическую основу предложения.

- 1) Какой? Кто? Как? Что делает?
- 2) Где? Как? Что сделала? Какая? Что?
- 3) Когда? Какой? Что? Как? Что сделал?



11 Подготовьтесь к диктанту.

Белочка

В тёплом дупле живёт маленькая белочка. Шубка у неё пушистая, мягкая. С утра до вечера белка готовится к приходу зимы. Покинет своё дупло и быстро вернётся с орехом.





Приятно смотреть, как белка очищает шишку, добираясь до зёрнышек. Целый день работает трудяга. Теперь зима не страшна!

В первом предложении выделите грамматическую основу.

- 12 Спишите выделенные предложения из сказки «Учёная кошка». Подчеркните в них главные члены.



Уроки 5. 6.

О дружбе осла и лиса

Жил-был на свете мужчина. Ежедневно он ходил в лес, собирал валежник, складывал его на осла и отвозил на базар продавать. Был мужчина очень злым и жадным. Осла он нагружал так, что у того вся спина протёрлась до крови. Бедная скотина мечтала избавиться от хозяина. Однажды мужчина по обыкновению собирал валежник в лесу, а осла пустил пастись. Увлёкшись работой, он отошёл от осла далеко. А в это время голодный лис думал над тем, как ему добыть пару курочек. Увидел лис одинокого осла и подошёл к нему.



— В каком ты виде? — сказал лис ослу. — У тебя же вся спина стёрта до крови.

— Дядюшка лис, что же мне делать? — отвечал осёл, — будь моя воля, не работал бы, но хозяин заставляет.

— А что ты дашь мне, если я избавлю тебя от злого хозяина, уведу в лес, и заживём мы весело? — спрашивает лис. — Ни тебе поклажи, ни стёртой спины.

— Что захочешь, — пообещал осёл.

— Условие мое таково: достань мне несколько кур, — сказал лис.

— А как мне поймать кур, лис? — удивился осёл.

— Это очень просто, — ответил лис. — Дело в том, что куры разбегаются, как только меня видят, а тебя они не боятся, вертятся вокруг, знают, что ты не куроед. Вот ты и обмани их, скажи, что знаешь место, где много зерна. Так-то, заговаривая им зубы, выведи за околицу села. А я притаюсь поблизости, и когда они приблизятся, схвачу и задушю их. Потом я научу тебя такой хитрости, что хозяин сам отпустит тебя на волю. Тогда ты придёшь ко мне, и заживём мы с тобой вместе в лесу. Ослу очень понравилось предложение лиса. На следующее утро привёл осёл к лису десять кур. Лис задушил их, выскочив из засады. Двух он съел тут же, а остальных оставил про запас.

— Ты сдержал своё обещание, — сказал лис ослу. — Теперь моя очередь исполнить своё. Притворись больным, сколько бы ни бил тебя хозяин, не выходи из стойла*, начни стонать, кричать, что умираешь. Притворяйся так дня три-четыре. В конце концов, хозяин поверит, что ты заболел, и отпустит тебя на волю. Тогда и приходи ко мне.





В тот же день осёл приступил к выполнению совета лиса. Хозяин подумал, что если осёл подохнет, он не сможет выбросить его на свалку, тогда всё вокруг провоняет от разлагающегося трупа, и силком вытолкал осла за ворота. Запер за ослом ворота и вернулся в дом.

Осёл огляделся по сторонам, никого не увидел и припустился бегом в лес к лису. Поблагодарил он лиса за мудрый совет, а затем, дружно беседуя, оба углубились в чащу. Вдруг видят, идёт навстречу разъярённый лев. Львиный рык разносился по всему лесу. У осла от страха поджилки затряслись. — Ну, вот и настал наш смертный час, — сказал осёл лису. — Сейчас лев растерзает нас обоих.

— Не бойся, — ответил лис. — Пока ты со мной, ничего с тобой не случится. Делай то, что я скажу: зареви изо всех сил. Твой голос мощнее львиного. Услыхав твой рёв, лев решит, что обладатель такого голоса, наверное, сильнее его, и испугается. А дальше не твоё дело. Всё остальное я беру на себя.

Осёл закричал во всю глотку и заглушил все остальные звуки. Лев, услышав рёв осла, подумал: — Я то считал, что громче моего голоса нет в лесу. Что же это за сильный зверь такой, если рёв его столь мощный?

Подумал так лев, хотел повернуть назад. И вдруг увидел осла.

Лев никогда прежде не видел ослов, поэтому удивлённо воззрился на невиданное животное. Льву стало страшно. А осёл, в свою очередь, дрожал мелкой дрожью. Увидел лев, что осёл дрожит и говорит: — О, великий зверь, не от страха ли ты дрожишь?

Осёл не нашёлся, что ответить. А лис прижался к нему сбоку. Понял лис, что, если лев разгадает, в чём дело, растерзает обоих, и говорит:

— Братец лев, ты царь зверей наземных, а он — подземных. Не зная этого мира, он взял меня в проводники. А то, что дрожит, то это не от страха, а от гнева. Гневается он, что ты преградил ему путь. Хочет он тебя разорвать, да жалеет.

Сказал всё это лис и подмигнул ослу, что, мол, успокойся. А лев, выслушав лиса, выступил вперёд, почтительно поклонился ослу и попросил извинения за то, что не признал.

Убедился осёл, что лев, считая его сильным зверем, напуган, и, осмелев, спрашивает:

— Скажи-ка, хочешь ли ты служить мне?

— Именно для этого и пришёл я к тебе, — отвечает лев.

— Хорошо, — говорит осёл, — с сего дня беру тебя себе в слуги. Но не вздумай вмешиваться в мои дела, ослушаешься меня — набью тебя соломой, как чучело.

Лев ещё раз склонился перед ослом и дал слово служить ему до самой смерти. С того дня лев, осёл и лис стали жить вместе. Лев уходил на охоту, отдавал лучшую добычу лису, а осёл сорвёт там травку, здесь веточку и сыт.

Однажды шли они по лесу. Вывела их дорога к горной реке. Ослу захотелось напиться воды, подошёл он к берегу, нагнул голову к воде, но вдруг поскользнулся и упал в поток, который понёс его. Видит осёл, что захлёбывается, начал кричать. Лев бросился в воду и вмиг вытащил осла. Осёл дрожал от пережитого страха, ведь он чудом спасся от смерти.

— Отчего дрожишь? — спросил лев.

— Ты думаешь, я тонул? — спросил недовольно осёл. — Я искупаться хотел, а ты помешал мне, вот и дрожу от гнева.

Лев поверил этому и подумал, что в другой раз осёл уже не простит его и растерзает. Стал он потихоньку отставать, а потом пустился бежать от осла. А ослу только это и надо было, так как он понимал, что обман раскроется когда-нибудь, и не миновать беды. Дождался осёл, пока лев отбежал на достаточное расстояние, и кричит:



– Эй, лев, куда бежишь? Беги, беги, всё равно мои верные слуги найдут тебя и, обманув, приведут ко мне, вот тогда я покажу тебе, как бегать от меня. Не хочется мне утруждать себя, ведь поймать тебя – плёвое дело.

После этих слов лев припустился. Повстречал лев зайца, который удивился, что и лев может бежать в страхе.

– О, великий лев, не видел я тебя прежде бегущим от кого-то. Что случилось?

Перевёл дыхание лев и рассказал зайцу всё, что с ним приключилось. Задумался заяц.

– Братец лев, – говорит, – нам неизвестен зверь сильнее тебя. Опиши мне подробнее это ревущее животное.

Лев описал неизвестного ему зверя. Заяц покатился со смеху и говорит:

– Да это же осёл. Ты одним ударом можешь убить его. Это всё хитрости лиса. Пойдёмка, ты в миг разорвёшь их на части.



Осмелел лев, поверив зайцу. Пошли они к ослу. Осёл ещё издали заметил льва и зайца рядом с ним.

– Ну, лис, клянусь твоей головой, лев, кажется, прознал о нашей хитрости и пришёл съесть нас. Что нам делать, куда деваться?

– Не бойся, – отвечает лис. – И на этот раз придумаю что-нибудь.

Подошёл лев к ослу и говорит:

– Ты-то, оказывается, слабая скотина. Обманули вы меня. А сейчас подойди поближе, я съем тебя. Тут в разговор вступил лис:

– Братец лев, помнишь, когда ты бежал, осёл крикнул тебе вдогонку, что его верные слуги найдут тебя и, обманув, приведут к нему. Знай же, что этот заяц – один из таких верных слуг. Он тебя обманул и привёл к ослу. Вот и всё, кончилась твоя жизнь.

Лев поверил лису и пустился наутёк. Сколько ни звал заяц, сколько ни уверял, что это очередная хитрость, лев и не услышал его. Кое-как заяц сам ушёл подальше от беды.

Подумал лис после этого, что заяц может привести теперь волка, и тогда уж никак не спастись, и говорит:

– Послушай, осёл, до сих пор нам помогала хитрость, но я знаю, что так долго не может продолжаться. Наступит день, когда никакая хитрость нам не поможет, сдерут с нас шкуру почём зря. Давай-ка разойдёмся мы с тобой в разные стороны и будем пробиваться каждый сам по себе. Согласился осёл с предложением лиса. Вернулся он в деревню, а лис остался в лесу.

Что такое текст?

Текст – это несколько предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных по смыслу, стилю и грамматически.

13 Прочитайте. Докажите, что это текст, а не отдельные предложения.

Синица

В саду с ветки на ветку перелетает небольшая шустрая птичка, ростом поменьше воробья. Спинка у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная бархатная шапочка. Это птица – синица. В сад она за добычей прилетает: за жучками и за гусеницами.

(Г.Скребицкий)

Какой это текст? Докажите. Спишите текст.





Какие тексты бывают?

На этот вопрос так отвечают:
Повествовательные,
Описательные

И тексты-рассуждения.
Запомнить должен это я
И применить умения.

14 Прочитайте. Какие это тексты? Докажите.

1. Я тихо шёл по лесу. Вдруг заметил дятла. Он сидел на стволе старого дерева и звонко долбил кору. Далеко был слышен стук дятла. Возле него вертелись шустрые синицы. Они подбирали жучков и червячков. Всем помогает дятел.

2. Я шёл по лесу. Мне нравится быть в лесу в это время года. Вдруг я услышал какой-то стук. Что бы это могло быть, подумал я? Может медведь пробирается сквозь чащу леса? А может лось своими копытами ломает ветки деревьев? Как я обрадовался, когда увидел, что это был дятел. Он долбил старое дерево своим крепким клювом.

Спишите повествовательный текст. Первое предложение этого текста разберите по членам.

15 Расставьте абзацы так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Спишите.

Птенцы клеста выводятся голыми. Мать не слетает с гнезда, согревает своим телом беззащитных малышей.

В лесу трещит январский мороз. Дует ледяной ветер. В ветвях старой ели пищат в гнезде крошечные птенцы. Это клесты выводят детей в зимнюю стужу.

Клесты питаются еловыми шишками. Своими кривыми клювами они ловко шелушат их и достают семена. Вот и сами сыты, и детей выкормят.

(По Г.Скребицкому)

В предложениях первой части подчеркните грамматическую основу.

16 Выберите из предложений те, из которых можно составить текст. Запишите.

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах. В нашем саду растёт старая яблоня. Возвращаются к нам перелётные птицы. Собирают её поздней осенью. Самая хорошая, сладкая клюква бывает весной, когда она пролежит зиму под снегом. Полетели пчёлки к липе. Весеннюю красную клюкву парят в горшочках и пьют с ней чай. На скале стоял маленький пингвинёнок. Клюкву считают лекарством от всех болезней.

Что такое тема текста? Что такое основная мысль текста?

Текст имеет свою тему. Тема – это то, о чём говорится в тексте.

Основная мысль текста – это то главное, о чём хотел сказать автор.

Тема и основная мысль связаны между собой.

17 Прочитайте. Определите тему текста. Озаглавьте. Спишите.

Звёзды образуют на небе разные фигуры. Фантазия древних людей нашла в этих фигурах сходство с героями преданий о богах, о чудовищах, о богатырях. А чаще – с разными животными.

Каждой такой фигуре из звёзд, или иначе созвездия, дали название. Так на небе появились две медведицы и лев, лебедь и скорпион, кит и змея. Получился целый небесный зоопарк.

18 Составьте текст на тему «Мой любимый книжный герой».





19 Рассмотрите картинку. Что на ней изображено? Кто изображён? Чем занимаются ребята? Составьте по картинке текст. Озаглавьте и запишите его. Помните, что у текста должно быть начало, основная часть и концовка.



20 Отгадайте ребус – тему текста.

гра	Составьте и запишите текст-описание из 4-5 предложений.
т	



Уроки 7 – 10.

Серебряное копытце

П.П.Бажов

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей, не знают ли кого, а соседи и говорят:

– Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми её.

– Несподручно мне с девчонкой-то. Парнишечка бы лучше. Обучил бы его своему делу, пособника бы растить стал. А с девчонкой как? Чему я её учить-то стану? Потом подумал-подумал и говорит:



– Знавал я Григория да и жену его тоже. Оба весёлые да ловкие были. Если девчоночка по родителям пойдёт, не тоскливо с ней в избе будет. Возьму её. Только пойдёт ли? Соседи объясняют:

– Плохое житьё у неё. Приказчик избу Григорьеву отдал какому-то горюну и велел за это сиротку кормить, пока не подрастёт. А у того своя семья больше десятка. Сами не доедят. Вот хозяйка и взъезжается на сиротку, попрекает её куском-то. Та хоть маленькая, а понимает. Обидно ей. Как не пойдёт от такого житья! Да и уговоришь, поди-ка.

– И то правда, – отвечает Кокованя, – уговорю как-нибудь. В праздничный день и пришёл он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит, полна изба народу, больших и маленьких. На топчане, у печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка

бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно. Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:

– Это у вас Григорьева-то подарёнка? Хозяйка отвечает:

– Она самая. Мало одной-то, так кошку драную где-то подобрала. Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да ещё корми её! Кокованя и говорит:

– Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет. Потом и спрашивает у сиротки:

– Ну, как, подарёнушка, пойдёшь ко мне жить?



Девчоночка удивилась:

— Ты, дедо, как узнал, что меня Дарёнкой зовут?

— Да так, — отвечает, — само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.

— Ты хоть кто? — спрашивает девчоночка.

— Я, говорит, вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю да всё увидеть не могу.

— Застрелишь его?

— Нет, — отвечает Кокованя. — Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.

— Тебе на что это?

— А вот пойдёшь ко мне жить, так всё и расскажу, — ответил Кокованя. Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит — старик весёлый да ласковый. Она и говорит:

— Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми. Гляди, какая хорошая.

— Про это, — отвечает Кокованя, — что и говорить. Такую звонкую кошку не взять — дураком остаться. Вместо балалайки она у нас в избе будет.

Хозяйка слышит их разговор. Рада — радёхонька, что Кокованя сиротку к себе зовёт. Стала скорей Дарёнкины пожитки* собирать. Боится, как бы старик не передумал. Кошка будто тоже понимает весь разговор. Трётся у ног то да мурлычет:

— Пр-равильно придумал. Пр-равильно.

Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошечка ободранная за ними попрыгивает. Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёнка да кошка Мурёнка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житьё не плакались, и у всякого дело было. Кокованя с утра на работу уходил. Дарёнка в избе прибирала, похлёбку да кашу варила, а кошка Мурёнка на охоту ходила — мышей ловила. К вечеру соберутся, и весело им. Старик был мастер сказки сказывать, Дарёнка любила те сказки слушать, а кошка Мурёнка лежит да мурлычет:

— Пр-равильно говорит. Пр-равильно.

Только после всякой сказки Дарёнка напомним:

— Дедо, про козла-то скажи. Какой он?

Кокованя отговаривался сперва, потом и рассказал:

— Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем — там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груды дорогих камней. Сказал это, да и не рад стал. С той поры у Дарёнки только и разговору, что об этом козле.

— Дедо, а он большой?

Рассказал ей Кокованя, что ростом козёл не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая. А Дарёнка опять спрашивает:

— Дедо, а рожки у него есть?

— Рожки-то, — отвечает, — у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у него на пять веток.

— Дедо, а он кого ест?





– Никого, – отвечает, – не ест. Травой да листом кормится. Ну, сено тоже зимой в стожках подбедает.

– Дедо, а шерстка у него какая?

– Летом, – отвечает, – буренькая, как вот у Мурёнки нашей, а зимой серенькая.

– Дедо, а он душной*?

Кокованя даже рассердился:

– Какой же душной? Это домашние козлы такие бывают, а лесной козёл, он лесом и пахнет.

Стал осенью Кокованя в лес собираться. Надо было ему поглядеть, в которой стороне козлов больше пасётся. Дарёнка и давай проситься:

– Возьми меня, дедо, с собой. Может, я хоть сдалека того козлика увижу. Кокованя и объясняет ей:

– Сдалека-то его не разглядишь. У всех козлов осенью рожки есть. Не разберёшь, сколько на них веток. Зимой вот – дело другое. Простые козлы безрогие ходят, а этот, Серебряное копытце, всегда с рожками, хоть летом, хоть зимой. Тогда его сдалека признать можно. Этим и отговорился. Осталась Дарёнка дома, а Кокованя в лес ушёл. Дней через пять воротился Кокованя домой, рассказывает Дарёнке:

– Ныне в Полдневской стороне много козлов пасётся. Туда и пойду зимой.

– А как же, – спрашивает Дарёнка, – зимой-то в лесу ночевать станешь?

– Там, – отвечает, – у меня зимний балаган* у покосных ложков поставлен. Хороший балаган, с очагом, с окошечком. Хорошо там. Дарёнка опять спрашивает:

– Серебряное копытце в той же стороне пасётся?

– Кто его знает. Может, и он там.

Дарёнка тут и давай проситься:

– Возьми меня, дедо, с собой. Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное копытце близко подойдёт, – я и погляжу. Старик сперва руками замахал:

– Что ты! Что ты! Статочное ли дело зимой по лесу маленькой девчонке ходить! На лыжах ведь надо, а ты не умеешь. Угрузнешь в снегу-то. Как я с тобой буду? Замёрзнешь ещё!

Только Дарёнка никак не отстаёт:

– Возьми, дедо! На лыжах-то я маленько умею.

Кокованя отговаривал-отговаривал, потом и подумал про себя: «Сводить разве? Раз побывает, в другой не запросится». Вот он и говорит:

– Ладно, возьму. Только, чур, в лесу не реветь и домой до времени не проситься. Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. Уложил Кокованя на ручные санки сухарей два мешка, припас охотничий и другое, что ему надо. Дарёнка тоже узелок себе навязала. Лоскуточков взяла кукле платье шить, ниток клубок, иголку да ещё верёвку. «Нельзя ли, – думает, – этой верёвкой Серебряное копытце поймать?» Жаль Дарёнке кошку свою оставлять, да что поделаешь. Гладит кошку-то на прощанье, разговаривает с ней:

– Мы, Мурёнка, с дедом в лес пойдём, а ты дома сиди, мышей лови. Как увидим Серебряное копытце, так и воротимся. Я тебе тогда всё расскажу. Кошка лукаво посматривает, а сама мурлычет:

– Пр-равильно придумала. Пр-равильно.

Пошли Кокованя с Дарёнкой. Все соседи дивуются:

– Из ума выжился старик! Такую маленькую девчонку в лес зимой повёл! Как стали Кокованя с Дарёнкой из заводу выходить, слышат: собачонки что-то сильно беспокои-



лись. Такой лай да визг подняли, будто зверя на улицах увидали. Оглянулись, — а это Мурёнка серединой улицы бежит, от собак отбивается. Мурёнка к той поре поправилась. Большая да здоровая стала. Собачонки к ней и подступиться не смеют. Хотела Дарёнка кошку поймать, да домой унести, только где тебе! Добежала Мурёнка до лесу, да и на сосну. Пойди, поймай! Покричала Дарёнка, но не могла кошку приманить. Что делать? Пошли дальше. Глядят — Мурёнка стороной бежит. Так и до балагана добралась. Вот и стало их в балагане трое. Дарёнка хвалится:

— Веселее так-то.

Кокованя поддакивает:

— Известно, веселее.

А кошка Мурёнка свернулась клубочком у печки и звонко мурлычет:

— Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Козлов в ту зиму много было. Это простых-то. Кокованя каждый день то одного, то двух к балагану притаскивал. Шкурок у них накопилось, козлиного мяса насолили — на ручных санках не увезти. Надо бы в завод за лошадьёю сходить, да как Дарёнку с кошкой в лесу оставить! А Дарёнка попривыкла в лесу-то. Сама говорит старику:

— Дедо, сходил бы ты в завод за лошадьёю. Надо ведь солонину домой перевезти. Кокованя даже удивился:

— Какая ты у меня разумница, Дарья Григорьевна. Как большая рассудила. Только забоишься, поди, одна-то.

— Чего, — отвечает, — бояться. Балаган у нас крепкий, волкам не добиться. И Мурёнка со мной. Не забоюсь. А ты поскорее ворочайся всё-таки!

Ушёл Кокованя. Осталась Дарёнка с Мурёнкой. Днём-то привычно было без Коковани сидеть, пока он козлов выслеживал... Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит — Мурёнка лежит спокойнёхонько. Дарёнка и повеселела. Села к окошечку, смотрит в сторону покосных ложков и видит — по лесу какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела, — это козёл бежит. Ножки тоненькие, головка лёгонькая, а на рожках по пяти веточек. Выбежала Дарёнка поглядеть, а никого нет. Воротилась да и говорит:

— Видно, задремала я. Мне и показалось.

Мурёнка мурлычет:

— Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Легла Дарёнка рядом с кошкой, да и уснула до утра. Другой день прошёл. Не воротился Кокованя. Скучненько стало Дарёнке, а не плачет. Гладит Мурёнку да приговаривает:

— Не скучай, Мурёнушка! Завтра дедо непременно придёт.

Мурёнка свою песенку поёт:

— Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Посидела опять Дарёнушка у окошка, полюбовалась на звёзды. Хотела спать ложиться, вдруг по стенке топоток прошёл. Испугалась Дарёнка, а топоток по другой стене, потом по той, где окошечко, потом где дверка, а там и сверху запостукивало. Не громко, будто кто лёгонький да быстрый ходит. Дарёнка и думает: «Не козёл ли тот вчерашний прибежал?» И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит, а козёл — тут, вовсе близко. Правую переднюю ножку поднял — вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит, и рожки у козла по пяти веток. Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его как домашнего:

— Ме-ка! Ме-ка!

Козёл на это как рассмеялся. Повернулся и побежал. Пришла Дарёнушка в балаган, рассказывает Мурёнке:



– Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет. Мурёнка, знай, свою песенку поёт:

– Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Третий день прошёл, а всё Коковани нет. Вовсе затуманилась Дарёнка. Слёзки запokaпывали. Хотела с Мурёнкой поговорить, а её нету. Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана выбежала кошку искать. Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка – кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит. Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит, бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились. Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всякие. К этой поре как раз Кокования и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит, переливается разными огнями. Наверху козёл стоит – и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. Вдруг Мурёнка скок туда же. Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного копытца не стало. Кокования сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:

– Не тронь, дедо, завтра днём ещё на это поглядим.

Кокования и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокования в шапку нагрёб. Всё бы хорошо, да Мурёнки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показался. Потешил раз, – и будет. А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали. Зелёненькие больше. Хризолитами называются. Видали?



Какие слова называются однокоренными?

21 Замените имена существительные с предлогом именами прилагательными и напишите словосочетания.

Вилка из серебра – серебряная вилка, игра на компьютере – ... , варенье из клубники – ... , книга из библиотеки – ... , комната для детей – ... , сок из яблок – ... , фонарь для улицы – ... , ветер с запада – ... , транспорт в городе –

В однокоренных словах выделите корень.

Из каких частей состоят слова?

22 Подберите и напишите однокоренные слова – разные части речи: 1) с корнем -жар-, 2) с корнем -свет-, 3) с корнем -сад-. Выделите корень.

Что такое корень слова?

Корень – общая (одинаковая) часть родственных слов: чудо, чудесный.



- 23 Прочитайте стихотворение. Спишите. Выделите корень в однокоренных словах.**

Снежная сказка

Проплясали по снегам снежные метели.
Снегири снеговикам песню просвистели.
У заснеженной реки, в снежном переулке
Звонко носятся коньки, режут лёд снегурки.

(С. Погореловский)



- 24 Соедините части пословиц. Запишите. Выделите корень в однокоренных словах.**

Откладывай безделье,
Дружба крепка не лестью,
Нет лучшего друга,

чем родная матушка.
да не откладывай дел.
а правдой и честью.

При помощи каких частей слова образуются новые слова?

- 25 Образуйте и напишите однокоренные слова:**

1. С помощью подходящих по смыслу приставок (вы-, пере-, на-, про-) от слов *читать, лепить, писать, ходить*.

2. С помощью суффикса -к- от слов *чистить, топить, варить, строить*.

Составьте и запишите с любым словом распространённое предложение. Разберите его по членам.

Приставка – это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: приехал, выехал, переехал.

Суффикс – это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов: словарик, словарный.

Какую роль выполняет окончание?

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении: родина, родине, родинь.

- 26 Спишите предложения, изменяя окончания слов, данных в скобках. Выделите окончания в этих словах.**

Низко летали (сова). Фонарь освещал только корни деревьев, траву, тёмные лужи. Вечером мы (захватила) фонарь и пошли к (охотник). Ночной туман уже лёг на сырую тропу. Холодная луна поднялась над чащами и (поплыл) своим вековым путём.

(К.Паустовский)

- 27 Составьте текст из 4-5 предложений на тему «Моя семья». Разберите по составу слова бабушка, родные, внучка.**

- 28 Добавьте к слову такой суффикс, чтобы получилось название профессии человека.**

Сад – ..., фокус – ..., трактор – ..., груз – ..., двор – ..., охрана – ..., море –





Урок 11.

Слово «друг»

Я.Л.Аким

Когда ещё никто
Не знал ни слова —
Ни «здравствуйте»,
Ни «солнце»,
Ни «корова», —
Соседям
Древний человек привык
Показывать кулак
Или язык
И корчить рожи
(Что одно и то же).
Но словом стал
Гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо,
Умнее руки,
И человек
Придумал
Слово ДРУГ,
Стал друга ждать
И тосковать в разлуке.
Ему спасибо



За друзей моих.
Как жил бы я,
Что делал бы без них?
Друзей —
Людей, которых я люблю, —
Я никогда
Ничем
Не оскорблю.
Не для того
Наш предок шёл сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга,
Я кричал: «Дурак!»,
Показывал язык
Или кулак
И корчил рожи
(Что одно и то же).

А злое слово
Я приберегу —
Пускай оно
Достанется врагу!

Какие три правила учат писать корень слова?

29 Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Вдруг на д_реве хрус_нула ветка, и заш_лестели листья. На гла_ких м_л_дых листьях
берёз бл_стит р_са.

30 Прочитайте. Подготовьтесь к письму по памяти.

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

(А.Толстой)



Подчеркните орфограммы в корнях слов.

31 Вставьте пропущенные буквы. Устно подберите проверочные слова. В каждый столбик допишите ещё по два слова на те же правила.

з_лёный
ст_ловая
вор_бей
т_мнеет
бл_стит

зага_ка
стри_ка
закла_ка²
мя_кий
пово_ка

капус_ный²
извес_ная
радос_ный
ус_ное
звёз_ное





- 32 Запишите в три столбика слова: весна, домашняя, чувство, подружка², земля, праздник, лестница, просьба, солнце, сказка, близко, желток, когти. По какому признаку вы их разделите?



Урок 12.

Слон и Моська

И.А.Крылов

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ.
Известно, что Слоны в диковинку у нас,
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться;
Ну так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться, —
Ей Шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает. —
«Эх, эх! — ей Моська отвечает, —
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!



- 33 Подберите к словам антонимы. Запишите по образцу: тяжёлый — лёгкий.

Зд_ровый, пр_мая, б_льшой, п_лезный, грус_ный, сла_кий, неизвес_ный², ненас_ный.

- 34 Напишите по памяти. Подчеркните орфограммы.

Уж трава желтеет в поле,
Листья падают сухие.
Скоро птички-щебетуны
Улетят в края чужие!

(А.Плещеев)



- 35 Определите тип орфограммы в каждой строке. Вставьте пропущенные буквы.

Пиро_ки, доро_ка, кры_ка, бума_ка, запи_ка, тру_ка, ска_ка.

Сер_це, ненас_ный, крепос_ная, чес_ный, праз_ник, грус_ный.

Н_бесный, х_лодный, м_ряк, х_лмы, ж_лтеет, пл_хой, к_вёр.

- 36 Определите границы предложений. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Смолкли звонкие² г_лоса птиц падает мелкий² мокрый сне_ спрятались звери и птицы в л_су.

Квартет

И.А.Крылов

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл,
Да косолапый Мишка,
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки,
И сели на лужок под липки, —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. —



Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.
«Постойте ж, я сыскал секрет? —
Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как нам сесть!» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, —
Им отвечает Соловей, —
А вы, друзья, как ни садитесь;
Всё в музыканты не годитесь».



37 Найдите и выпишите из басни И.Крылова «Квартет» слова с удвоенными согласными. Составьте и запишите с ними два предложения.

38 Спишите, дописывая предложения подходящими по смыслу словами с удвоенными согласными.



1. В ... наш класс отправился на экскурсию. 2. Продавец взвесил ... сахара. 3. Анар очень любит играть в ... 4. После таможенного контроля ... сели в самолёт. 5. Приставка и ... служат для образования новых слов.

39 Образуйте от имён существительных имена прилагательные. Напишите.

Грусть — грустный, звезда — ..., известие — ..., уста — ..., доблесть — ...;
чудеса — чудесный, вкус — ..., интерес — ..., краса — ...

Составьте и запишите предложение с любым из этих слов. Разберите его по членам.

40 Выпишите из словаря для справок (стр. 203) по пять слов с удвоенными и непроизносимыми согласными.



Урок 14.

Гусь и Журавль

С.А.Ширвани

Плавал Гусь по озеру.
Вытянувши шею:
— Птица я диковинная —
Плавать я умею!
А ещё могу летать
В небесах я, птица;
Да и бегать я могу,
Я всех птиц царица!
Услыхал Журавль, что Гусь
Говорит такое,
И сказал он:
— Гусь, берусь
Спорить я с тобою.
Плавать, словно рыба, ты



Можешь ли глубоко?
И парить средь высоты
Высоко, как сокол?
Бегать можешь ли, как лань,
По земле обширной?
Если нет — так перестань
Дуться, дурень жирный!
Мой наследник, ремесла
Одного постигни суть
И поверхностным не будь.
Не мечись ты влево, вправо,
А не то, боюсь.
Будешь и летать, и плавать,
И ходить, как гусь!



Что надо знать о приставках, чтобы правильно их написать?

41 Допишите подходящие по смыслу приставки.

_плыть до берега, _писать в тетрадь, _резать арбуз, _жарить картофель, _лил дождь,
_бежал до финиша, _висла туча, _мокли до нитки, _сидеть на берегу.

42 Вставьте подходящие по смыслу предлоги. Спишите.

... стволу дерева можно сказать, где оно росло, — ... лесу или ... поляне. Если дерево растёт ... поляне, его ветви тянутся ... все стороны. И ствол ... такого дерева толще. А ... лесу деревья защищают друг друга ... ветра. Стволы ... них ровные, стройные.

43 Спишите выделенный фрагмент из басни «Гусь и журавль». Подчеркните предлоги. Выпишите из басни слова с приставками, выделите приставки.

44 Спишите слова, раскрывая скобки.

(Под)рисовал, (под)рисунком, (от)носа, (от)нёс, (от)винтил, (от)винта, (с)резать, (с)резьбой, (за)брал, (за)брата, (за)платил, (за)плату, (в)лес, (в)лез, (у)лётчика, (у)летел.

Заяц и Черепаха

С.В.Михалков

Однажды где-то под кустом
Свалила Зайца лихорадка.
Болезнь, известно, как не сладко:
То бьёт озноб его, то пот с него ручьём,
Он бредит в забытии, зовёт кого-то в страхе...

Случилось на него наткнуться Черепахе.
Вот Заяц к ней: «Голубушка... воды...
Кружится голова... Нет сил моих подняться,
А тут рукой подать – пруды!»
Как Черепахе было отказаться?..
Вот минул час, за ним пошёл другой,
За третьим начало смеркаться, –
Всё Черепаху ждёт Косой.
Всё нет и нет её. И стал больной ругаться:
«Вот чёртов гребешок! Вот костяная дочь!



Попутал бес просить тебя помочь!
Куда же ты запропастилась?
Глоток воды, поди, уж сутки жду...» –
«Ты что ругаешься?» – Трава зашевелилась.
«Ну, наконец, пришла, – вздохнул больной. –
Явилась!» –
«Да нет, Косой, ещё туда-а иду...»

Я многих черепах имею здесь в виду.
Нам помощь скорая подчас нужна в делах,
Но горе, коль она в руках
У черепах!



После какой части слова пишется разделительный ь?

45 Спишите слова. Выделите в них приставку и подчеркните первую букву корня.

Подъём, съёмка, объём, съезжать, объехать, объединение, подъезд, съедобный, объявление, съесть.

Разделительный Ь пишется после приставок, которые оканчиваются на согласный звук, перед буквами е, ё, ю, я: подъезд, объявление.

Где пишется разделительный ь?

Разделительный Ь пишется в корне или суффиксе, но только не после приставки перед гласными е, ё, и, ю, я: выюга, муравьи.

46 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Осеннее ненастье

Стоит промозглая осень. Ветер яростно налетает на дерев_я и срывает с них последние лист_я. Дождь л_ёт как из ведра. За окном кричит ворон_ё. Скоро закружат зимние в_юги. В словах с разделительным ь выделите корень.



47 Подберите подходящие по смыслу слова. Запишите.

Трудолюбивые ... , крайний ... , взъерошенные ... , написали ... , охотничье ... , пшеничное ... , ... следы, крутой ... , малиновое ... , ... фильма.

Слова для справок: заячьи, варенье, муравьи, объявление, съёмка, подъём, воробьи, ружьё, подъезд, печенье.

48 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Весной птицы в_ют гнёзда, а осенью покидают родные края. Кошке очень хотелось с_есть воробья. Вороб_и летали низко, да схватить их было трудно.

2. На мосту брёвна раз_ехались, и машины пошли в об_езд. Им нужно было преодолеть крутой под_ём.



Урок 16. Обобщение по разделу.

49 Выпишите из басни С.Михалкова «Заяц и Черепаха» 5 имён существительных и 5 глаголов. К каждому существительному подберите подходящее по смыслу прилагательное. Составьте с любым из слов предложение. Разберите его по членам.

Какие части речи вы знаете?

50 Напишите по памяти.

Лебеди

Подморозило речку и луг,
Дремлет озимь, от снега седая.

Позже всех улетает на юг
Лебедей белокрылая стая.

(Д.Белозёров)

Обозначьте род имён существительных и время глаголов.

51 Запишите имена существительные в три столбика по родам. Вставьте пропущенные буквы.

Ж_лезо, м_л_ко, ул_ца, р_кета, ш_ссе, м_тро, в_гон, ур_жай, г_ризонт, п_ртрет, б_седа, к_ртина, д_ректор, ябл_ко, ст_лица.

52 Соберите словосочетания. Укажите число.

красное
жёлтые
мягкий
рисовал
интересные

книги (мн.ч.)
яблоко
листья
знак
красками



Урок 17.

53 Прочитайте.

Берёзы и осины наблюдали за игрой ветра. Ветер срывал, кружил и медленно опускал листики на землю. Красные, жёлтые, бурые листья покрыли землю разноцветным ковром. *Спишите. В каждом предложении подчеркните главные члены. Что вы заметили?*

Какие члены предложения называются однородными?





Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

54 Найдите в каждом предложении однородные члены. Объясните, почему они являются однородными. Прочитайте с интонацией перечисления.

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Стрижи и ласточки пролетают низко над землёй. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас.

Спишите. Подчеркните однородные члены предложения.

55 Спишите. Подчеркните в предложении однородные члены.

Дождик капал, моросил,	Ливнем лил, стеной стоял,
Припускал, стучал, косил,	Барабанил, травы мял.

(О. Григорьев)

56 Напишите ответы на вопросы. Подчеркните однородные члены.

1. Какие водные пространства существуют на Земле? 2. Что получает человек от домашних животных? 3. Какого рода бывают имена существительные?

II раздел



Урок 18.

Туча

А. С. Пушкин

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождём.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.



57 Дополните каждое предложение однородными членами.

1. Лягушки громко ..., шумно ... в воду. 2. Небо заволочла ... туча. 3. Дождь ... из тёмной тучи, ... листья деревьев и кустарников, с громом ... по небу. 4. Улетели в тёплые края ..., ..., ..., ..., ...

Как связаны между собой однородные члены предложения?

Однородные члены предложения связаны интонацией перечисления или союзами и, а, но и др.

58 Прочитайте. Спишите. Подчеркните однородные члены предложения, укажите союзы.





Кура и Аракс – реки Азербайджана. Подул сильный ветер, но тучи не разогнал. Ребята рисовали не карандашами, а красками.

59 Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены предложения.

В конце XVIII века братья Монгольфье соорудили в_здушный шар. Это был лё_кий мешок из полотна и бумаги. К нему подвесили корзину и наполнили горячим дымом. Первыми воздухоплавателями стали животные: баран, петух и утка. Они л_тали восемь минут, остались живы и здоровы. Только после этого подниматься на шаре стали люди.

В_здушные шары л_тают до сих пор. В память об изобретателях они называются монгольфьерами.



60 Дополните предложения однородными членами. Запишите.

1) Яблоки бывают ... , ... , ... цвета. 2) В Каспийском море водятся ... , ... , ... 3) На уроках технологии ребята ... , ... , ...



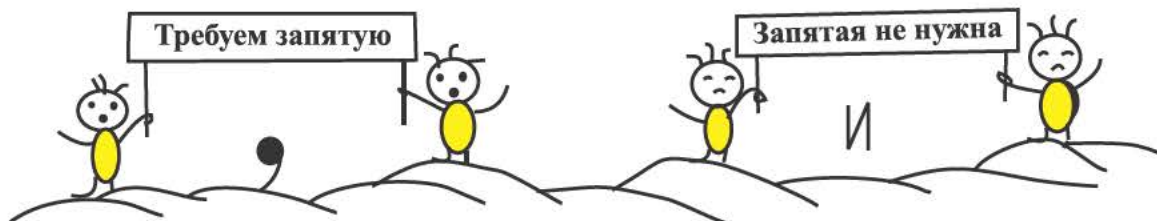
Урок 19.

Лес

И.С.Никитин

Шуми, шуми, зелёный лес!
Знаком мне шум твой величавый,
И твой покой, и блеск небес
Над головой твоей кудрявой.
Я с детства понимать привык
Твоё молчание немое
И твой таинственный язык
Как что-то близкое, родное.

Как я любил, когда порой,
Краса угрюмая природы,
Ты спорил с сильной грозой
В минуты страшной непогоды,
Когда больших твоих дубов
Вершины тёмные качались
И сотни разных голосов
В твоей глуши перекликались...



61 Рассмотрите рисунок. Сделайте вывод о том, когда между однородными членами ставится запятая. Приведите примеры.

62 Спишите. Поставьте запятые между однородными членами.

1. Поля луга рощи леса покрылись зеленью¹. 2. От дома от деревьев побежали длинные тени. 3. Лес поле и деревня осветились солнцем.

63 Прочитайте. Спишите. Подчеркните предложения, где используют интонацию перечисления.

Осенью сеют рожь¹ и пшеницу. Эти хлеба называются озимыми. Весной сеют овёс, ячмень, пшеницу. Эти хлеба называются яровыми.

Из зёрен ржи, пшеницы, овса получают муку. Из зёрен овса, проса, гречихи готовят крупу. Из семян льна, кукурузы, подсолнечника получают масло.



64 Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Спишите.

В некоторых м_стах воду для пит_я берут из рек озёр колодцев. Эта в_да не всегда чистая. В р_ке полощут бельё купаются люди животные. В реку ст_кает грязь с дорог м_стов фабрик заводов. В открытые колодцы попадают пыль сор грязь.



Урок 20.

Перед дождём

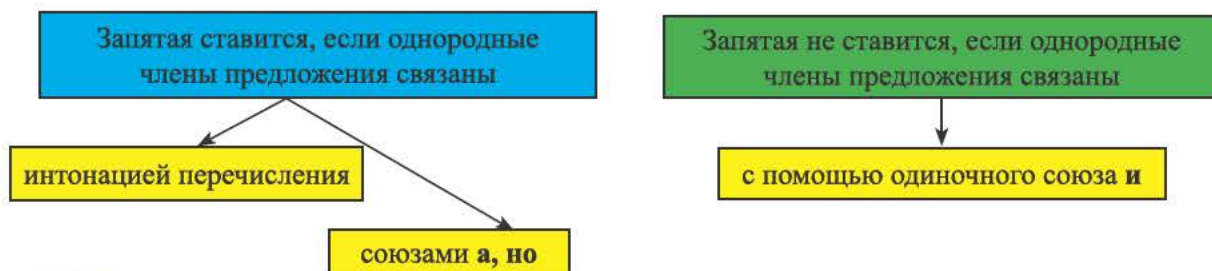
Н.А.Некрасов

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

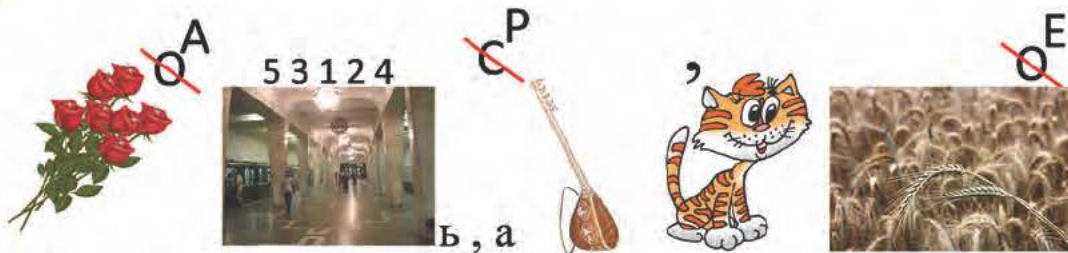
Полумрак на всё ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.

На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй сухой и острой
Набегает холодок.

Над проезжей таратайкой
Спущен верх, перед закрыт;
И «пошёл!» – привстав с нагайкой,
Ямщику жандарм кричит...



65 Отгадайте шараду. Напишите пословицу.



66 Составьте из двух предложений одно с однородными членами, используя союзы и, а, но. Напишите, расставляя знаки препинания.

1. Мягкие пирожки лежали на тарелке. Тёплые пирожки лежали на тарелке. 2. Это стихотворение красивое. Оно очень грустное. 3. На охоту мы ушли на рассвете. Вернулись поздно вечером. 4. Я живу не в городе. Я живу в деревне.

67 Прочитайте пословицы. Вставьте подходящие по смыслу союзы а, но.

Век долог, ... час короток. Видом сокол, ... голосом ворона. Весна красна цветами, ... осень снопами. Видит око далеко, ... ум ещё дальше.

68 Расставьте знаки препинания при однородных членах. Спишите.

В гостях хорошо а дома лучше. Солнце светит но не греет. Сначала думай а потом делай. Гуляй но дела не забывай. Не по словам судят а по делам.





Уроки 21, 22.

Горы

Самед Вургун

Средь ваших царственных шатров
Бродил я в упоенье, горы.
Для новых строф, для верных слов
В вас черпал вдохновенье, горы!
Олень пугливою стопой

Спускается на водопой;
Где б ни был – рвусь за ним душой!
Как жить мне в отдаленье, горы?
Кочевью ширь лугов нужна,
Орлу степному – вышина,

А мне скитаться б дотемна
Меж круч порой весенней, горы!
Вершины скал, одна к другой,
Застыли солнечной грядой...
Поют нас силою живой,

Дарят нам дней продленье, горы!
Пусть в этом мире гость, поэт.
Но им стоять миллионы лет,
И верь: любви твоей, Самед,
Не предадут забвенью горы!

* * *

Низами Гянджеви

Вся Земля сотряслась, туч метнулась гряда.
Сотрясенье Земли унесло города.
Так взъерошился дол, так всклокочились горы,
Что покрыл тёмный прах всей лазури просторы.
Закрутилась Земля. Иль пришёл её срок?
Стал её кувыркать разыгравшийся рок.
Вострубил Серафим, гор низвергнувши глыбы,
И напуганный Бык отшатнулся от Рыбы.
Все оковы небес разомкнуться могли.
Свёл разгул сотрясенья суставы Земли.
Заградил в её жилах текучие воды,
Гор поранил хребет, в них закрыл он проходы.
Он Юсуфов сражал.
Не пугаясь потерь.
Синей краской окрасил он каждую дверь.
Все глаза он подвёл тяжкой скорби сурью,
Целый мир он одел безнадёжности тьмою.
Сжал он бедную Землю в такие тиски,
Что огромные скалы разбил на куски.
Всё сломал он стекло.
И под небом угрюмым
Сотни выступов стен наземь рухнули с шумом.
Тьма сокровищ пропала.
Но помним, дрожа:
В эту ночь на субботу исчезла Гянджа.





Урок 23.

18 Октября – День независимости Азербайджана

На протяжении многих лет Азербайджан входил в состав Союза Советских Социалистических Республик (СССР). В 1990 году начался процесс распада СССР. И Азербайджан одним из первых объявил о выходе из состава Советского Союза.

18 октября 1991 года Азербайджан вновь обрёл свою свободу, и этот день был объявлен Днём национальной независимости. Вместо «Азербайджанской Советской Социалистической Республики» на карте мира появилась «Азербайджанская Республика».

Создание независимого Азербайджанского государства стало очень важным историческим событием в нашей жизни. Правда, путь независимости был очень трудным. Мы оказались перед лицом тяжёлых испытаний. Военная агрессия* Армении против Азербайджана и захват армянскими оккупантами 20 процентов нашей территории привели к тому, что более миллиона наших соотечественников были изгнаны со своих родных земель, превратились в беженцев и переселенцев. Очень тяжело было строить экономические связи с соседними республиками и иностранными государствами. Однако, все эти сложности не только не сломили волю нашего народа и веру в свою независимость, а напротив, ещё больше укрепили эти качества.

Конфликт с Арменией, который продолжается с 1988 года, приостановлен. И наш президент, Ильхам Алиев, старается путём мирных переговоров решить эту проблему.

В стране проводятся экономические реформы*, которые способствуют улучшению жизни нашего народа и процветанию нашего государства. Стремительно развивается нефтяная промышленность. Доказательством этому является подписанный в 1994 году нефтяной контракт* с ведущими компаниями мира. Этот контракт дал возможность начать реализацию крупнейших проектов по строительству трубопровода для передачи нефти по маршруту Баку – Тбилиси – Джейхан.

Наряду с нефтяной промышленностью развивается и сельское хозяйство. Земли государства были переданы частным людям, которые усердно работают для повышения количества и качества урожая, собираемого с этих земель.

Наше государство всё больше и больше средств вкладывает в развитие науки, образования и спорта. Ремонтируются старые и строятся новые школы, детские сады. Наши спортсмены занимают призовые места на мировых турнирах и олимпиадах.

Сегодня Азербайджан как независимое государство известен во всём мире и занимает достойное место в международном сообществе. После обретения независимости наше государство за короткий срок стало членом многих международных организаций. И справедливые требования Азербайджана, связанные с разрешением самой сложной проблемы нашего государства – армяно-азербайджанского конфликта вокруг Нагорного Карабаха, – поддерживаются государствами всего мира. Мы – сторонники мира. Нашим самым заветным желанием является достижение мира в Азербайджане. И весь азербайджанский народ уверен, что в ближайшее время эта проблема получит своё справедливое разрешение мирным путём.

Что такое склонение?



69 Просклоняйте существительные *девочка, пенал*.

Как определить падеж существительного в предложении?





70 Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Наступила з_ма. Старая с_сна укрылась снежным одеялом. Скачет быстрая белочка по веткам. Прит_илась за п_ньком хитрая л_са. С_ва дремлет в тёплом дупле.
Обозначьте падеж имён существительных. Пользуйтесь таблицей.

Падежи (вспомогательное слово)	Предлоги	Вопросы
Именительный (есть)		кто? что?
Родительный (нет)	от, до, около, из, у, без, с, вокруг, после, кроме, для и др.	кого? чего?
Дательный (дать)	к, по	кому? чему?
Винительный (вижу)	через, про, в, на, за и др.	кого? что?
Творительный (доволен)	над, между, с, за, под и др.	кем? чем?
Предложный (говорим)	при, о, об, в, на и др.	о ком? о чём?

71 Отгадайте загадку. Спишите. Напишите отгадку.

Синий домик у ворот –
Отгадай, кто в нём живёт.
Дверца узкая под крышей:
Не для белки, не для мыши.

В эту дверь влетают вести,
Два часа проводят вместе,
Вести долго не гостят,
Во все стороны летят.

Укажите падеж имён существительных.

72 Вставьте подходящие по смыслу слова. Укажите их падеж.

Не подливай масла в Нет ... без огня. Новая ... хорошо метёт. Слухом ... полнится.
Слова для справок: земля, огонь, дыма, метла.



М.В.Исаковский



Урок 24.

В дни осени

Не жаркие, не летние,
Встают из-за реки –
Осенние, последние,
Останние деньки.
Ещё и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мёртвый лист.
Ещё рябины алые
Всё ждут к себе девчат.
Но гуси запоздалые
«Прости – прощай!» кричат.
Ещё нигде не выюжится,
И всходы – зелены.

Но все пруды и лужицы
Уже застеклены.
И рощи запустелые
Мне глухо шепчут вслед,
Что скоро мухи белые
Закроют белый свет...
Нет, я не огорчаюсь,
Напрасно не скорблю,
Я лишь хожу прощаюсь
Со всем, что так люблю!
Хожу, как в годы ранние,
Хожу, брожу, смотрю.
Но только «до свидания!»
Уже не говорю...



73 Спишите стихотворение. Запомните несклоняемые имена существительные.

Колибри, кенгуру, шоссе,
Фламинго, пони, шимпанзе,
Какао, кофе, домино,
Алоэ, радио, кино,
Такси, метро, купе, пальто,
Кашне, кафе, трюмо, манто,

И какаду, драже, пари,
И интервью, рагу, юри,
И пианино, и фойе,
Пюре, бюро и ателье –
Ты все слова запоминай,
Но никогда их **НЕ СКЛОНЯЙ!**

74 Напишите словосочетания. Изменяйте, где нужно, окончания существительных.

Играли на (скрипка, пианино); вышел из (автобус, метро); посадила (ромашка, алоэ); ходил без (пальто, шапки); ехали по (шоссе, дорога), зёрнышки для (синица, колибри).

Подчеркните несклоняемые имена существительные.

75 Замените несклоняемым существительным.

1. Род очков. 2. Музыкальный клавишный инструмент. 3. Род мороженого в шоколаде. 4. Дорога с жёстким покрытием. 5. Наёмный автомобиль. 6. Здание для стоянки и ремонта вагонов. 7. Настольная игра. 8. Шарф. 9. Подземный вид транспорта.



Урок 25. Обобщение по разделу.

III раздел



Урок 26.

Ты город гордости моей...

Расул Рза

Ты город гордости моей,
Возвышен я тобой.
Украсил ты венцом огней
Наш Каспий голубой.
Ты мой бессонный, вечный путь
И долгожданный кров.
Ты мой родительский очаг,
Гнездо моих детей.
Ты сердце края моего,
Оплот Страны Огней.
Ты своенравен, город мой,
Ты этим славен, город мой!
Отраден путь, просторен стол,
Друзей приветить рад,
Широкоплечий хлебосол,

Ты щедростью богат.
В беде неожиданной и в труде
Ты был самым собой.
Ты нашей дружбы цитадель
И памятник живой.
Ты город счастья и мечты,
Моих надежд хранитель ты.
Как много сложено стихов
О матери – не счастье!
Но кто устал её любить,
Такие разве есть?
И как тебя ещё воспеть,
Земля моя, скажи!
Ты молодеешь и живёшь,
И я с тобою жив.



На какие вопросы отвечает имя существительное в именительном падеже?

Каким членом предложения является?

Существительные в именительном падеже отвечают на вопросы: кто? что?

76 Выпишите из словаря по пять существительных, отвечающих на вопросы *кто? что?* Составьте предложение с одним из них. Напишите. Обозначьте падеж.

77 Составьте и запишите 2-3 предложения о погоде. Подчеркните грамматическую основу предложения. Обозначьте падеж подлежащего.

Существительное в именительном падеже является в предложении подлежащим.

78 Составьте из слов предложения. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены предложения.

1) ос_ни, дни, х_лодные, наступили; 2) в, плавали, жёлтые, лужах, лист_я; 3) н_бу, ни_кие, п_зли, по, тучи; 4) послышался, птичий, вдруг, крик; 5) над, покружили, озером, горизонтом, за, скрылись, птицы, и.

79 Спишите текст. Подчеркните главные члены предложения.

С утра на небесном своде светит яркое солнце.

Лёгкий ветерок гонит рябь по воде. Под резким ветром облетают последние листочки.



Урок 27.

Когда на меня...

К.Кулиев

Когда на меня навалилась беда
И шёл я по отчему краю,
«Отдай свою боль мне», — сказала вода,
По горному склону стекая.
Сказала мне высь:
«Обернись к небесам,
И в сердце растает тревога».
«Спокойно иди, я тебя не предам!» —
Тихонько шуршала дорога.

«Взгляни на мои голубые снега», —
Чуть слышно гора мне шептала.
«Приляг на траву», — поманили луга.
Прилёг я, и легче мне стало.
И стало всё просто, и понял я вдруг:
Иного не надо мне края,
А только б дорога, да речка, да луг,
Да небо родимого края.

На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже и с какими предлогами употребляются?

80 Спишите словосочетания, употребляя необходимые предлоги *от, с, до, из, без, у, для, около, после, из-за*.

Улыбнулся ... (радость); спустился ... (горка); выглянуло ... (тучка); уехал ... (город); добежал ... (калитка); остановился ... (школа); появилась ... (дождь); тетрадь ... (математика).

В каком падеже ты употребил имена существительные, данные в скобках?





Существительные в родительном падеже отвечают на вопросы: *кого? чего?* Они употребляются с предлогами: *от, до, из, без, у, для, около, после, с, вокруг* и др.

81 Данные словосочетания замените по образцу. Напишите.

Образец: человеческие следы — следы человека.

Птичье гнездо, собачья конура, медвежья берлога, волчье логово, бобровая хатка, лисья нора, беличье дупло, пчелиный улей.

82 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1) Человек без родины — соловей без песни. 2) Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться. 3) Без терпенья нет ученья. 4) Говорить без дела, что на воде писать. 5) От добра добра не ищут.

Выпишите словосочетания с существительными в родительном падеже. Подчеркните предлоги.

83 Определите границы предложений. Расставьте знаки препинания. Спишите.

Наступила осень в зелёной листве деревьев появились жёлтые пряди ярко краснеют гроздья рябины а сколько грибов появилось в лесу очень хороши стройные подберёзовики и нарядные подосиновики.

Найдите существительные в родительном падеже.



Урок 28.

Королева цветов

Вы когда-нибудь слышали о королеве цветов? Тогда слушайте. В одном из самых прекрасных и живописных уголков нашей Родины, в горах Шуши, в середине июня начинает цвести цветок невиданной красоты. Учёные многих стран подтверждают, что ничего подобного нет ни в одном другом уголке земного шара. А называется это чудо — «хары бюль-бюль». Этот изумительный цветок среднего роста с царственной осанкой, относится к семейству диких орхидей. У чашечки цветка такое строение, будто на неё сел соловей и так и застыл. Цветок не только красив, но ещё и полезен. Он лечит многие заболевания.

А стать символом цветку помогла легенда. Да, да, именно легенда и не одна. По одной из этих легенд, дочь Ибрагим-хана, властелина Карабахского ханства, была выдана замуж за иранского шаха. Прекрасная карабахская красавица, Ага Бейим, тосковала там по своему краю, по своему Карабаху и стала увядать день ото дня. И тогда шах приказал вывезти все виды деревьев и цветов Карабаха и создать во дворце сад «Вэтэн-багы». В этом саду взошли все растения с Карабаха, но только один цветок не смог прижиться.

Не удивительно, почему тоскующая по родине Ага Бейим не дождалась цветов хары бюль-бюль. От семечка до появления цветка проходит до 16 лет, а то и больше.

Другая легенда сложена про сам цветок. В горных районах рос прекрасный цветок. И в этот цветок был влюблён соловей, который, не переставая, пел для него свои пес-





ни. Но однажды, пчела захотела выпить нектар из цветка. Соловей долго умолял её не трогать возлюбленную, но все старания оказались бесполезными. И тогда влюблённый соловей заслонил грудью цветок, и пчела пронзила соловья. Вот так и получился хары бюль-бюль. Если внимательно рассмотреть цветок, то можно различить в нём и пчелу, и отважного соловья.

Гордость Шуши – хары бюль-бюль – растёт также в посёлке Пиркули Шамахинского района, но в этой местности на проросших стебельках появляются более мелкие цветки, чем в Шуше.

Вот поэтому, хары бюль-бюль – королева цветов, которая растёт и цветёт только в Шуше. А сама Шуша – «хары бюль-бюль» Азербайджана. И пока мы не возвратим Шушу, город, по праву, являющийся истинно азербайджанским, нам не удастся насладиться счастьем видеть эту красоту...

На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже и с какими предлогами употребляются?

84 Спишите предложения. Укажите существительные в дательном падеже.

1. По склонам холма открывались прелестные лужайки. При виде их слагались в уме чудесные лесные сказки. 2. Капли дождя стекали по листьям черёмухи. 3. По тропинкам, по крутым обрывам, по ущельям поднимаются путешественники в гору. 4. Седые туманы плывут к облакам.

Существительные в дательном падеже отвечают на вопросы: кому? чему?

Они употребляются с предлогами: к, по.

85 Составьте предложения со словарными словами (стр. 35), употребив их в форме дательного падежа.

86 Прочитайте.

1. Красная Шапочка отправилась к бабушке. 2. Она несла бабушке пирожки. 3. По лесу бежал серый волк.

Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу. Укажите падеж имён существительных. Подчеркните предлоги.

87 Составь и запиши словосочетания с именами существительными в дательном падеже.

Радоваться
Верить
Сочувствовать
Удивляться

кому?

чему?

весна, солнце, подарок
друг, сестра, писатель
человек, горе, несчастье
терпенье, успех, тишина



Урок 29.

Песня о Баку

Дж.Джабаев

Я тебя увидел на рассвете,
Город чёрной нефти и садов.
В небе гнал на юг табунщик-ветер
Табуны гривастых облаков.
Ветер пел, и я в ответ, как другу,
Начал петь о городе Баку,

О котором от певцов ашугов
Много слышал на своём веку.
Тронув струны, пел я вдохновенно,
А вдали о скалы бился вал,
То вскипая белоснежной пеной,
Неумолчный Каспий бушевал.

На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже и с какими предлогами употребляются?

88 Прочитайте текст. Озаглавьте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

З_мой птицы ч_сто г_л_дают. Жалко ребятам синичек и щеглов. Ос_нью они решили сделать для п_рнатых друзей к_рмушки. Около дома есть б_льшой парк. Туда прил_тают птицы и ищ_т корм. Мальчики сделали из досок ни_кие ящики и повесили их на д_ревья. З_мой они будут насыпать туда крупу и хлебные крошки.

Укажите существительные в винительном падеже.

Существительные в винительном падеже отвечают на вопросы: *кого? что?*

Они употребляются с предлогами: *через, про, в, на, за* и др.

89 Спишите пословицы, вставляя пропущенные слова. Укажите падеж этих слов.

1) Не бойся смотреть правде в 2) Дерево водой живёт, дерево и ... бережёт. 3) Даст небо ... , а земля –

Слова для справок: *дождь, воду, рожь, глаза.*



90 Допишите предложения подходящими по смыслу существительными в винительном падеже.

1. Красная² шапочка² встретила в лесу 2. Дюймовочка нашла раненную 3. Карлсон ел из банки ... большой ложкой. 4. Буратино взял ... , попрощался с папой Карло и отправился в школу. 5. Черепаха Тортила подарила Буратино золотой

91 Подготовьтесь к диктанту.

В морозный зимний день подобрал я во дворе **воробья**¹. Он замерзал. Воробушек долго лежал на моей ладони, потом отогрелся и тихо пискнул. Я насыпал птичке крупы и налил водички².

Укажите падеж выделенных существительных.



Урок 30.

Легенда о Девичьей башне

Веков кровавый свет в тебе,
Года торжеств и бед в тебе,
Неизгладимый след в тебе
Тех лет, Девичья башня.
Шепни, шепни, скажи, скажи
О гордости моей души,
Тебе внимаю я в тиши,
Девичья башня.

Р.Рза



Самым величественным и самым таинственным памятником Баку является Гыз галасы – Девичья башня, возвышающаяся в юго-восточной части крепости Ичери Шехер. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке. Дата постройки Девичьей башни до сих пор не определена. Часто время её строительства определялось XII веком. Таков возраст плиты с надписью, расположенной с наружной стороны башни.



В XVIII–XIX веках Девичья башня использовалась как маяк. Маяк начал светить 13 июня 1858 года, а до этого на ней возвышался крепостной флаг.

О возникновении Девичьей башни ходит много легенд. Большинство из них связано со значением слова «Дева». Одна из легенд гласит, что некогда с небес на землю сошла девушка, красоту которой невозможно описать словами. И звали эту неземную красавицу Севит. Она дарила людям любовь, землям – плодородие. Там, где ступала её нога, расцветали прекрасные цветы, а ветви деревьев в садах сгибались от избытка созревших плодов. Своё сердце она отдала молодому и отважному юноше, и они оба вознеслись на небо и превратились в утреннюю звезду. В честь этой прекрасной девы Севит была воздвигнута башня. И так уж повелось, что среди молодых девушек выбиралась самая прекрасная, неприступная и величественная девушка, которую запирали в башне, давали ей имя Севит и охраняли как достоинство и честь народа. В этот раз этой чести была удостоена красавица Гюнель, и с того дня она была разлучена со своим возлюбленным Эркином и заточена в башню. Убитый горем Эркин попросил повелителя разрешить ему вести дозор у входа в башню и охранять честь и достоинство Гюнель. Повелитель согласился, и Эркин стал мужественно охранять вход в башню.

В красавицу Гюнель был влюблён также и повелитель чёрных сил. Он попросил старую ведьму опоить юношу для того, чтобы его слуги под покровом ночи проникли в башню и выкрали оттуда Севит. Красавица Севит, увидев, что её окружают слуги зла, предпочла броситься в воды Каспийского моря, которое в те времена находилось у самого подножия Девичьей башни.

Эркин, не выдержав смерти своей возлюбленной, предпочёл так же, как и она, смешаться с волнами Каспия.

С тех пор башня превратилась в символ любви и стала называться Девичьей башней.

На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже и с какими предлогами употребляются?

92 Спишите пословицы. Укажите существительные в творительном падеже.

1. За работой не видишь, как день проходит.
2. Бездонную кадку водой не наполнишь.
3. Лучше хлеб с холодной водою, чем тёплый пирог с бедою.
4. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Существительные в творительном падеже отвечают на вопросы: кем? чем?

Они употребляются с предлогами: над, между, с, за, под и др.

93 Спишите. Укажите существительные в творительном падеже.

Жарким днём лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой-слонихой топал слонёнок.

За мамой-лисицей крался лисёнок.

За мамой-ежихой катился ежонок.

За мамой-медведицей шёл медвежонок.

(А.Екимцев)

94 Спишите предложения, вставляя по смыслу пропущенные подлежащие. Укажите существительные в творительном падеже.

1. ... питается насекомыми, ягодами, зёрнами и семенами хвойных деревьев.
2. ... сидела на дереве и лакомила орешками.
3. Синие ... стайками взлетали над осокой.
4. ... кормятся лягушками, рыбой, мышами.
5. ... насытился молодыми побегами и прилёг в густой зелени.

Слова для справок: стрекозы, ужи, белка, заяц, дятел.



- 95 Спишите словосочетания, употребляя слова, данные в скобках, в творительном падеже.

Рисовали (краски), стану (врач), спряталось за (туча), нашёл под (берёза), летели над (земля), вернулся с (победа), удивлён (новость), пришёл с (друг), проходил между (города).



Урок 31.

Азербайджанец

Фикрет Годжа

Я сын огня, в огне рождён,
Нет пламеннее знака.
Как солнце, по весне зажжён,
Как пламень алый мака.
И потому в моих глазах
Огонь, а не багрянец.
Азербайджан – Страна огней,
А я – азербайджанец!
Как молния, мой медный меч
И молнии сильнее...
И звёзды вылетают в ночь
Из-под копыт коней.

Я сын огня, и солнца след
На мне, как на земле – рассвет.
Я тот, кто как гора, стоит
И, как гора, растёт.
Я – тот, кто за друзей сгорит
И всех врагов сожжёт.
Я – сын огня, где всё огонь:
Земля, вода и танец,
И Каспий бешенный, не тронь,
Горит под солнцем, как огонь.
Азербайджан – Страна огней,
А я – азербайджанец!

На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже и с какими предлогами употребляются?

- 96 Прочитайте правила поведения в общественных местах. Спишите.

На улице, дома, в общественном месте
Будь вежлив со старшими, помни о чести.
В театре, в читальне, в метро и в кино,
Веди себя скромно, прилично, умно.

Обозначьте существительные в предложном падеже. Подчеркните несклоняемые существительные.

**Существительные в предложном падеже отвечают на вопросы: о ком? о чём?
Они употребляются с предлогами: при, о, об, в, на и др.**

- 97 Восстановите деформированный текст. Напишите.

Снежные узоры

ночь, сильно, за, похолодало
морозное, наступило, утро
появились, удивительные, окнах, на, узоры
они, в, сверкают, лучах, солнца
узоры, как, красивы, снежные
мастер, какой, нанёс, стёкла, на, чудесный, рисунок
Определите падеж имён существительных.



- 98 Найдите в стихотворении Ф.Годжа «Азербайджанец» существительные в предложном падеже. Составьте и запишите предложения с этими словами.

- 99 Просклоняйте словарные слова (стр. 38).





Урок 32.

Страна моя

Джафар Джаббарлы

Заоблачные пики величавы,
Вершин вершины есть в стране моей.
Как изумрудный шёлк, нарядны травы,
Луга, равнины есть в стране моей.

В озёрах утки плавают и гуси,
В лесах таится множество зверей,
А девушки плетут венки искусно,
Красавиц много есть в стране моей.

В степях просторных, на горах высоких
Трудолюбивых вижу сыновей.
Леса, озёра, реки и дороги,
И перевалы есть в стране моей.

У ног моей страны играет Каспий,
Баку — центр нефти — главный город в ней,
И с каждым днём всё ярче и прекрасней
Сияет слава родины моей!

Как изменяются имена существительные?

100 Письменно просклоняйте существительные *медведь, осина, море*.

101 Спишите последнее четверостишие стихотворения Дж.Джаббарлы «Страна моя». Укажите падеж выделенных существительных.

102 Спишите. Укажите падеж имён существительных.

У слова есть шесть падежей,
Шесть верных маленьких пажей.
Они проходят чередой.
За слово в бой готов любой!

Вверяют окончаниям
Судьбу и жизнь свою.
И про своё призвание
На ушко им поют.

103 К данным фразеологизмам запишите близкий по значению глагол.

1. Вставлять палки в колёса — 2. Обвести вокруг пальца — 3. Выбил из сил —
4. Клевать носом — 5. Гладить по головке — 6. Зарубить на носу —

Слова для справок: устал, мешать, хвалить, обмануть, дремать, запомнить.

Обозначьте падеж имён существительных.



Урок 33.

Музей под открытым небом



Разве бывают музеи под открытым небом? Бывают! И мы можем гордиться тем, что такие редкие исторические музеи находятся на территории нашей страны. Являясь одним из древнейших народов мира, азербайджанский народ по праву гордится своей историей, памятниками, богатой литературой, искусством и музыкальной культурой. Время сохранило для нас множество археологических и архитектурных памятников далёкого прошлого. Во время археологических раскопок, проводимых на территории Азербайджанской Республики, были обнаружены богатые образцы культуры, относящиеся к поселениям древних людей.





Село Гала, расположенное на северо-востоке Абшерона, является одним из древнейших поселений полуострова. Само название Гала означает «крепость» и происходит от существовавшей здесь цитадели XIV века, расположенной на возвышенности. Башня цитадели почти полностью разрушена, сохранились лишь остатки крепостных стен и прилегавшая к ним средневековая Джума-мечеть. Под мечетью до сих пор сохранился вход в подземную галерею.

В 2008 году по инициативе и под руководством Фонда Гейдара Алиева на территории Заповедника Гала был создан первый «Историко-этнографический Музейный Комплекс» под открытым небом. На территории комплекса, которая занимает больше 1 га, собраны и реставрированы* памятники архитектуры и зодчества, обнаруженные на Абшеронском полуострове.

Очень интересными оказались наскальные рисунки, найденные на территории Абшеронского полуострова. На них были изображены сцены охоты, а на мемориальных памятниках приводятся суры из Корана. Для украшения статуи на них высекались узоры в стиле резьбы и гравюры или изображения животных.

Жилые постройки Гала были построены из белого известкового камня. Большинство составляют дома с двумя дымоходами. Дымоходные дома состоят из двух комнат. Одна из комнат называлась гостиной, а другая – кухней. На кухне обычно была печка для выпечки хлеба, а также очаг для подогрева пищи и воды. Гостиная украшалась деревянными нишами, полками, декоративными элементами. Полки располагались на уровне окон, вдоль стен, и они украшались чашами, медной посудой, подносами. В деревянные ниши собирались сундуки, матрасы и стеганые одеяла, как своего рода украшение.

В селении Гала также были развиты некоторые виды ремёсел. Одним из них является гончарное дело – один из древнейших видов ремесла в Азербайджане. Основными орудиями гончара были расчёска, гончарный нож, карандаш, кабель, лопата. Гончарные мастерские располагались в загородных кварталах. Самым главным в гончарном деле считается процесс обжига изделий. Известны несколько методов обжига: в пламени костра, в яме, в тендире, наземных и подземных кузницах.

Ещё одним развитым ремесленным видом было кузнечное дело. Кузнечное дело было развито во многих регионах Азербайджана, в том числе и в Баку.

Но самое удивительное то, что история здесь тесно переплетается с настоящим. В загонях для скота стоят не каменные статуи, а настоящие верблюды, бараны, козы. И каждый человек, посетивший музей, может не только прикоснуться к жизни своих далёких предков, но и попробовать оказаться на их месте. Испечь хлеб, научиться ткать ковры, сбивать масло так, как это делали люди несколько веков назад.

Такой вот музей под открытым небом, где каждый может почувствовать и увидеть, как жили люди в древние времена.



Урок 34.

Государственные символы Азербайджанской Республики

В Конституции Азербайджана написано: «Государственными символами Азербайджанской Республики являются Государственный флаг Азербайджанской Республики, Государственный герб Азербайджанской Республики и Государственный гимн Азербайджанской Республики».

(Статья 23, п.1 Конституции Азербайджанской Республики)





Государственный флаг Азербайджанской Республики впервые был принят правительством Азербайджанской Демократической Республики (АДР), но после её падения в 1920 году был отвергнут. И вновь трёхцветный флаг стал развеваться над просторами нашей родины лишь после восстановления независимости Азербайджана в 1991 году.

Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трёх равных по ширине горизонтальных полос: голубой, красной и зелёной. А в середине красной полосы на обеих сторонах флага белым цветом изображены полумесяц с восьмиконечной звездой. Ширина флага соотносится с его длиной как 1:2.



Автор музыки гимна Азербайджана Узеир Гаджибейли писал, что значение флага обуславливается голубым цветом – цветом тюркизма, красным цветом – цветом прогресса* и культуры и зелёным цветом – цветом исламизма.

Существует морской флаг Президента Азербайджанской Республики, который поднимается на корабле, когда на его борту находится президент. Этот флаг введён в 1997 году.



В ноябре 1919 года был объявлен конкурс на составление герба Азербайджанской Демократической Республики. Автором азербайджанского герба является абхазский князь Шервацидзе. В период существования АДР проект герба, предложенный Шервацидзе, был одобрен правительством и стал атрибутом молодого азербайджанского государства. После установления советской власти герб АДР был заменён на другой. И только с восстановлением государственной независимости, прежний герб был вновь утверждён Милли

Меджлисом в 1993 году.

Наряду с флагом и гербом, Государственный гимн Азербайджана является также одним из главных государственных символов Азербайджана. Музыка гимна написана азербайджанским композитором Узеиром Гаджибейли, а слова – поэтом Ахмедом Джавадом в 1918 г. Этот гимн был гимном АДР и официально принят 27 мая 1992 г. после восстановления независимости Азербайджана.

Как отличить именительный падеж от винительного падежа?

104 Прочитайте. Озаглавьте текст.

В оркестр_ народных инструментов Азербайджана саз _вляется с _лирующим инструментом. Считается, что свою совр_менную форму саз принял в эпоху Шаха Исмаила Хатаи. В одном из своих стихотворений, под названием «Гошма», Хатаи восп_вает саз стр_ками:

Сегодня я не взял свой саз.

Не тронет более мой глас.

Четыре важных дела есть для каждого из нас:

Наука, слово, пение и саз.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каких падежах употребляется в тексте слово саз? Докажите.



Существительное в именительном падеже является в предложении подлежащим и никогда не употребляется с предлогом.

Существительное в винительном падеже является в предложении второстепенным членом. Оно употребляется как с предлогом, так и без предлога.



105 Прочитайте текст.

Золотая осень

Осень царствовала в роще у реки. Берёзка **нашла** в своём гардеробе золотой **костюмчик** и нарядилась. Клён **попросил** у художника пурпурную **краску** и **раскрасил** свои резные **листья**. Они стали **похожи на** красные кружевные **платочки**. Осинка **разглядывала** удивительный нарядный **ковёр**, который вырос на земле.

Как много осенних красок! О такой красоте мы будем вспоминать всю зиму!

Закройте учебник и письменно ответьте на вопросы.

1. Как нарядилась берёзка? 2. Как выглядел клён? 3. Что делала осинка?

Выпишите выделенные словосочетания. Укажите падеж имён существительных.

106 Напишите по памяти. Укажите существительные в именительном и винительном падеже.

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.

Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

(А.Майков)

107 Спишите текст. Подчеркните главные члены во всех предложениях. Укажите существительные в винительном падеже.

На землю выпал белый, чистый снег. Заблестели ровные луга. Кружевные хлопья украсили деревья. Старые пни помолодели, надев на головы снежные шапки. Люди развеселились. Мальчишки играли в снежки, строили снежные крепости, города.

(По Э.Шиму)

108 Выпишите из данных словосочетаний по порядку первые буквы существительных в именительном падеже в синие клеточки, а в винительном падеже – в красные клеточки.

Слушали радио, увидели оленя, читает брат, позвал друга, покормил индюка, расцвела акация, собрали нектар, выступает клоун, съел апельсин, созрел урожай.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

Составьте и запишите предложения с этими словами.



Урок 35.

Есть на земле одна страна

Джабир Новруз

...Есть на земле одна страна.
Луга её ярки и высоки стога.
И горы её горды в вышине.
И ветры её в сердце дуют мне...
Её ветра, бураны, жгучий зной,
Её снега витают надо мной.
И честь, и память у неё в крови,
Возвышенной во гневе и любви...
Есть на земле одна страна.
Всегда
Поможет тем, к кому пришла беда.

Она не прячет от беды глаза,
Слеза другой страны –
Её слеза.
Она гнездо моей мечты.
И свет
Моей любви на много-много лет.
Есть на земле одна страна.
Она
Художником великим рождена –
Природою, праматерью своей,
И творчеством достойных сыновней.



109 Отгадайте загадку. Спишите, напишите отгадку.

На воде увидел ты
Белые цветы.



Эти жители реки

На ночь прячут лепестки.

Определите падеж выделенных существительных.

*Существительные в винительном падеже с предлогами **в, на** отвечают на вопросы **на что? во что? (куда?)***

Дети отправились (куда? на что?) на экскурсию.

*Существительные в предложном падеже с предлогами **в, на** отвечают на вопросы **в чём? на чём?(где?)***

(Где? на чём?) На экскурсии они составляли букеты из осенних листьев.

110 Расставьте предложения так, чтобы получился текст.

Из вагонов мешки сами съезжают по спуску **в подвал**, как ты съезжаешь зимой с горки. Люди придумали для города-великана великанскую пекарню – хлебозавод. **На хлебозаводе** всё само собой делается, как **в сказке**. Вот подвезли к хлебозаводу муку – не мешок и не два мешка, а целый поезд¹.

Спишите текст. Определите падеж выделенных существительных.

111 Составьте словосочетания, вставляя подходящие по смыслу слова. Определите падеж.

Поднялся на ... , написал в ... , остановился у ... , отчалила от ... , разговаривал с ... , поехал к ... , книга о ... , находился за

112 Спишите пословицы. Укажите существительные в винительном и предложном падежах.

1. Всякая работа мастера хвалит. 2. В книге ищут не буквы, а мысли. 3. Скромность красит человека. 4. Друг познаётся в беде.



Урок 36.

Тайна затонувшего замка



Окутанный легендами замок, выдающийся памятник азербайджанского зодчества был построен в Бакинской бухте, и в настоящее время полностью находится под водой на расстоянии около 350 м от берега. Баиловский Замок – это почти мифически затонувший город, окружённый тайнами, легенд и загадок.

Замок был построен по проекту зодчего Зейнаддина ибн Абу Рашида Ширвани. Сооружение имеет вид сильно вытянутого неправильного прямоугольника.

Фундамент по очертаниям полностью повторял островной берег. Крепостные стены замка имели толщину 1,5 – 2 м, сверху возвышалось 15 башен, 3 из которых были круглыми, а 12 – полукруглыми. В ходе раскопок были обнаружены фундаменты 9 жилых помещений. К западной стене примыкает разрушенная площадка – основание центральной башни, служившей одновременно сторожевой башней, маяком. Историки также считают, что здесь был храм огнепоклонников.



По всей верхней части крепости проходит полоса надписи на арабском и фарси, а также изображения человеческих лиц и фантастических животных. Общая длина художественной надписи около 400 метров. Среди прочитанных обрывков надписей обнаружены три фрагмента с датой сооружения – 632 г. (1234-1235 гг.) и именем зодчего.

В 1306 году в результате сильнейшего землетрясения повысился уровень Каспийского моря, и крепость погрузилась в воду. И до начала XVIII века сооружение находилось под водой. В 1723 году, в связи с понижением уровня Каспия, из воды показалась вершина башни. Сегодня и она полностью ушла под воду.



Урок 37.

Родник огня

Алекас Хургинас

Вновь беспокойно Каспийское море,
Гонит волну за волной на боку.
Вдоль побережья, доступного взору,
Встал с богатырской осанкой Баку.
Здравствуй, красавец-Баку величавый!
Здравствуй, свободный и гордый народ!

Этой земли достоянье и слава
Огненный ключ, что под нею течёт.
Вот и опять, ни на миг не стихая,
Путь пробивая среди тысяч камней,
Этот родник огневой полыхает
В древней столице Отчизны Огней!



Урок 38.

День Государственного флага



17 ноября 2009 года президент Азербайджана, Ильхам Алиев, подписал распоряжение «Об объявлении 9 ноября Днём флага».

Нынешний государственный флаг был принят правительством Азербайджанской Демократической Республики 9 ноября 1918 г. Спустя более 90 лет со дня этого исторического события в Азербайджане появился самый молодой праздник – «День Государственного флага». После официального объявления Милли Меджлисом о Дне флага он был включён в список нерабочих праздничных дней.

Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трёх равных по ширине горизонтальных полос. Под голубым цветом подразумевается тюркское происхождение азербайджанского народа, красный цвет отражает курс на модернизацию общества и развитие демократии, а зелёный – указывает на принадлежность к исламской цивилизации. В середине красной полосы по обеим сторонам флага изображены полумесяц с восьмиконечной звездой белого цвета.

1 сентября 2010 года в юго-восточной части Бакинской бухты состоялось открытие площади флага. Место, выбранное для площади, позволяет видеть Государственный флаг с различных точек столицы.

В связи с Днём флага в Азербайджане проводится ряд мероприятий. На площадках Приморского парка проводятся бесплатные концерты, устраивается праздничный салют.





Существительные бывают 1, 2 и 3-го склонения.

К первому склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я в именительном падеже единственного числа: дедушка, тётя.

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа: конь□, стол□ и среднего рода с окончаниями -о, -е: озеро, море.

К третьему склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце в именительном падеже единственного числа: дочь, леньь.

113 Определите склонение существительных. Запишите существительные в три столбика по склонениям.

Сумма, разность, слагаемое, площадь, число, цифра, делитель, задача, решение, ответ, тетрадь, учебник, урок, перемена, периметр, тонна, пример, произведение, множитель.

114 Напишите по 5 имён существительных 1, 2 и 3-го склонения на тему «Животные».

115 Допишите пары слов-антонимов. Определите склонение.

3-е скл. 1-е скл.

Быль — сказка, героизм — ... , польза — ... , безделье — ... , грязь — ... , старость — ... , день — ... , сахар — ... , здоровье — ... , мир —

116 Прочитайте слова. Что объединяет эти предметы?

Скрипка, пианино, кяманча, тар, виолончель, арфа, кларнет, гитара, нагара, гармонь, флейта, гавал, саксофон, уд, валторна.

Спишите. Обозначьте склонение имён существительных.



Урок 39.

День Конституции



Конституция Азербайджанской Республики – это основной закон государства, то есть список самых главных правил, которые установили для себя граждане Азербайджана. Все другие законы и правила, действующие в нашей стране, даже правила перехода улицы, не должны противоречить главным правилам, записанным в Конституции.

Когда и как была принята Конституция Азербайджана?

Сначала Конституцию придумали и записали учёные, потом граждане государства прочли её и обсудили друг с другом, в газетах, по телевидению. Некоторые правила из Конституции вычеркнули, другие – добавили, третьи – переписали по-другому. Потом состоялся референдум. Каждый гражданин имел возможность прийти в специальное место и заявить, согласен он с такой Конституцией или не согласен. Оказалось, что большинство граждан согласно. Так, 12 ноября 1995 года была принята наша Конституция.

Что сказано в нашей Конституции?

В нашей Конституции, во-первых, сказано, как должно быть устроено наше государство и что для него самое главное. В Конституции сказано: человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Это значит, что не человек существует для государства, а государство для человека.

Во-вторых, объявляется, что наше государство считает своей обязанностью защищать не только права своих граждан, но и права любого человека, даже если он не гражданин Азербайджанской Республики.



В-третьих, в Конституции перечислены основные права и обязанности человека и гражданина, то есть сказано, что можно делать человеку и гражданину Азербайджанской Республики, а что — нельзя.

В Конституции Азербайджана 5 разделов, 12 глав и 158 статей. В них записаны права наших граждан, такие, как право на жизнь, на образование, охрану здоровья, отдых и труд и другое. Кроме прав, у граждан нашей республики есть и обязанности, которые тоже отражены в основном законе, например, сохранять и беречь природу, защищать Родину.

Решение об учреждении Дня Конституции было принято 6 февраля 1996 года, и с этого дня в календаре Азербайджана появился ещё один праздничный день.

117 Запишите названия детёнышей данных животных по образцу. Определите склонение.

1-е скл. 2-е скл.

Собака — щенок, свинья — ..., баран — ..., корова — ..., лошадь — ..., кошка — ..., кукушка — ..., петух — ..., утка —

118 Напишите слова по группам: птицы, овощи, деревья, насекомые.

Помидор, ворона, кедр, фламинго, муха, картофель, лиственница, павлин, комар, ель, дуб, чеснок, бабочка, пингвин, баклажан, муравей, морковь, цапля, чинара, пчела.

Укажите склонение.

119 Запишите имена существительные в единственном числе. Обозначьте склонение.

Братья — ... , лица — ... , лодки — ... , фонари — ... , мысли — ... , петухи — ... , дороги — ... , мечты —

120 Выпишите из словаря по 5 слов 1, 2 и 3-его склонения. Составьте с любым словом предложение. Разберите его по членам.



Урок 40.

Жемчужина Азербайджана



Жемчужиной Азербайджана по праву можно считать Каспийское море — самое большое на планете бессточное озеро. Этот уникальный водоём называют морем за его огромные размеры и солёную воду. По мнению учёных, Каспийское море получило своё название в честь древних племён коневодов — каспиев, живших до нашей эры на юго-западном побережье Каспийского моря.

Каспий омывает берега Азербайджана, России, Казахстана, Туркменистана и Ирана. В него впадает около 130 крупных и малых рек, в основном с севера и запада. Главная река, впадающая в Каспий, — Волга. Кроме Волги, в Каспийское море впадают также реки: Кура, Урал, Терек, Сулак и Самур.

Каспийское море обладает безмерной красотой, многообразием и богатыми запасами природных ресурсов. В Каспийском море обитает более 500 видов растений и 854 вида животных. Кроме осетровых, в нашем море ещё водятся различные сельди, каспийский лосось, вобла, жерех, шемая, кутум, каспийская минога и др.





Основным богатством Каспийского моря являются большие запасы нефти и газа в его недрах. Именно здесь впервые в мире была осуществлена морская добыча. В настоящее время большую часть добываемых в Азербайджанской Республике нефти и газа дают морские месторождения. Нефтяные залежи ставят Каспийский регион на второе место в мире после Персидского залива по запасам нефти и газа.

Каспийское море славится своими рыбными запасами, осетровые породы рыб дают большую часть мировой добычи чёрной икры.

И, конечно, Каспийское море служит для прогулок и отдыха туристов. Его обустроенные пляжи с прекрасными гостиницами, с массой всевозможных развлечений, с ресторанами и лучшими поварами, которые предложат блюда любых стран мира, создают все возможности для отдыха и развития туризма.

Как определить склонение существительного, если оно стоит не в именительном падеже?

Памятка

1. Ставлю существительное в начальную форму (именительный падеж единственного числа).
2. Определяю род.
3. Нахожу окончание.
4. По роду и окончанию определяю склонение.

121 Прочитайте текст. Спишите. Обозначьте склонение выделенных существительных.

Компьютер помогает людям разных профессий. Его можно найти во многих приборах и аппаратах. Он очень облегчает **жизнь**. В современном **автомобиле** компьютер управляет **работой двигателя**, вычисляет **скорость**, измеряет **расстояние**. Может предупредить **водителя** об **опасности** на дороге.

122 Прочитайте текст. Выпишите имена существительные, укажите их склонение.

Храм Атешгях

Атешгях — уникальный музей под открытым небом, который находится недалеко от Баку. Своим появлением на свет он обязан удивительному природному явлению. Естественный газ, выходя на поверхность земли, воспламеняется от взаимодействия с кислородом.

Атешгях поражает своей оригинальностью. Двор Атешгях обнесён зубчатой стеной. Через небольшую арку, расположенную под своеобразной башней, можно попасть во внутренний двор. Само четырёхугольное сооружение храма расположено в центре двора.

В конце XX века храм был отреставрирован и превращён в музей.

123 Составьте из слов предложения. Укажите склонение и падеж имён существительных.

1) Лежит, в портфеле, пенал. 2) на, радуга, небе, показалась. 3) спелая, в, колосится, поле, рожь.

124 Правильно ли обозначено склонение имён существительных в косвенном падеже? Спишите. Правильно обозначьте склонение.

В клетке (1-е скл.), по площади (2-е скл.), с весной (2-е скл.), по земле (3-е скл.), о пшенице (1-е скл.), в платье (2-е скл.), без друга (1-е скл.), с песней (1-е скл.), об осине (2-е скл.).





Урок 41.

День национального возрождения

Долгий и нелёгкий путь проделала наша страна прежде, чем обрела свою независимость. Сейчас мы с вами живём в независимой и свободной республике, где каждый гражданин имеет свои права. И всё это благодаря политике общенационального лидера Гейдара Алиева, который смог остановить кровопролитие в Нагорном Карабахе, заключив временное перемирие с армянскими захватчиками.

Но не всегда наш народ жил в спокойствии. Были времена, когда люди боялись выходить на улицы города, особенно в вечернее время. 17 ноября 1988 года на центральной площади «Азадлыг» начался многодневный митинг в знак протеста против политики руководства СССР по Карабахскому вопросу. В последующие дни митинг перерос в большую политическую акцию. Тогда же впервые прозвучали лозунги о необходимости выхода Азербайджана из состава СССР.

Ежедневно на огромной площади собиралось до полумиллиона человек. Митинг продолжался даже после введения 22 ноября в Баку комендантского часа. Площадь была очищена от демонстрантов только спустя 18 дней – в ночь на 5 декабря – с применением войск и бронетехники. Митинг был жестоко разогнан.

В Азербайджане День национального возрождения празднуется как начало национально-освободительного движения, завершившегося установлением независимости страны. В память об этих днях, начиная с 1992 года, 17 Ноября отмечается как День национального возрождения.



Урок 42. Обобщение по разделу.

125 Сравните ударные и безударные окончания существительных одного и того же склонения в каждом падеже. Сделайте вывод.

Падежи	1-е склонение		2-е склонение			3-е склонение
И.	трав а травк а	земл я вишн я	двор город	кон ь олен ь	окн о дерев о	степ ь осен ь
Р.	трав ы травк и	земл и вишн и	двор а город а	кон я олен я	окн а дерев а	степ и осен и
Д.	трав е травк е	земл е вишн е	двор у город у	кон ю олен ю	окн у дерев у	степ и осен и
В.	трав у травк у	земл ю вишн ю	двор город	кон я олен я	окн о дерев о	степ ь осен ь
Т.	трав ой травк ой	земл ёй вишн ей	двор ом город ом	кон ём олен ем	окн ом дерев ом	степ ью осен ью
П.	о трав е о травк е	о земл е о вишн е	о двор е о город е	о кон е об олен е	об окн е о дерев е	о степ и об осен и

Существительные одного и того же склонения имеют одинаковые ударные и безударные падежные окончания.





126 Определите склонение существительных *книга, урок, тетрадь*. Просклоняйте эти существительные. При склонении подставляйте (устно) существительное того же склонения с ударным окончанием. Проверьте окончания по таблице.

127 Поставьте существительные из скобок в нужном падеже. Напишите словосочетания. Определите падеж и склонение существительных. Выделите окончания.

1. Басня о стрекозе (ворона, лисица). 2. Рисовал карандашом (фломастер, мел). 3. Написал сестре (бабушка, подруга). 4. Увидели в селе (город, посёлок).

128 Напишите по памяти.

Уж св_жо на заре,
Уж с_ентябрь на дворе.

И леса, и поля
В поз_лот_!

(П.Барто)

Определите склонение и падеж существительных.

IV раздел

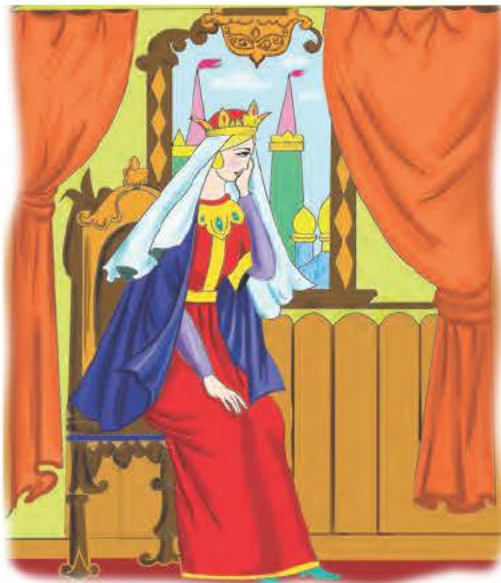


Уроки 43 – 47.

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

А.С.Пушкин

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись гляючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьётся вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белёшенька земля.
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог даёт царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издалеча, наконец,
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелёшенько вздохнула,
Восхищенья не снесла,
И к обедне умерла.



Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошёл как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,



И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила,
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов.
На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь,
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнёт,
Да как ручку замахнёт,

Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врёшь ты мне на зло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди всё царство наше,
Хоть весь мир; мне ровной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царевна всё ж милее,
Всё ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,
Чёрной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав её, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.
Чёрт ли сладит с бабой гневной?
Спорить нечего. С царевной
Вот Чернавка в лес пошла
И в такую даль свела,
Что царевна догадалась,
И до смерти испугалась,
И взмолилась: «Жизнь моя!
В чём, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя».
Та, в душе её любя,
Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:
«Не кручинься, бог с тобой».
А сама пришла домой.
«Что? – сказала ей царица, –
Где красавица девица?»
– Там, в лесу, стоит одна, –
Отвечает ей она. –
Крепко связаны ей локти;



Попадётся зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть.
И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!
Тужит бедный царь по ней.
Королевич Елисей,
Помолясь усердно богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей душой,
За невестой молодой.
Но невеста молодая,
До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.
Ей на встречу пёс, залая,
Прибежал и смолк, играя;
В ворота вошла она,
На подворье тишина.
Пёс бежит за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялась на крыльцо
И взялась за кольцо;
Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Видит девица, что тут
Люди добрые живут;
Знать, не будет ей обидно!
Никого меж тем не видно.
Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.
Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.

Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица».
И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
**Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали;
Усадили в уголок,
Подносили пирожок;
Рюмку полну наливали,
На подносе подавали.
От зелёного вина
Отрекалась она;
Пирожок лишь разломила,
Да кусочек прикусила,
И с дороги отдыхать
Отпросилась на кровать.
Отвели они девицу
Вверх во светлую светлицу
И оставили одну,
Отходящую ко сну.**
День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу, не скучно ей
У семи богатырей.
Перед утренней зарёю
Братья дружную толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить,
Сорочина в поле спешить,
Иль башку с широких плеч
У татарина отсечь,
Или вытравить из леса
Пятигорского черкеса.
А хозяйюшкой она
В терему меж тем одна
Приберёт и приготовит.
Им она не прекословит,
Не перечут ей они.



Так идут за днями дни.
Братья милую девицу
Полюбили. К ней в светлицу
Раз, лишь только рассвело,
Всех их семеро вошло.
Старший молвил ей: «Девица,
Знаешь: всем ты нам сестрица,
Всех нас семеро, тебя
Все мы любим, за себя
Взять тебя мы все бы рады,
Да нельзя, так бога ради
Помири нас как-нибудь:
Одному женою будь,
Прочим ласковой сestroю.
Что ж качаешь головою?
Аль отказываешь нам?
Аль товар не по купцам?»
Ой вы, молодцы честные,
Братцы вы мои родные, —
Им царевна говорит, —
Коли лгу, пусть бог велит
Не сойти живой мне с места.
Как мне быть? ведь я невеста.
Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,
Всех я вас люблю сердечно;
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Королевич Елисей».
Братья молча постояли
Да в затылке почесали.
«Спрос не грех. Прости ты нас, —
Старший молвил поклонясь, —
Коли так, не заикнуса
Уж о том». — «Я не сержуся, —
Тихо молвила она, —
И отказ мой не вина».
Женихи ей поклонились,
Потихоньку удалились,
И согласно все опять
Стали жить да поживать.
Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить её,
А на зеркальце своё
Долго дулась и сердилась;
Наконец об нём хватилась
И пошла за ним, и, сев
Перед ним, забыла гнев,



Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живёт без всякой славы,
Средь зелёных дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей».
И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чём!...»
Та призналась во всём:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.
Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном.
Вдруг сердито под крыльцом
Пёс залаял, и девица
Видит: нищая черница
Ходит по двору, клюкой
Отгоняя пса. «Постой,
Бабушка, постой немножко, —
Ей кричит она в окошко, —
Пригрожу сама я псу
И кой-что тебе снесу».



Отвечает ей черница:
«Ох ты, дитятко девица!
Пёс проклятый одолел,
Чуть до смерти не заел.
Посмотри, как он хлопочет!
Выдь ко мне». — Царевна хочет
Выдти к ней и хлеб взяла,
Но с крылечка лишь сошла,
Пёс ей под ноги — и лает,
И к старухе не пускает;
Лишь пойдёт старуха к ней,
Он, лесного зверя злей,
На старуху. «Что за чудо?
Видно, выпался он худо, —
Ей царевна говорит: —
На ж, лови!» — и хлеб летит.
Старушонка хлеб поймала:
«Благодарствую, — сказала. —
Бог тебя благослови;
Вот за то тебе, лови!»
И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит...
Пёс как прыгнет, завизжит...
Но царевна в обе руки
Хватъ — поймала. «Ради скуки
Кушай яблочко, мой свет.
Благодарствуй за обед». —
Старушоночка сказала,
Поклонилась и пропала...
И с царевной на крыльцо
Пёс бежит и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно воет,
Словно сердце пёсье ноет,
Словно хочет ей сказать:
Брось! — Она его ласкать,
Треплет нежною рукою;
«Что, Соколко, что с тобою?
Ляг!» — и в комнату вошла,
Дверь тихонько заперла,
Под окно за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось!
Видны семечки насквозь...
Подождать она хотела

До обеда; не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...
Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,
Закатались глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...
Братья в ту пору домой
Возвращались толпой
С молодецкого разбоя.
Им на встречу, грозно воя,
Пёс бежит и ко двору
Путь им кажет. «Не к добру! —
Братья молвили: — печали
Не минуем». Прискакали,
Входят, ахнули. Вбежав,
Пёс на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох. Напоено
Было ядом, знать, оно.
Перед мёртвою царевной
Братья в горести душевной
Все поникли головой,
И с молитвою святой
С лавки подняли, одели,
Хоронить её хотели
И раздумали. Она,
Как под крылышком у сна,
Так тиха, свежа лежала,
Что лишь только не дышала.
Ждали три дня, но она
Не восстала ото сна.
Сотворив обряд печальный,
Вот они во гроб хрустальный
Труп царевны молодой
Положили — и толпой
Понесли в пустую гору,
И в полуночную пору
Гроб её к шести столбам
На цепях чугунных там
Осторожно привинтили
И решёткой оградили;



И, пред мёртвою сестрой
Сотворив поклон земной,
Старший молвил: «Спи во гробе;
Вдруг погасла, жертвой злобе,
На земле твоя краса;
Дух твой примут небеса.
Нами ты была любима
И для милого хранима —
Не досталась никому,
Только гробу одному».
В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце взяла
И вопрос свой задала:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты, царица, спору нет,
Ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее».
За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.
«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с тёплой весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль, где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Свет ты мой, —
Красно солнце отвечало, —
Я царевны не видало.
Знать, её в живых уж нет.
Разве месяц, мой сосед,
Где-нибудь её да встретил
Или след её заметил».
Тёмной ночи Елисей
Дождался в тоске своей.
Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.
«Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звёзды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Братец мой,
Отвечает месяц ясный, —
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно,
Пробежала». — «Как обидно!» —
Королевич отвечал.
Ясный месяц продолжал:
«Погоди; об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет.
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай».
Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её». — «Постой, —
Отвечает ветер буйный, —
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места;
В том гробу твоя невеста».
Ветер далёко побегал.
Королевич зарыдал
И пошёл к пустому месту,
На прекрасную невесту
Посмотреть ещё хоть раз.
Вот идёт; и поднялась



Перед ним гора крутая;
Вкруг неё страна пустая;
Под горою тёмный вход.
Он туда скорей идёт.
Перед ним, во мгле печальной,
Гроб качается хрустальный,
И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном.
И о гроб невесты милой
Он ударился всей силой.
Гроб разбился. Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг
Изумлёнными глазами,
И, качаясь над цепями,
Привздохнув, произнесла:
«Как же долго я спала!»
И встаёт она из гроба...
Ах!.. и зарыдали оба.
В руки он её берет
И на свет из тьмы несёт,
И, беседуя приятно,
В путь пускаются обратно,
И трубят уже молва:
Дочка царская жива!

Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним.
Говоря: «Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна всё ж милее,
Всё румяней и белее».
Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут её тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь её похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;
И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мёд, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

Какие безударные окончания нужно проверять?

129 Спишите словосочетания. Укажите падеж и склонение существительных. Выделите окончания.

Полетел на ракете, шагали по площади, рассказал о товарище, играл на скрипке, купались в реке, ехали на поезде, смазали клеем.

Безударные окончания -е, -и в родительном, дательном и предложном падежах нужно проверять. Безударные окончания в творительном падеже нужно запомнить: 1-е скл.: -ой(-ей) – слив^{ой}, вишн^{ей}, 2-е скл.: -ом(-ем) – неб^{ом}, мор^{ем}.

Как проверить безударное окончание имён существительных?

Памятка

Чтобы правильно написать безударное окончание существительного, надо:

1. Определить падеж.
2. Определить склонение.
3. Вспомнить окончание существительного этого склонения в нужном падеже.

130 Спишите предложения, вставляя пропущенные окончания.

Ушёл с болот_ медведь к берлог_. Снялись журавли, последний² раз махнули крыл_ и улетели в пол_, где сбились в большие стаи. Лес затих. Последнюю песн_ всегда поёт лось.⁴

131 Определите склонение и падеж существительных, допишите окончания.

По лестниц^е (1-е скл., Д.п.), на обложк_, в рукопис_, к сирен_, по дорожк_, без помощ_, на спектакл_, вдоль тропинк_.



132 Спишите предложения, исправляя ошибки.

1. До беседка я шёл по дорожку. 2. Охотники прошли по тропинки около речки и скрылись в тумани. 3. На болото в воздух пахло сыростью. 4. Мы провели ночь в ущелью.

Вопросы:	Предлоги:	Окончания:	Роль в предложении
кого? чего? (откуда? где?)	от, до, из, без, у, для, около, с.	1-е скл.: -и, -ы 2-е скл.: -а, -я 3-е скл.: -и	второстепенный член

133 Измените существительные по вопросам. Напишите словосочетания. Укажите склонение существительных, выделите окончания.

1. Вяжут (из чего?) из (шерсть). 2. Плод (чего?) (яблоня). 3. Книга (откуда?) из (библиотека). 4. Остановилась (где? около чего?) около (площадь).

134 Напишите словосочетания. Выделите окончания существительных. Укажите склонение.

Запах (сирень), спутник (Земля), тетрадь (подруга), ветка (яблоня), лист (тетрадь), перо (сорока), конура (собака), гнездо (ласточка), дупло (белка), берлога (медведь).
Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.

135 Спишите, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж и склонение этих слов.

От деревн_ до лес_ дорога шла через поле. На половине пут_ у самой дорог_ росла берёза. Кто бы ни шёл, сядет и отдохнёт в тени под деревом. Вот жители и прозвали эту берёзу «Передышкой».

136 Научитесь подписывать свою тетрадь по образцу:

Тетрадь
по русскому языку
ученика (цы) 4 класса
средней школы № ...
Ф.И. (в родительном падеже)

Вопросы:	Предлоги:	Окончания:	Роль в предложении
кому? чему? (где? куда?)	к, по	1-е скл.: -е 2-е скл.: -у, -ю 3-е скл.: -и	второстепенный член

137 Прочитайте предложения, изменяя падеж существительных, которые даны в скобках.

1. По (речка) плыл бумажный кораблик. 2. Ребята сделали много иллюстраций к (сказка). 3. К главной (площадь) города подъехала машина с огромной ёлкой. 4. Пронеслась по (поляна) птичья песня. 5. Прилетали к (ель) синицы, галки и скворцы.

Укажите падеж и склонение существительных, окончания которых вы изменили.

138 Спишите пословицы, вставляя пропущенные окончания.

1. Цыплят по осен_ считают. 2. По одёжк_ встречают, по уму провожают. 3. По капл_ и море собирается. 4. К собак_ подходи сзади, а к лошада_ спереди.





- 139** Выпишите словосочетания, в которых существительные употреблены в дательном падеже.

Помогал маме, вышел из метро, рассказал товарищу, подлетела к берёзе, дрожал от холода, появился в классе, снял пальто, прошёл по улице, стучал по листику, уснула в кровати, рисовал пейзаж, учебник по математике.

Выделите окончания. Подчеркните несклоняемые существительные.

- 140** Составьте «цепочку» из 12 существительных из словаря по образцу.

Библиотека, агроном, ...

Составьте предложение, употребив одно из слов в дательном падеже.

По каким признакам различаются родительный и дательный падежи?

- 141** Сравните родительный и дательный падежи имён существительных по плану. Составьте диаграмму Венна.

1. Вопросы. 2. Предлоги. 3. Окончания. 4. Роль в предложении.

- 142** Прочитайте. Определите склонение и падеж существительных. Напишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Солнце спряталось за тучу – и радуг_ как не бывало. 2. По дорожк_ по прямой едет молодец лихой. 3. До старост_ дожил, а ума не нажил. 4. По работ_ воздаётся честь. 5. Делу время, а потех_ час. 6. Из пушк_ по воробьям не стреляют. 7. Не бывать калин_ малиною. 8. На свете всё найдёшь, кроме отца и матер_. 9. Мозолистые руки не знают скук_.

Выделите окончания, которые вы вставили. Укажите склонение и падеж этих слов.

- 143** Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их падеж и склонение.

Подошёл к доск_, вылепил из пластилин_, букет сирен_, съёмка праздник_, готовились к поездк_, серьги из золот_, мчался по трасс_, иллюстрация к сказк_, таблетка от мол_, суп из фасол_, ослеплён от вспышк_, хоккей без клюшк_, ходил вокруг печ_, остался без книг_, путешествие по карт_.

- 144** Просклоняйте существительные *пшеница, ячмень, рожь*. Сделайте вывод об окончаниях существительных в родительном и дательном падежах.



Уроки 48 – 50.

Волшебный перстень

Низами Гянджеви

Может, было, может, нет...
По преданью древних лет,
Было раз землетрясенье,
Помутился белый свет.
На дыбы взметнулись доли,
Провалились в пропасть горы,
Реки в гору потекли,
Развязался пуп земли.
И открылся клад подземный,

Клад невиданный, волшебный:
Медный конь с отверстым боком,
А в отверстии глубоком
Опоясанный мечом
Витязь, спящий мёртвым сном.
Много минуло с тех пор.
Гнал пастух отару с гор
И набрёл на клад подземный,
Клад невиданный, волшебный:





Медный конь с отверстым боком
А в отверстии глубоко
Опоясанный мечом
Витязь, спящий мёртвым сном.
К опояске приторочен,
Меч сверкающий отточен
Так, что волос рассечёт,
Меч такой не подведёт.
А у витязя на пальце
Перстень — глаз не оторвать,
Перстень — не налюбоваться,
Драгоценней не сыскать.
Медный конь не шелохнётся.
Мёртвый витязь не проснётся,
Неподвижен, нем и глух...
Меч и перстень взял пастух.
Предвечерняя пора.
Солнце спрятала гора.
И пастух, собрав отару,
Дождаться стал утра.
Глаз весёлых не смыкал,
Диво дивное смекал.
Ночь тихонько коротая,
Звёзды на небе считал
Вот и утро занялось,
Небо светом залилось,
Солнце сонное проснулось,
Покатилось, понеслось.
Потому да посею
Подобрал пастух суму
И пошёл, тая улыбку,
К господину своему.
Чтобы чудо показать,
Да откуда рассказать,
Да проведать заодно —
Не к несчастью ли оно.
Господин глядит, пастух
Переводит еле дух.
Закричал: — Помилуй боже,
Приносить недобрый слух.
Коль овцу зарезал волк.
На тебя начислю долг!
Говорит пастух: — Поверьте!.. —
Повертел на пальце перстень. —
Я не с этим прибежал,
Я... — и вдруг исчез. Пропал.
Голос слышен, а не видно...

А хозяину обидно,
Что пастух его дурачит,
И кричит: — Что это значит?
Что за шутки, глупый шут!
Только что стоял ты тут!
Так куда ж ты провалился?
А, явился... Вот что, плут!
Или ты забыл порядки,
Что со мной играешь в прятки!
Говори да не морочь
Иль ступай отсюда прочь!
Говорит пастух: — Поверьте! —
И на пальце перстень вертит.
Камень вверх — стоит пастух.
Камень вниз — исчез, как дух.
Камень вверх — стоит, гляди-ка!
Камень вниз — он невидимка.
Тут пастух смекнул, в чём дело.
Перстнем действуя умело,
Невидимкой можно стать
И повсюду проникать.
Пораскинув сам умишком,
Не сказал ни слова лишку,
Повернулся и пропал,
Словно вовсе не бывал.
Нет над ним хозяев боле,
И пастух в широком поле
Чудодейственную силу
Стал испытывать на воле.
Ни орёл, ни сокол зоркий,
Ни фазан, ни перепёлка,
Ни джейран, ни тигр дикий
Не учуял невидимки.
С той поры он не служил,
Жил о доле не тужил,
О своём волшебном перстне
Эту песенку сложил:
«Мой бесценный перстенёк,
Мой волшебный перстенёк,
Не увидят невидимку,
Кто коварен и жесток.
Мой счастливый перстенёк,
Справедливый перстенёк,
Тот увидит невидимку,
Кто друзьям в беде помог».
И в далёкие места
Песню эту неспроста



Разнесла молва и слава,
Передав из уст в уста,
Что пастух-де с бедняком
Поделиться медяком,
А на злого богача
Был готов удар меча.
Богатеи задрожали,
К падишаху побежали.
Доложили: – Так и так,
Что пастух-де не простак.
И его, сказать по чести,
Не погладишь против шерсти.
Суший дьявол, не пастух
Или сам нечистый дух.
Или грозный чародей
Невидимка сей злодей.
Нелегка будет поимка,
Если этот невидимка.
Если этот хитрый бес
Знает чудо из чудес.
Донесеньям внемлет шах.
Звон стоит в его ушах
Хмурит брови, рот кривит
И с презреньем говорит:
– Не на троне восседать.
А коней тотчас седлать!
Строить воинов в полки,
Впереди пойдут стрелки.
Скачет войско, справа, слева,
Топчут земли и посевы,
Жгут дома, берут в полон,
Стон и плач со всех сторон.
Наконец, дорогой древней
Доскакали до деревни.
Доскакали, окружили,
Тотчас шаху доложили.
Выезжает в поле шах,
И, привстав на стременах,
Мечет молнии из глаз,
Отдаёт войскам приказ:
– Выставлять везде дозоры,
Чтоб ни щели, ни зазора.
Чтобы утро после ночи
Открывать не смело очи,
Чтобы даже муравей
Не прополз между бровей.
Здесь, в деревне, ходит слух,

Укрывается пастух.
Чтоб покончить с чародейством,
Невидимкой и злодейством,
Свейте огненный аркан*.
Чудеса – его обман.
Коль аркан затянем туго,
Он не вырвется из круга.
До рассвета подождём,
На рассвете подождём.
А когда сгорят дотла
Скот, и люди, и дома,
И пастух сгорит проклятый,
И развеется зола,
Поглядим, какое чудо
Он покажет нам оттуда.
Шах в шатре своём храпит.
Караульный – сон хранит.
А в деревне плачут люди:
Что-то с ними утром будет?
Страх и ужас всех объял.
В эту ночь никто не спал.
Чуя близкую беду,
Закричал пастух: – Иду!
Смерти огненную руку
От народа отведу. –
Входит, ловок и хитёр,
Невидимкою в шатёр,
Поднимает меч блестящий:
– Кто здесь – воин настоящий?
Выходи со мной сразиться,
Не на жизнь, а на смерть биться!
Стража мечется, снуёт,
Кто кричит им, не поймёт.
Машут без толку мечами,
Бьют друг друга больше сами,
Кто повержен, кто убит.
Невидимка их разит.
Пламя факелов трепещет,
Меч с мечом, скрестясь, скрежещет,
Кто всю стражу перебил?
Нет того, и след простыл.
Вздрогнул шах. Проснулся шах,
И проснулся в шаху страх.
Перед ним пастух стоит,
Ничего не говорит.
И глядит ему в глаза,
Так, что глаз отвести нельзя.



Шах на миг оторопел:
– Чёртов сын, ты слишком смел! –
И вскричал : – Как смеешь, вор!
Забираться в мой шатёр! –
Хлоп в ладоши: – Стража! Взять! –
Только стражи не видать.
А пастух ему с усмешкой:
– Выходи на бой, не мешкай! –
Снова шах оторопел:
– Чёртов сын, ты слишком смел! –
Руку к ножнам приближает,
Меч огромный обнажает,
Размахнулся что есть сил
Да и губы закусил.
Был пастух и нет его,
И не видно никого.
Оглянулся – он на троне.
Шапку снял, сидит в короне.
– Ну, возьми меня, поди-ка! –
Шутки шутит невидимка.
Шах за меч. Удар был прям.
Трон разрублен пополам.
А пастух опять с усмешкой:
– Ну, торгуй, торгуй, не мешкай!
Да смотри, не промахнись !
Где я? Вот я! Оглянись!
Ну, возьми меня, поди-ка! –
Шутки шутит невидимка.
Шах от ужаса трясётся.
Пот с него холодный льётся.
Меч отбросил. Бел как мел.
– Что ж, пастух! Ты одолел!
А теперь скажи-ка лучше,
Что ты хочешь? Всё получишь!

Пить и есть ты будешь всласть.
Всё твоё: и трон, и власть.
А пастух опять с усмешкой:
– Ну, торгуй, торгуй, не мешкай!
Где твой трон – твой пень трухлявый,
Где венец – колпак дырявый?
Власть твоя – наесться всласть,
Сила – слабых обижать?
Пепелища – твоё царство,
Слёзы вдов – твоё богатство?
Что ещё за жизнь из страха
Ты сегодня продаёшь?
Я б купил, да жизни шаха
Вся цена – фальшивый грош.
Ты страной своей не правил,
Ты страну тиранил, грабил.
Был коварен и жесток,
Но всему приходит срок.
Срок пришёл. Час пробил твой,
Плачь кровавою слезой,
Ты за головы невинных
Сам заплатишь головой.
И затрясся бледный шах,
Не успел промолвить «ах!»,
Как меча удар последний
Обратил и шаха в прах.
То ли было, то ли нет,
По преданию древних лет,
Шло великое веселье,
Веселился белый свет.
Закружились в пляске горы.
Зацвели сады и доли,
Реки мёдом потекли,
Люди счастье обрели.

По каким признакам различаются родительный и винительный падежи?

145 Спишите словосочетания. Определите падеж выделенных слов.

Выступление **президента**, слушать **героя**, подвиг **солдата**, шкура **медведя**, песня **соловья**, ожидание **сюрприза**, ждать **отца**, хвалить **ученика**, увидеть **сына**, болезнь **друга**, вылечить **больного**, хвост **котёнка**, поднять **малыша**, поздравить **маму**.

146 Прочитайте текст. Спишите. Определите склонение и падеж выделенных существительных.

Во время **землетрясения** осенью 1139 года город Гянджа был полностью разрушен. В результате этой же **катастрофы**, произошёл обвал **горы** Кяпаз, запрудивший **реку** Аксу. Так образовалось красивейшее озеро, названное за синеву вод Гёй-гёль. Одно из



живописнейших озёр Азербайджана – красота, рождённая стихийным бедствием. Его по праву называют жемчужиной Азербайджана.

147 Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите существительные в родительном и винительном падежах.

В природ_ стоит удивительная тишина. Хорошо идти от полянк_ к полянк_! Там ты, словно из чашк_, пьёшь удивительную приятную живительную воду, пропитанную цветами и травами. Дурмящие голову запахи и летняя истома заставляют выйти из чащ_.

148 Спишите выделенный отрывок из сказки Н.Гянджеви «Волшебный перстень» и определите падеж имён существительных.

149 Спишите загадки. Напишите отгадки. Определите падеж и склонение выделенных существительных.

1) Что за камень на дороге
Есть у камня хвост и ноги.
Не похож он на птенца
А родился из яйца.

2) Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий.
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле.

150 Просклоняйте существительные *сестра, конь, мышь*. Составьте предложение с каждым из слов, употребляя их в родительном или винительном падежах.

151 Спишите предложения, в которых есть существительные в родительном или винительном падежах.

1) Али ушиб палец ноги.⁴ 2) Робинзон ослаб от недоедания пищи. 3) Родительское собрание состоится в субботу. 4) В Японии произошло разрушительное землетрясение. Многие города были превращены в руины и развалины. 5) Путь кораблю преградил ледяной айсберг. 6) Он написал автобиографию.

152 Прочитайте текст. Спишите. Определите склонение и падеж выделенных существительных.

Не всем раскрывается красота природы. А только тем, кто может не просто смотреть и слышать, а умеет видеть и слушать. Кто пылливо вглядывается в мир, наблюдает и вдумчиво исследует гармонию форм, красок и звуков природы. Ощущение красоты родной земли тесно связано с любовью к Родине. Любить природу, беречь её и защищать – это главное в наше время.

Красота мира принадлежит всем людям. Запечатлеть её в душе, носить в сердце – высшая культура человека. Будем учиться видеть и беречь красоту родной природы!



Уроки 51 – 57.

Гулливер в стране лилипутов (В сокращении)



Дж.Свифт

Трёхмачтовый бриг «Антилопа» отплывал в Южный океан. На корме стоял корабельный врач Гулливер и смотрел в подзорную трубу на пристань. Там остались его жена и двое детей: сын Джонни и дочь Бетти.



Не в первый раз отправлялся Гулливер в море. Он любил путешествовать. Ещё в школе он тратил почти все деньги, которые присылал ему отец, на морские карты и на книги о чужих странах. Он усердно изучал географию и математику, потому что эти науки больше всего нужны моряку.

Отец отдал Гулливера в учение к знаменитому в то время лондонскому врачу. Гулливер учился у него несколько лет, но не переставал думать о море. Врачебное дело пригодились ему: закончив учение, он поступил корабельным врачом на судно «Ласточка» и плавал на нём три с половиной года. А потом, прожив года два в Лондоне, совершил несколько путешествий в Восточную и Западную Индию.

Во время плавания Гулливер никогда не скучал. У себя в каюте он читал книги, взятые из дому, а на берегу приглядывался к тому, как живут другие народы, изучал их язык и обычаи.

На обратном пути он подробно записывал дорожные приключения. И на этот раз, отправляясь в море, Гулливер захватил с собой толстую записную книжку. На первой странице этой книжки было написано: «4 мая 1699 года мы снялись с якоря в Бристоле».

Много недель и месяцев плыла «Антилопа» по Южному океану. Дули попутные ветры. Путешествие было удачное.

Но вот однажды, при переходе в Восточную Индию, корабль настигла буря. Ветер и волны погнали его неизвестно куда. А в трюме уже кончился запас пищи и пресной воды. Двенадцать матросов умерли от усталости и голода. Остальные едва передвигали ноги. Корабль бросало из стороны в сторону, как ореховую скорлупку.

В одну тёмную, бурную ночь ветер понёс «Антилопу» прямо на острую скалу. Матросы заметили это слишком поздно. Корабль ударился об утёс и разбился в щепки.

Только Гулливеру и пяти матросам удалось спастись в шлюпке. Долго носились они по морю и наконец, совсем выбились из сил. А волны становились всё больше и больше, и вот самая высокая волна подбросила и опрокинула шлюпку. Вода покрыла Гулливера с головой. Когда он вынырнул, возле него никого не было. Все его спутники утонули.

Гулливер поплыл один, куда глаза глядят, подгоняемый ветром и приливом. То и дело пробовал он нащупать дно, но дна всё не было. А плыть дальше он уже не мог: намокший кафтан и тяжёлые, разбухшие башмаки тянули его вниз. Он захлёбывался и задыхался.

И вдруг ноги его коснулись твёрдой земли. Это была отмель. Гулливер осторожно ступил по песчаному дну, раз-другой и медленно пошёл вперёд, стараясь не оступиться.

Наконец вода и песок остались позади. Гулливер вышел на лужайку, покрытую очень мягкой и очень низкой травой. Он опустился на землю, подложил под щёку ладонь и крепко заснул.

Когда Гулливер проснулся, было уже совсем светло. Он лежал на спине, и солнце светило прямо ему в лицо. Он хотел было протереть глаза, но не мог поднять руку; хотел сесть, но не мог пошевелиться. Тонкие верёвочки опутывали всё его тело от подмышек до колен; руки и ноги были крепко стянуты верёвочной сеткой; верёвочки обвивали каждый палец. Даже длинные густые волосы Гулливера были туго намотаны на маленькие





колышки, вбитые в землю, и переплетены верёвочками. Гулливер был похож на рыбу, которую поймали в сеть. «Верно, я еще сплю», – подумал он.

Вдруг что-то живое быстро вскарабкалось к нему на ногу, добралось до груди и остановилось у подбородка. Гулливер скосил один глаз. Что за чудо! Чуть ли не под носом у него стоит человечек крошечный, но самый настоящий человечек! В руках у него лук и стрела, за спиной – колчан*. А сам он всего в три пальца ростом.

Вслед за первым человечком на Гулливера взобралось ещё десятка четыре таких же маленьких стрелков. От удивления Гулливер громко вскрикнул. Человечки заметались и бросились врассыпную. На бегу они спотыкались и падали, потом вскакивали и один за другим прыгали на землю. Минуты две-три никто больше не подходил к Гулливеру. Только под ухом у него всё время раздавался шум, похожий на стрекотание кузнечиков. Но скоро человечки опять расхрабрились и снова стали карабкаться вверх по его ногам, рукам и плечам, а самый смелый из них подкрался к лицу Гулливера, потрогал копьём его подбородок и тоненьким, но отчетливым голоском прокричал:

– Гекина дегуль!

– Гекина дегуль! Гекина дегуль! – подхватили тоненькие голоса со всех сторон.

Но что значили эти слова, Гулливер не понял, хотя и знал много иностранных языков. Долго лежал Гулливер на спине. Руки и ноги у него совсем затекли. Он собрал силы и попытался оторвать от земли левую руку. Наконец это ему удалось.

Он выдернул колышки, вокруг которых были обмотаны сотни тонких, крепких верёвочек, и поднял руку. В ту же минуту кто-то громко пропищал:

– Только фонак!

В руку, в лицо, в шею Гулливера разом вонзились сотни стрел. Стрелы у человечков были тоненькие и острые, как иголки.

Гулливер закрыл глаза и решил лежать не двигаясь, пока не наступит ночь.

«В темноте будет легче освободиться», – думал он. Но дожждаться ночи на лужайке ему не пришлось. Недалеко от его правого уха послышался частый, дробный стук, будто кто-то рядом вколачивал в доску гвоздики. Молоточки стучали целый час. Гулливер слегка повернул голову – повернуть её больше не давали верёвочки и колышки, и возле самой своей головы увидел только что построенный деревянный помост. Несколько человечков прилаживали к нему лестницу. Потом они убежали, и по ступенькам медленно поднялся на помост человечек в длинном плаще. За ним шёл другой, чуть ли не вдвое меньше ростом, и нёс край его плаща. Последними взошли на помост два стрелка с натянутыми луками в руках.

– Лангро дегюль сан! – три раза прокричал человечек в плаще и развернул свиток длиной и шириной с березовый листок.

Сейчас же к Гулливеру подбежали пятьдесят человечков и обрезами верёвки, привязанные к его волосам.

Гулливер повернул голову и стал слушать, что читает человечек в плаще. Человечек читал и говорил долго-долго. Гулливер ничего не понял, но на всякий случай кивнул головой и приложил к сердцу свободную руку. Он догадался, что перед ним какая-то важная особа, по всей видимости королевский посол. Прежде всего, Гулливер решил попросить у посла, чтобы его накормили.

С тех пор как он покинул корабль, во рту у него не было ни крошки. Он поднял палец и несколько раз поднёс его к губам. Должно быть, человечек в плаще понял этот знак. Он сошёл с помоста, и тотчас же к бокам Гулливера приставили несколько длинных лестниц. Не прошло и четверти часа, как сотни сгорбленных носильщиков потащили по этим



лестницам корзины с едой. В корзинах были тысячи хлебов величиной с горошину, целые окорока – с грецкий орех, жареные цыплята – меньше нашей мухи. Гулливер проглотил разом два окорока вместе с тремя хлебцами. Он съел пять жареных быков, восемь вяленых баранов, девятнадцать копчёных поросят и сотни две цыплят и гусей. Скоро корзины опустели. Тогда человечки подкатили к руке Гулливера две бочки с вином. Бочки были огромные – каждая со стакан. Гулливер вышиб дно из одной бочки, вышиб из другой и в несколько глотков осушил обе бочки. Человечки всплеснули руками от удивления.

После вина Гулливеру сразу захотелось спать. Сквозь сон он чувствовал, как человечки бегают по всему его телу вдоль и поперёк, скатываются с боков, точно с горы, щекочут его палками и копьями, прыгают с пальца на палец. Ему очень захотелось сбросить с себя десяток-другой этих маленьких прыгунов, мешавших ему спать, но он пожалел их. Он решил не обращать на них внимание и, одурманенный крепким вином, скоро заснул. Человечки этого только и ждали. Они нарочно подсыпали в бочки с вином сонного порошка, чтобы усыпить своего огромного гостя.

Страна, в которую буря занесла Гулливера, называлась Лилипутия. Жили в этой стране лилипуты. Самые высокие деревья в Лилипутии были не выше нашего куста смородины, самые большие дома были ниже стола. Такого великана, как Гулливер, в Лилипутии никто никогда не видел. Император приказал привезти его в столицу. Для этого-то Гулливера и усыпили.

Пятьсот плотников построили по приказу императора огромную телегу на двадцати двух колёсах. Телега была готова в несколько часов, но взвалить на неё Гулливера было не так-то просто. Вот что придумали для этого лилипутские инженеры. Они поставили телегу рядом со спящим великаном, у самого его бока. Потом вбили в землю восемьдесят столбиков с блоками наверху и надели на эти блоки толстые канаты с крючками на одном конце. Канаты были не толще обыкновенной бечёвки*.

Когда всё было готово, лилипуты принялись за дело. Они обхватили туловище, обе ноги и обе руки Гулливера крепкими повязками и, зацепив эти повязки крючками, принялись тянуть канаты через блоки. Через час им удалось поднять Гулливера с земли на полпальца, через два часа – на палец, через три – они взвалили его на телегу.

Кучера взмахнули бичами, и телега медленно покатила по дороге в главный город Лилипутии – Мильдендо.



Целый день взмыленные лошади тащили связанного Гулливера по дорогам Лилипутии. Только поздно ночью телега остановилась, и лошадей отпрягли, чтобы накормить и напоить. Всю ночь по обе стороны телеги стоял на страже тысяч гвардейцев: пятьсот – с факелами, пятьсот – с луками наготове.

Стрелкам приказано было выпустить в Гулливера пятьсот стрел, если только он вздумает пошевелиться.

Когда наступило утро, телега двинулась дальше. Недалеко от городских ворот на площади стоял старинный заброшенный замок с двумя угловыми башнями. В замке давно никто не жил. К этому пустому замку лилипуты привезли Гулливера. Это было самое большое здание во всей Лилипутии. Башни его были почти в человеческий рост. Даже такой ве-



ликан, как Гулливер, мог свободно проползти на четвереньках в его двери, а в парадном зале ему пожалуй, удалось бы вытянуться во весь рост. Здесь собирался поселить Гулливера император Лилипутии. Но Гулливер этого ещё не знал.

Вдруг что-то стукнуло его по ноге. Он чуть приподнял голову и увидел нескольких лилипутов с засученными рукавами и в чёрных передниках. Крошечные молоточки блестяли у них в руках. Это придворные кузнецы заковывали Гулливера в цепи. От стены замка к его ноге они протянули девянсто одну цепочку такой толщины, как делают обыкновенно для часов, и замкнули их у него на щиколотке тридцатью шестью висячими замками. Цепочки были такие длинные, что Гулливер мог гулять по площадке перед замком и свободно вползать в свой дом.

Кузнецы закончили работу и отошли. Стража перерубила верёвки, и Гулливер встал на ноги.

— А-ах, — закричали лилипуты. — Куинбус Флестрин! Куинбус Флестрин!

По-лилипутски это значит: «Человек-Гора! Человек-Гора!»

Гулливер осторожно переступил с ноги на ногу, чтобы не раздавить кого-нибудь из местных жителей, и осмотрелся кругом. Лилипуты копошились у его ног, щупали пряжки башмаков и так задирали головы, что шляпы валились на землю. Мальчишки спорили, кто из них добросит камень до самого носа Гулливера. Учёные толковали между собой, откуда взялся Куинбус Флестрин.

— В наших старых книгах написано, — сказал один учёный, — что тысячу лет тому назад море выбросило к нам на берег страшное чудовище. Я думаю, что и Куинбус Флестрин вынырнул со дна моря.

— Нет, — отвечал другой учёный, — у морского чудовища должны быть жабры и хвост. Куинбус Флестрин свалился с Луны. Лилипутские мудрецы не знали, что на свете есть другие страны, и думали, что везде живут одни лилипуты. Учёные долго ходили вокруг Гулливера и качали головами, но так и не успели решить, откуда взялся Куинбус Флестрин. Всадники на вороных конях с копьями наперевес разогнали толпу.

— Пеплам селян! Пеплам селян! — кричали всадники.

Гулливер увидел золотую коробочку на колёсах. Коробочку везла шестёрка белых лошадей. Рядом, тоже на белой лошади, скакал человек в золотом шлеме с пером. Всадник на белой лошади был император Лилипутии. А в золотой карете сидела императрица. Четыре пажа разостлали на лужайке бархатный лоскут, поставили маленькое золочёное креслице и распахнули дверцы кареты. Императрица вышла и уселась в кресло, расправив платье. Вокруг неё на золотых скамеечках уселись её придворные дамы. Они были так пышно одеты, что вся лужайка стала похожа на разостланную юбку, вышитую золотом, серебром и разноцветными шелками.

Император спрыгнул с коня и несколько раз обошёл вокруг Гулливера. За ним шла его свита. Чтобы лучше рассмотреть императора, Гулливер лёг на бок.

Его императорское величество закинул голову назад и о чём-то спросил Гулливера. Гулливер не понял его вопроса, но на всякий случай рассказал императору, кто он такой и откуда прибыл. Император только пожал плечами. Тогда Гулливер рассказал то же самое по-голландски, по-латыни, по-гречески, по-французски, по-испански, по-итальянски и по-турецки. Но император Лилипутии, как видно, не знал этих языков. Он кивнул Гулливеру головой, вскочил на коня и помчался обратно в Мильдендо. Вслед за ним уехала императрица со своими дамами.

А Гулливер остался сидеть перед замком, как цепная собака перед будкой. К вечеру вокруг Гулливера столпилось по крайней мере триста тысяч лилипутов — все городские



жители и все крестьяне из соседних деревень. Каждому хотелось посмотреть, что такое Куинбус Флестрин — Человек-Гора. Гулливера охраняла стража, вооруженная копьями, луками и мечами. Страже было приказано никого не подпускать к Гулливеру и смотреть за тем, чтобы он не сорвался с цепи и не убежал. Две тысячи солдат выстроились перед замком, но всё-таки кучка горожан прорвалась сквозь строй.

Одни осматривали каблуки Гулливера, другие швыряли в него камешки или целились из луков в его жилетные пуговицы. Меткая стрела поцарапала Гулливеру шею, вторая стрела чуть не попала ему в левый глаз. Начальник стражи приказал поймать озорников, связать их и выдать Куинбусу Флестрину.

Это было страшнее всякого другого наказания. Солдаты связали шестерых лилипутов и, подталкивая тупыми концами пик, пригнали к ногам Гулливера. Гулливер нагнулся, сгрёб всех одной рукой и сунул в карман своего камзола.

Только одного человечка он оставил у себя в руке, осторожно взял двумя пальцами и стал рассматривать. Человечек ухватился за палец Гулливера обеими руками и пронзительно закричал. Гулливеру стало жаль человечка. Он ласково улыбнулся ему и достал из жилетного кармана перочинный ножик, чтобы разрезать верёвки, которыми были связаны руки и ноги лилипута.

Лилипут увидел блестящие зубы Гулливера, увидел огромный нож и закричал ещё громче. Толпа внизу совсем притихла от ужаса. А Гулливер тихонько перерезал одну верёвку, перерезал другую и поставил человечка на землю. Потом он по очереди отпустил и тех лилипутов, которые метались у него в кармане.

— Глюм глефф Куинбус Флестрин! — закричала вся толпа.

По-лилипутски это значит: «Да здравствует Человек-Гора!» А начальник стражи послал во дворец двух своих офицеров, чтобы доложить обо всём, что случилось, самому императору.

Между тем во дворце Бельфаборак, в самой дальней зале, император собрал тайный совет, чтобы решить, что делать с Гулливером. Министры и советники спорили между собой девять часов. Одни говорили, что Гулливера надо поскорее убить. Если Человек-Гора порвёт свою цепь и убежит, он может растоптать всю Лилипутию. А если он не убежит, то империи грозит страшный голод, потому что каждый день он будет съедать больше хлеба и мяса, чем нужно для прокормления тысячи семисот двадцати восьми лилипутов. Это высчитал один учёный, которого пригласили в тайный совет, потому что он очень хорошо умел считать. Другие доказывали, что убить Куинбуса Флестрина так же опасно, как и оставить в живых. От разложения такого громадного трупa может начаться чума не только в столице; но и во всей империи. Государственный секретарь Рельдрессель попросил у императора слова и сказал, что Гулливера не следует убивать, по крайней мере, до тех пор, пока не будет построена новая крепостная стена вокруг Мельдендо. Человек-Гора съедает хлеба и мяса больше, чем тысяча семьсот двадцать восемь лилипутов, но зато он, верно, и работать будет, по крайней мере, за две тысячи лилипутов. Кроме того, в случае войны он может защитить страну лучше, чем пять крепостей. Император сидел на своём троне под балдахином* и слушал, что говорят министры.

Когда Рельдрессель закончил, он кивнул головой. Все поняли, что слова государственного секретаря ему понравились. Но в это время встал со своего места адмирал Скайреш Болголам, командир всего флота Лилипутии.

— Человек-Гора, — сказал он, — самый сильный из всех людей на свете, это правда. Но именно поэтому его и следует казнить как можно скорее. Ведь если во время войны он вздумает присоединиться к врагам Лилипутии, то десять полков императорской гвардии



не смогут с ним справиться. Сейчас он ещё в руках лилипутов, и надо действовать, пока не поздно. Казначей Флимнап, генерал Лимток и судья Бельмаф согласились с мнением адмирала. Император улыбнулся и кивнул адмиралу головой — и даже не один раз, как Рельдресселю, а два раза. Видно было, что эта речь понравилась ему ещё больше. Судьба Гулливера была решена.

Но в это время дверь открылась, и в залу тайного совета вбежали два офицера, которых прислал к императору начальник стражи. Они стали перед императором на колени и доложили о том, что случилось на площади.

Когда офицеры рассказали, как милостиво обошёлся Гулливер со своими пленниками, государственный секретарь Рельдрессель опять попросил слова. Он произнёс ещё одну длинную речь в которой доказывал, что бояться Гулливера не следует и что живой он будет гораздо полезнее императору, чем мёртвый. Император решил помиловать Гулливера, но приказал отнять у него огромный нож, о котором только что рассказали офицеры стражи, а заодно и всякое другое оружие, если оно будет найдено при обыске.

Целых полгода прожил Гулливер в плену. Шестеро самых знаменитых учёных каждый день приходили в замок учить его лилипутскому языку. Через три недели он стал хорошо понимать, что говорят вокруг, а месяца через два и сам научился разговаривать с жителями Лилипутии. На первых же уроках Гулливер затвердил одну фразу, которая нужна была ему больше всего: «Ваше величество, я умоляю вас отпустить меня на свободу».

Каждый день на коленях повторял он эти слова императору, но император отвечал всегда одно и то же:

— Люмоз кельмин пессо десмар лон эмпозо! Это значит: «Я не могу освободить тебя, пока ты не поклянёшься мне жить в мире со мной и со всей моей империей».

Гулливер готов был в любую минуту дать клятву, которую от него требовали. Он во все и не собирался воевать с маленькими человечками. Но император откладывал церемонию торжественной клятвы со дня на день. Мало-помалу лилипуты привыкли к Гулливеру и перестали его бояться. Часто по вечерам он ложился на землю перед своим замком и позволял пятерым или шестерым человечкам плясать у себя на ладони. Дети из Мильдендо приходили играть в прятки у него в волосах. И даже лилипутские лошади больше не храпели и не становились на дыбы, когда видели Гулливера.

Гулливер всё ещё сидел на цепи. От скуки он решил приняться за работу и сам смастерил для себя стол, стулья и кровать. Для этого ему привезли около тысячи самых больших и толстых деревьев из императорских лесов. А постель для Гулливера изготовили лучшие местные мастера.

Обед, ужин и завтрак для Гулливера стряпали триста поваров. Для этого им построили возле замка целую кухонную улицу — по правой стороне шли кухни, а по левую жили повара со своими семьями.

Когда Гулливер ел, толпы лилипутов стояли вокруг и смотрели на него. Один раз даже сам император в сопровождении императрицы, принцев, принцесс и всей свиты приехал поглядеть на такое диковинное зрелище.

Гулливер поставил кресла знатных гостей на стол против своего прибора и выпил за здоровье императора, императрицы и всех принцев и принцесс по очереди. Он ел в этот день даже больше обычного, чтобы удивить и позабавить своих гостей, но обед показался ему не таким вкусным, как всегда. Он заметил, какими испуганными и злыми глазами смотрел в его сторону государственный казначей Флимнап.

И в самом деле, на другой день казначей Флимнап сделал доклад императору. Он сказал:



– Горы, ваше величество, тем и хороши, что они не живые, а мёртвые, и поэтому их не надо кормить. Если же какая-нибудь гора оживёт и потребует, чтобы её кормили, благо-разумнее сделать её опять мёртвой, чем подавать ей каждый день завтрак, обед и ужин.

Император благосклонно выслушал Флимнапа, но не согласился с ним.

– Не торопитесь, дорогой Флимнап – сказал он. – Всё в своё время.

Желая угодить императору и поскорее получить свободу, Гулливер выдумал необык-новенную забаву. Он попросил привезти ему из лесу несколько деревьев потолще и по-больше. На другой день семь возчиков на семи телегах доставили ему брёвна. Каждую телегу тянуло восемь лошадей, хотя брёвна были толщиной с обыкновенную тросточку.

Гулливер выбрал девять одинаковых тросточек и вбил их в землю, расположив пра-вильным четырёхугольником. На эти тросточки он туго-натуго, как на барабан, натянул свой носовой платок.

Получилась ровная, гладкая площадка. Вокруг неё Гулливер поставил перильца и предложил императору устроить на этой площадке военное состязание. Императору очень понравилась эта затея. Он приказал, чтобы двадцать четыре лучших кавалериста в полном вооружении отправились к старому замку, сам поехал смотреть на их состязания.

Гулливер по очереди поднял всех кавалеристов вместе с лошадьми и поставил их на площадку. Трубы затрубили. Всадники разделились на два отряда и начали военные дей-ствия. Они осыпали друг друга тупыми стрелами, кололи своих противников тупыми ко-пьями, отступали и нападали. Император остался так доволен военной потехой, что стал устраивать её каждый день. Один раз он даже сам командовал атакой на носовом платке Гулливера. Гулливер держал в это время на ладони кресло, в котором сидела императри-ца. Отсюда ей было лучше видно, что делается на платке. Всё шло хорошо. Только раз, во время пятнадцатых маневров, горячая лошадь одного офицера пробила копытом платок, споткнулась и опрокинула своего седока.

Гулливер прикрыл левой рукой дыру в платке, а правой осторожно спустил на землю всех кавалеристов одного за другим. После этого он аккуратно заштопал платок, но, уже не надеясь на его прочность, не решился больше устраивать на нём военные игры.

Император не остался в долгу у Гулливера. Он, в свою очередь, решил позабавить Куинбуса Флестрина интересным зрелищем. Однажды под вечер Гулливер, по обыкнове-нию, сидел на пороге своего замка. Вдруг ворота Мильдендо отворились, и оттуда выехал целый поезд: впереди на коне император, за ним – министры, придворные и гвардейцы. Все они направились по дороге, которая вела к замку. В Лилипутии существует такой обычай. Когда какой-нибудь министр умирает или получает отставку, пять или шесть ли-липутов обращаются к императору с просьбой о том, чтобы он разрешил им повеселить его пляской на канате. Во дворце, в главной зале, натягивают как можно туже и выше ка-нат не толще обыкновенной нитки для шитья. После этого начинаются пляски и прыжки. Тот, кто подпрыгнет на канате выше всех и ни разу не упадёт, занимает освободившееся министерское место. Иногда император заставляет всех своих министров и придворных плясать на канате вместе с новичками, чтобы проверить ловкость людей, которые пра-вят страной. Говорят, что во время этих развлечений часто бывают несчастные случаи. Министры и новички падают с каната кувырком и ломают себе шею.

Но на этот раз император решил устроить канатные пляски не во дворце, а под открытым небом, перед замком Гулливера. Ему хотелось удивить Человека-Гору искусством своих министров. Самым лучшим прыгуном оказался государственный казначей Флимнап. Он подпрыгнул выше всех остальных придворных по крайней мере на полголовы. Даже государственный секретарь Рельдрессель, знаменитый в Лилипутии



своим умением кувыркаться и прыгать, не мог его перещеголять. Потом императору подали длинную палку. Он взял её за один конец и стал быстро поднимать и опускать.

Министры приготовились к состязанию, которое было потруднее пляски на канате. Надо было успеть перепрыгнуть через палку, как только она опустится, и пролезть под ней на четвереньках, как только она поднимется. Лучшие прыгуны и пролазы получили от императора в награду синюю, красную или зелёную нитку для ношения вокруг пояса. Первый пролаза — Флимнап — получил синюю нитку, второй — Рельдрессель — красную, а третий — Скайреш Болголам — зелёную.

Гулливёр смотрел на всё это и удивлялся странным придворным обычаям лилипутской империи.

Вопросы:	Предлоги:	Окончания:	Роль в предложении
кем? чем? (где? куда?)	с, за, под, над, между	1-е скл.: -ой, -ей 2-е скл.: -ом, -ем 3-е скл.: -ю	второстепенный член

153 Спишите предложения, вставляя падежные окончания. Укажите склонение имён существительных.

1) Старик ловил невод_ рыбу, старуха³ пряла свою пряжу. 2) Раз он в море³ закинул невод, пришёл невод с одною тин_. Он в другой раз закинул невод, пришёл невод с трав_ морскою. В третий раз закинул он невод, пришёл невод с одною рыбк_, с непростую рыбк_, золотою.

(По А.Пушкину)

154 Спишите выделенный отрывок из сказки Дж.Свифта «Гулливёр в стране лилипутов». Укажите существительные в творительном падеже.

155 Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание имени существительного? Напишите словосочетания с существительным в творительном падеже. Укажите склонение.

1. Горжусь (кем?) (мама, брат, дочь). 2. Любовался (чем?) (площадь, столица, море). 3. Наблюдают (за чем?) за (планета, спутник, комета). 4. Вольер (с кем?) с (лошадь, обезьяна, тигр).

156 Спишите. Вместо вопросов вставьте подходящие по смыслу существительные в творительном падеже.

Что чем делают?

1. Художник рисует чем? 2. Ученик пишет чем? 3. Портной шьёт чем? 4. Маляр красит чем? 5. Дворник подметает чем? 6. Футболист играет чем?

Вопросы:	Предлоги:	Окончания:	Роль в предложении
о ком? чём? (где?)	о (об), в, на, при	1-е скл.: -е 2-е скл.: -е 3-е скл.: -и	второстепенный член

157 Составьте и запишите словосочетания с предлогами. Выделите окончания имён существительных в предложном падеже.

о + рассказ, герой
мечтал, книга

на + отдыхал, диван
скакал, лошадь

в + купался, море
нуждался, помощь



- 158** Вставьте подходящие по смыслу существительные в предложном падеже. Укажите склонение этих слов.

Музыкант играет (на чём?) на ...

Хоккеист играет (на чём?) на ...

Космонавт летит (на чём?) на ...

Артист выступает (на чём?) на ...

Моряк плывёт (на чём?) на ...

Художник рисует (на чём?) на ...

С существительными, которые начинаются на гласные буквы: а, о, у, и, э, употребляется предлог об: об Азербайджане, об истории.

- 159** Напишите словосочетания, изменяя падеж существительных. Укажите склонение и падеж.

Живут в (Азербайджан, Америка, Польша), писали в (тетрадь, газета, журнал), читали о (Марс, Венера, Сатурн), ехали на (машина, поезд, велосипед), ждали на (вокзал, пристань, дорога), говорили об (олень, иволга, аист).

- 160** Прочитайте. Спишите стихотворение. Выделите окончание существительных в предложном падеже. Укажите склонение этих слов.

Баку

...Сейчас луна плывёт над тихим морем,
И мне ночные волны говорят,
Что ты, Баку, и в радости, и в горе
Навек мой кровный, мой любимый брат.

Вовеки нам с тобою не расстаться,
Мы связаны единою судьбой,
Пусть говорит о нашем вечном братстве
Каспийский торжествующий прибой.
(Р.Гамзатов)

Как различить родительный, дательный и предложный падежи?

- 161** Сравните вопросы и предлоги падежей. Сделайте вывод о том, как можно различать падежи.

Р.п.: кого? чего? (откуда? где?); от, до, из, без, у, для, около, с.

Д.п.: кому? чему? (куда? где?); к, по.

П.п.: о ком? о чём? (где?); о (об), в, на, при.

- 162** Просклоняйте существительные овца, баран, шерсть. Сравните окончания существительных в родительном, дательном и предложном падежах.

Спишите таблицу. Сделайте вывод:

1) в каких падежах пишется окончание -и;

2) в каких падежах пишутся окончания -е, -и.

От чего это зависит?

Падежи, вопросы	Окончания		
	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.п. кого? чего?	-и		-и
Д.п. кому? чему?	-е		-и
П.п. о ком? о чём?	-е	-е	-и

- 163** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Как вести себя

В театр_, кино, библиотек_, музе_, на выставк_ води себя так, чтобы не мешать своим товарищам и взрослым. Не опаздывай. Проходи вдоль ряд_ лицом к сидящему. Не разговаривай, не играй номерк_ от пальто. Не вставай с места, пока не опустят занавес.

Подчеркните в тексте глаголы с не. В первом предложении укажите склонение и падеж имён существительных в единственном числе.

- 164** Составьте текст по заголовку «Первый снег к лицу земле», используя слова для справок.





Слова для справок: подошёл к окну, примерили новый наряд, кружевные рукава, бархатные платья, белоснежные юбочки, стеклянные бусы, меховые шапки, пушистые снежинки, белый ковёр, птичьи следы.

Укажите падеж и склонение имён существительных в единственном числе.

Что нужно знать, чтобы правильно написать безударные падежные окончания имён существительных?

165 Просклоняйте существительные *книга, учебник, тетрадь*. Выделите окончания. Составьте и запишите с этими словами три предложения.

166 Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы.

В зимнем лесу

Сквозь ин_й леса одиноко
Др_жат д_лёкие огни.
На хрупкой ветк_ спит с_рока –
Лишь только руку прот_ни.

В берлог_, между трёх сосёнок,
Хр_пит доверчивый м_дведь.
И месяц так беспечно тонок,
Что даже боязно гл_деть...

(Т.Белозёров)

Укажите падеж существительных.

167 Прочитайте предложения. Спишите. Укажите падеж и склонение выделенных существительных.

1. В природе всё взаимосвязано. 2. Человек – часть природы. 3. Бережно относитесь к природе! 4. Охранять природу – долг каждого **гражданина**. 5. Охранять **природу** – значит охранять Родину.

168 Прочитайте текст.

Лотос

Удивительная судьба растений. О лотосе слагали песни, легенды. Поэты воспевали его в стихах. Мы подъехали к заливу, осмотрели местность. От кочки к кочке тихо шла цапля. Всюду розовели бутоны. Рядом с бортом лодки рос большущий лотос. Один лепесток опал и лежал на глади воды. Коротка жизнь цветка, а жаль.

Выпишите словосочетания с существительными. Укажите падеж и склонение существительных.

169 Просклоняйте существительные *роза, цветок, сирень*. Выделите окончания. Составьте и запишите с этими словами три предложения.

170 Напишите по памяти.

Стынут ветки на мороз_
У сосны и ел_
Что за чудо? На берёз_
Яблоки поспели.

Подойду поближе к ней,
И глазам не верится:
Стайка алых снегирей
Облепила деревце.

(Т.Шорыгина)

171 Составьте и запишите со словарными словами (стр. 71) предложения. Укажите падеж существительных в единственном числе.

172 Прочитайте текст. Объясните, какие окончания пропущены.

Вышла из леса лосиха с маленьким лосёнком. Задремала на тёплом весеннем солнышк_. Учится бегать малыш. Спотыкаются о высокие кочки длинные ножки.





Ласково пригревает в редком лесу солнце.⁴ Уже вздулись на деревьях душистые клейкие почки. Из берёзовой ветк_ прозрачными каплями сочится сладкий сок. На опушк_ расцвела ива. Скоро и старый клён¹ покроется узором юной листвы.

Чутко слышит лосиха каждый звук. Резвится у её ног лосёнок. Ему не надо бояться. Мать не даст его в обиду.

Спишите часть текста, в которой нет упоминания о лосихе с лосёнком.



Урок 58. Обобщение по разделу.

V раздел



Уроки 59 – 61.

А.С.Пушкин

Зимняя дорога

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.



Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...
Ни огня, ни чёрной хаты...
Глушь и снег... Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадаются одне...

* * *

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке



В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегаёт дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

(отрывок из поэмы «Евгений Онегин»)

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка



И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,





Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица

Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе?

173 Выпишите существительные во множественном числе. Обозначьте ударение. Выделите окончания.

Берега, герой, женщина, килограммы, мороз, портрет, народ, лестницы, вороны, земляника, деревни, работа, путешествия, солома, столицы, квартиры, космонавт, корабли, правительство, ракета, завтраки, песок, пассажиры, лопаты, класс.

Напишите ещё три существительных во множественном числе.

Какие окончания имеют существительные в именительном падеже множественного числа?

174 Напишите существительные в именительном падеже во множественном числе.

Автобус, край, лётчик, самолёт, путь, машина, скорость, билет, автомобиль, карета, шофёр, город.

Обозначьте ударение. Выделите окончания. Сделайте вывод об окончаниях существительных в именительном падеже множественного числа.

В именительном падеже множественного числа существительные имеют окончания -а, -я; -ы, -и: берега, края, стрелы, мысли.

175 Напишите по памяти выделенный отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога». Выделите окончания существительных во множественном числе.

176 Прочитайте. Спишите. Выделите окончания существительных.

Склонение имён существительных.

Множественное число.

И.п. кто? птицы	что? жёлуди, ели
Р.п. кого? птиц	чего? желудей, елей
Д.п. кому? птицам	чему? жёлудям, елям
В.п. кого? птиц	что? жёлуди, ели
Т.п. кем? птицами	чем? жёлудями, елями
П.п. о ком? о птицах	о чём? о жёлудях, о елях



Во множественном числе существительные не различаются по склонениям.



Уроки 62 – 68.

Снежная королева

(В сокращении)

Г.Х.Андерсен

Мальчик и девочка

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем и каждому удаётся отгородить себе хоть маленькое местечко для садика, и где, поэтому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, но



у них был садик побольше цветочного горшка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в мансардах смежных домов. Кровли домов почти сходились и между ними тянулся водосточный желоб. Стоило, таким образом, шагнуть из какого-нибудь окошечка на желоб, и можно было очутиться у окна соседей.

У родителей было по большому деревянному ящику; в них росли корни и небольшие кусты роз — в каждом по одному, — осыпанные чудными цветами. Родителям пришлось в голову поставить эти ящики на дно желобов; таким образом, от одного окна к другому тянулись словно две цветочные грядки. Так как ящики были очень высоки и дети твёрдо знали, что им нельзя карабкаться на них, то родители часто позволяли мальчику с девочкой ходить друг к другу по крыше в гости и сидеть на скамеечке под розами. И что за весёлые игры устраивали они тут!

Зимой это удовольствие прекращалось, окна зачастую покрывались ледяными узорами. Но дети нагревали на печке медные монеты и прикладывали их к замёрзшим стёклам — сейчас же оттаивало чудесное кругленькое отверстие, а в него выглядывал весёлый, ласковый глазок, — это смотрели, каждый из своего окна, мальчик и девочка, Кай и Герда. Летом они одним прыжком могли очутиться в гостях друг у друга, а зимой надо было сначала спуститься на много-много ступеней вниз, а затем подняться на столько же вверх. На дворе перепархивал снежок.

— Это роятся белые пчёлки! — говорила старушка бабушка.

— А у них тоже есть королева? — спрашивал мальчик; он знал, что у настоящих пчёл есть такая.

— Есть! — отвечала бабушка. — Снежинки окружают её густым роем, но она больше их всех и никогда не остаётся на земле — вечно носится на чёрном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого-то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами!

— Видели, видели! — говорили дети и верили, что всё это — сушая правда.

— А Снежная королева не может войти сюда? — спросила раз девочка.

— Пусть-ка попробует! — сказал мальчик. — Я посажу её на тёплую печку, вот она и растает!

Но бабушка погладила его по головке и завела разговор о другом. Вечером, когда Кай был уже дома и почти совсем разделся, собираясь лечь спать, он вскарабкался на стул у окна и поглядел в маленький, оттаявший на оконном стекле кружочек. За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока, наконец, не превратилась в женщину, укутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно белого льда и всё же живая! Глаза её сверкали, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни кротости. Она кивнула мальчику и поманила его рукой. Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.





На другой день был славный морозец, но затем сделалась оттепель, а там пришла и весна. Солнышко светило, цветочные ящики опять были все в зелени, ласточки вили под крышей гнёзда, окна растворили, и детям опять можно было сидеть в своём маленьком садике на крыше.

Розы цвели всё лето восхитительно. Девочка выучила псалом*, в котором тоже говорилось о розах; девочка пела его мальчику, думая при этом о своих розах, и он подпевал ей:

Розы цветут... Красота, красота!

Скоро узрим мы младенца Христа.

Что за чудное было лето, и как хорошо было под кустами благоухающих роз, которые, казалось, должны были цвести вечно!

Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками – зверями и птицами; на больших башенных часах пробило пять.

– Ай! – вскрикнул вдруг мальчик. – Мне кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!

Девочка обвила ручонкой его шею, он мигал, но в глазу ничего как будто не было.

– Должно быть, выскочило! – сказал он.

Но в том-то и дело, что нет. В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала, в котором, как мы, конечно, помним, всё великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось ещё ярче, дурные стороны каждой вещи выступали ещё резче. Бедняжка Кай! Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда! Боль в глазу и в сердце уже прошла, но сами осколки в них остались.

– О чём же ты плачешь? – спросил он Герду. – У! Какая ты сейчас безобразная! Мне совсем не больно! Фу! – закричал он вдруг. – Эту розу точит червь! А та совсем кривая! Какие гадкие розы! Не лучше ящиков, в которых торчат!

И он, толкнув ящик ногою, вырвал две розы.

– Кай, что ты делаешь? – закричала девочка, а он, увидя её испуг, вырвал ещё одну и убежал от миленькой маленькой Герды в своё окно.

Приносила ли после того ему девочка книжку с картинками, он говорил, что эти картинки хороши только для грудных ребят; рассказывала ли что-нибудь старушка бабушка, он придирался к словам. Да если бы ещё только это! А то он дошёл до того, что стал передразнивать её походку, надевать её очки и подражать её голосу! Выходило очень похоже и смешило людей. Скоро мальчик научился передразнивать и всех соседей – он отлично умел выставить напоказ все их странности и недостатки, – и люди говорили:

– Что за голова у этого мальчугана!

А причиной всему были осколки зеркала, что попали ему в глаз и в сердце. Потому-то он передразнивал даже миленькую маленькую Герду, которая любила его всем сердцем. И забавы его стали теперь совсем иными, такими мудрёными. Раз зимою, когда шёл снежок, он явился с большим зажигательным стеклом и подставил под снег полу своей синей куртки.

– Погляди в стекло, Герда! – сказал он. Каждая снежинка казалась под стеклом куда больше, чем была на самом деле, и походила на роскошный цветок или десятиугольную звезду. Чудо что такое!

– Видишь, как искусно сделано! – сказал Кай. – Это куда интереснее настоящих цветов! И какая точность! Ни единой неправильной линии! Ах, если бы они только не таяли!

Немного спустя Кай явился в больших рукавицах, с санками за спиною, крикнул Герде в самое ухо:

– Мне позволили покататься на большой площади с другими мальчиками! – и убежал.



На площади каталось множество детей. Веселье так и кипело. В самый разгар его на площади, появились большие сани, выкрашенные в белый цвет. В них сидел человек, весь ушедший в белую меховую шубу и такую же шапку. Сани объехали кругом площади два раза: Кай живо привязал к ним свои санки и покатил. Большие сани понеслись быстрее и затем свернули с площади в переулок. Сидевший в них человек обернулся и дружески кивнул Каю, точно знакомому. Кай

несколько раз порывался отвязать свои санки, но человек в шубе кивал ему, и он ехал дальше.

Снежные хлопья всё росли и обратились под конец в больших белых куриц. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева; и шуба, и шапка на ней были из снега.

– Славно проехались! – сказала она. – Но ты совсем замерз? Полезай ко мне в шубу!

И, посадив мальчика к себе в сани, она завернула его в свою шубу; Кай словно опустился в снежный сугроб.

– Все ещё мёрзнешь? – спросила она и поцеловала его в лоб.

У! Поцелуй её был холоднее льда, пронизал его холодом насквозь и дошёл до самого сердца, а оно и без того уже было наполовину ледяным. Одну минуту Каю казалось, что вот-вот он умрёт, но нет, напротив, стало легче, он даже совсем перестал зябнуть.

– Мои санки! Не забудь мои санки! – спохватился он.

И санки были привязаны на спину одной из белых куриц, которая и полетела с ними за большими санями. Снежная королева поцеловала Каю ещё раз, и он позабыл и Герду, и бабушку, и всех домашних.

– Больше я не буду целовать тебя! – сказала она. – А не то зацелую до смерти!

Кай взглянул на неё; она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда она сидела за окном и кивала ему головой; теперь она казалась ему совершенством.

В тот же миг Снежная королева взвилась с ним на тёмное свинцовое облако, и они понеслись вперёд.

Цветник женщины, умевшей колдовать

А что же было с Гердой, когда Кай не вернулся? Куда он девался? Никто не знал этого, никто не мог о нём ничего сообщить. Мальчики рассказали только, что видели, как он привязал свои санки к большим великолепным саням, которые потом свернули в переулок и выехали за городские ворота. Никто не знал, куда он девался. Много было пролито о нём слёз; горько и долго плакала Герда. Наконец, порешили, что он умер, утонул в реке, протекавшей за городом. Долго тянулись мрачные зимние дни.

Но вот настала весна, выглянуло солнышко.

– Кай умер и больше не вернётся! – сказала Герда.

– Не верю! – отвечал солнечный свет.

– Он умер и больше не вернётся! – повторила она ласточкам.

– Не верим! – ответили они.

Под конец и сама Герда перестала этому верить.



— Надену-ка я свои новые красные башмачки. — Кай ни разу ещё не видал их, — сказала она однажды утром, — да пойду к реке спросить про него.

Было ещё очень рано; она поцеловала спящую бабушку, надела красные башмачки и побежала одна-одинёшенька за город, прямо к реке.

— Правда, что ты взяла моего названного братца? Я подарю тебе свои красные башмачки, если ты отдашь мне его назад!

И девочке почудилось, что волны как-то странно кивают ей; тогда она сняла свои красные башмачки, первую свою драгоценность, и бросила их в реку. Но они упали как раз у берега, и волны сейчас же вынесли их на сушу, — река как будто не хотела брать у девочки её драгоценность, так как не могла вернуть ей Кая. Девочка же подумала, что бросила башмачки не очень далеко, влезла в лодку, качавшуюся в тростнике, стала на самый краешек кормы и опять бросила башмаки в воду. Лодка не была привязана и оттолкнулась от берега. Девочка хотела поскорее выпрыгнуть на сушу, но, пока пробиралась с кормы на нос, лодка уже отошла от берега на целый аршин и быстро понеслась по течению.

Герда ужасно испугалась и принялась плакать и кричать, но никто, кроме воробьёв, не слышал её криков; воробьи же не могли перенести её на сушу и только летели за ней вдоль берега да щебетали, словно желая её утешить: «Мы здесь! Мы здесь!»

Лодку уносило всё дальше; Герда сидела смирно, в одних чулках; красные башмачки её плыли за лодкой, но не могли догнать её.

«Может быть, река несёт меня к Каю?» — подумала Герда, повеселела, встала на нос и долго-долго любовалась красивыми зелёными берегами. Но вот она приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с цветными стёклами в окошках и соломенной крышей. У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали ружьями честь всем, кто проплывал мимо.

Герда закричала им — она приняла их за живых, — но они, понятно, не ответили ей. Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

— Ах, ты бедная крошка! — сказала старушка. — Как это ты попала на такую большую быструю реку да забралась так далеко?

С этими словами старушка вошла в воду, зацепила лодку своею клюкой, притянула её к берегу и высадила Герду.

Герда была рада-радёшенька, что очутилась, наконец, на суше, хоть и побаивалась чужой старухи.

— Ну, пойдём, да Расскажи мне, кто ты и как сюда попала? — сказала старушка.

Герда стала рассказывать ей обо всём, а старушка покачивала головой и повторяла: «Гм! Гм!» Но вот девочка закончила и спросила старуху, не видала ли она Кая. Та ответила, что он ещё не проходил тут, но, верно, пройдёт, так что девочке пока не о чем горевать — пусть лучше попробует вишен да полюбуется цветами, что растут в саду: они красивее нарисованных в любой книжке с картинками и все умеют рассказывать сказки! Тут старушка взяла Герду за руку, увела к себе в домик и заперла дверь на ключ.

— Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку! — сказала старушка. — Вот увидишь, как ладно мы заживём с тобою!

Она не была злою колдуньей и колдовала только изредка, для своего удовольствия; теперь же ей очень захотелось оставить у себя Герду. И вот она пошла в сад, дотронулась своей клюкой до всех розовых кустов, и те, как стояли в полном цвету, так все и ушли глубоко-глубоко в землю, и следа от них не осталось. Старушка боялась, что Герда при виде её роз вспомнит о своих, а там и о Кае, да и убежит.



Сделав своё дело, старушка повела Герду в цветник. У девочки и глаза разбежались: тут были цветы всех сортов, всех времён года. Герда прыгала от радости и играла среди цветов, пока солнце не село за высокими вишнёвыми деревьями. Тогда её уложили в чудесную постельку с красными шёлковыми перинками, набитыми голубыми фиалками; девочка заснула, и ей снились такие сны, какие видит разве только королева в день своей свадьбы.

На другой день Герде опять позволили играть на солнышке. Так прошло много дней. Герда знала каждый цветочек в саду, но как ни много их было, ей всё-таки казалось, что какого-то недостаёт, только какого же? Раз она сидела и рассматривала соломенную шляпу старушки, расписанную цветами; самым красивым из них была как раз роза, — старушка забыла её стереть. Вот что значит рассеянность!

— Как! Тут нет роз? — сказала Герда и сейчас же побежала искать их по всему саду — нет ни одной!

Тогда девочка опустилась на землю и заплакала. Тёплые слезы упали как раз на то место, где стоял прежде один из розовых кустов, и как только они смочили землю — куст мгновенно вырос из неё, такой же свежий, цветущий, как прежде. Герда обвила его ручонками, принялась целовать розы и вспомнила о тех чудных розах, что цвели у неё дома, а вместе с тем и о Кае.

— Как же я замешкалась! — сказала девочка. — Мне ведь надо искать Кая!.. Не знаете ли вы, где он? — спросила она у роз. — Верите ли вы тому, что он умер и не вернётся больше?

— Он не умер! — сказали розы. — Мы ведь были под землёю, где лежат все умершие, но Кая меж ними не было.

— Спасибо вам! — сказала Герда и пошла к другим цветам, заглядывала в их чашечки и спрашивала: — Не знаете ли вы, где Кай?

Но каждый цветок грелся на солнышке и думал только о собственной своей сказке или истории; их наслушалась Герда много, но ни один из цветов не сказал ни слова о Кае. И она побежала из сада.

Дверь была заперта лишь на задвижку; Герда дёрнула ржавый засов, он подался, дверь отворилась, и девочка так, босоножкой, и пустилась бежать по дороге! Раза три оглядывалась она назад, но никто не гнался за нею. Наконец она устала, присела на камень и огляделась кругом: лето уже прошло, на дворе стояла поздняя осень, а в чудесном саду старушки, где вечно сияло солнышко и цвели цветы всех времён года, этого не было заметно!

— Господи! Как же я замешкалась! Ведь уж осень на дворе! Тут не до отдыха! — сказала Герда и опять пустилась в путь.

Принц и принцесса

Пришлось Герде опять присесть отдохнуть. На снегу прямо перед ней прыгал большой ворон; он долго-долго смотрел на девочку, кивая ей головою, и наконец, заговорил:

— Кар-кар! Здррравствуй!

Чище этого он выговаривать по-человечески не мог, но, видимо, желал девочке добра и спросил её, куда это она бредёт по белу свету одна-одинёшенька? Слова «одна-одинёшенька» Герда поняла отлично и сразу почувствовала всё их значение. Рассказав ворону всю свою жизнь, девочка спросила, не видал ли он Кая?

Ворон задумчиво покачал головой и сказал:

— Может быть, может быть!

— Как? Правда? — воскликнула девочка и чуть не задушила ворона поцелуями.

— Потихе, потихе! — сказал ворон. — Я думаю, что это был твой Кай! Но теперь он, верно, забыл тебя со своей принцессой!



— Разве он живёт у принцессы? — спросила Герда.

— А вот послушай! — сказал ворон. — Только мне ужасно трудно говорить по-вашему! Вот если бы ты понимала по-вороньи, я рассказал бы тебе обо всём куда лучше.

— Нет, этому меня не учили! — сказала Герда. — Бабушка — та понимает! Хорошо бы и мне уметь!

— Ну, ничего! — сказал ворон. — Расскажу, как сумею, хоть и плохо.

И он рассказал обо всём, что только сам знал.

— В королевстве, где мы с тобой находимся, есть принцесса, такая умница, что и сказать нельзя! Она прочла все газеты на свете и уж позабыла всё, что прочла, — вот такая умница! Раз как-то сидела она на троне, — а веселья-то в этом ведь немного, как говорят люди — и напевала песенку: «Отчего ж бы мне не выйти замуж?» «А ведь и в самом деле!» — подумала она, и ей захотелось замуж. Но в мужья она хотела выбрать себе такого человека, который бы сумел отвечать, когда с ним заговорят, а не такого, что умел бы только важничать, — это ведь так скучно! И вот созвали барабанным боем всех придворных, да и объявили им волю принцессы. Все они были очень довольны и сказали: «Вот это нам нравится! Мы и сами недавно об этом думали!» Всё это истинная правда! — прибавил ворон. — У меня при дворе есть невеста, она ручная, разгуливает по дворцу, — от неё-то я и знаю всё это.

Невестою его была ворона — каждый ведь ищет жену себе под стать.

— На другой день все газеты вышли с каймой из сердец и с вензелями принцессы. В газетах было объявлено, что каждый молодой человек приятной внешности может явиться во дворец и побеседовать с принцессой: того же, кто будет держать себя вполне свободно, как дома, и окажется всех красноречивее, принцесса изберёт себе в мужья! Народ повалил во дворец валом, пошли давка и толкотня, но толку не вышло никакого ни в первый, ни во второй день. На улице все женихи говорили отлично, но стоило им перешагнуть дворцовый порог, увидеть гвардию всю в серебре, а лакеев в золоте и вступить в огромные, залитые светом залы, как их брала оторопь. Подступят к трону, где сидит принцесса, да и повторяют только её последние слова, а ей вовсе не этого было нужно! От самых ворот до дверей дворца тянулся длинный-длинный хвост женихов.

— Ну, а Кай-то, Кай? — спросила Герда. — Когда же он явился? И он пришёл свататься?

— Постой! Постой! Теперь мы как раз дошли и до него! На третий день явился небольшой человечек, не в карете, не верхом, а просто пешком, и прямо вошёл во дворец. Глаза его блестели, как твои; волосы у него были длинные, но одет он был бедно.

— Это Кай! — обрадовалась Герда. — Так я нашла его! — и она захлопала в ладоши.

— За спиной у него была котомка! — продолжал ворон.

— Нет, это, верно, были его саночки! — сказала Герда. — Он ушёл из дома с санками!

— Очень возможно! — сказал ворон. — Я не разглядел хорошенько. Так вот, моя невеста рассказывала мне, что, войдя в дворцовые ворота и увидав гвардию в серебре, а на лестницах лакеев в золоте, он ни капельки не смутился. Он смело подошёл к принцессе, вступил в беседу и говорил так же хорошо, как я, когда говорю по-вороньи, — так, по крайней мере, сказала мне моя невеста. Держался он вообще очень свободно и мило и заявил, что пришёл не свататься, а только послушать умные речи принцессы. Ну и вот, она ему понравилась, он ей тоже!

— Да, да, это Кай! — сказала Герда. — Он ведь такой умный! Он знал все четыре действия арифметики, да ещё с дробями! Ах, проводи же меня во дворец!

— Легко сказать, — ответил ворон, — да как это сделать? Постой, я поговорю с моею невестой, она что-нибудь придумает и посоветует нам. Ты думаешь, что тебя вот так прямо и впустят во дворец? Как же, не очень-то впускают таких девочек!



– Меня впустят! – сказала Герда. – Только бы Кай услышал, что я тут, сейчас бы прибежал за мною!

– Подожди меня тут, у решётки! – сказал ворон, тряхнул головой и улетел.

Вернулся он уже совсем под вечер и закаркал:

– Кар, кар! Моя невеста шлёт тебе тысячу поклонов и вот этот маленький хлебец. Она стащила его в кухне – там их много, а ты, верно, голодна!.. Ну, во дворец тебе не попасть: ты ведь босая – гвардия в серебре и лакеи в золоте ни за что не пропустят тебя. Но не плачь, ты всё-таки попадёшь туда. Невеста моя знает, как пройти в спальню принцессы с чёрного хода, и знает, где достать ключ.

И вот они вошли в сад, пошли по длинным аллеям, усыпанным пожелтевшими осенними листьями, и когда все огоньки в дворцовых окнах погасли один за другим, ворон провёл девочку в маленькую полуотворённую дверцу.

Ну вот они на площадке лестницы; на шкафу горела лампа, а на полу сидела ручная ворона и осматривалась по сторонам. Герда присела и поклонилась, как учила её бабушка.

– Мой жених рассказывал мне о вас столько хорошего, фрекен! – сказала ручная ворона. – История вашей жизни – как это принято выражаться – также очень трогательна! Не угодно ли вам взять лампу, а я пойду вперёд. Мы пойдём прямою дорогой, тут мы никого не встретим!

Наконец они дошли до спальни: потолок напоминал верхушку огромной пальмы с драгоценными хрустальными листьями; с середины его спускался толстый золотой стебель, на котором висели две кровати в виде лилий. Одна была белая, в ней спала принцесса, другая – красная, и в ней Герда надеялась найти Кая. Девочка слегка отогнула один из красных лепестков и увидела тёмно-русый затылок. Это Кай! Она громко назвала его по имени и поднесла лампу к самому его лицу. Сны с шумом умчались прочь: принц проснулся и повернул голову... Ах, это был не Кай!

Принц походил на него только с затылка, но был так же молод и красив. Из белой лилии выглянула принцесса и спросила, что случилось. Герда заплакала и рассказала всю свою историю, упомянув и о том, что сделали для неё вороны.

– Ах ты, бедняжка! – сказали принц и принцесса, похвалили ворон, объявили, что ничуть не гnevаются на них – только пусть они не делают этого впредь, – и захотели даже наградить их.

– Хотите быть вольными птицами? – спросила принцесса. – Или желаете занять должность придворных ворон, на полном содержании из кухонных остатков?

Ворон с вороной поклонились и попросили должности при дворе, – они подумали о старости и сказали:

– Хорошо ведь иметь верный кусок хлеба на старости лет!

Принц встал и уступил свою постель Герде; больше он пока ничего не мог для неё сделать. А она сложила ручонки и подумала: «Как добры все люди и животные!» – закрыла глазки и сладко заснула.

На другой день её одели с ног до головы в шёлк и бархат и позволили ей оставаться во дворце, сколько она пожелает. Девочка могла жить да поживать тут припеваючи, но она прогостила всего несколько дней и стала просить, чтобы ей дали повозку с лошастью и пару башмаков, – она опять хотела пуститься разыскивать по белу свету своего названного братца.

Ей дали и башмаки, и муфту, и чудесное платье, а когда она простилась со всеми, к воротам подъехала золотая карета с сияющими, как звёзды, гербами принца и принцессы; у кучера, лакеев и фореиторов – ей дали и фореиторов – красовались на головах маленькие



золотые короны. Принц и принцесса сами усадили Герду в карету и пожелали ей счастливого пути. Лесной ворон, который уже успел жениться, провожал девочку первые три мили и сидел в карете рядом с нею, — он не мог ехать к лошадям спиной. Ручная ворона сидела на воротах и хлопала крыльями. Она не поехала провожать Герду, потому что страдала головными болями с тех пор, как получила должность при дворе и слишком много ела. Карета битком была набита сахарными крендельками*, а ящик под сиденьем — фруктами и пряниками.

— Прощай! Прощай! — закричали принц и принцесса.

Герда заплакала, ворона тоже. Так проехали они первые три мили. Тут простился с девочкой и ворон. Тяжёлое было расставание! Ворон взлетел на дерево и махал чёрными крыльями до тех пор, пока карета, сиявшая, как солнце, не скрылась из виду.

Как различаются именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе?

177 Письменно просклоняйте во множественном числе существительные *берёзы, листья, облака*. Выделите окончания, сравните их, сделайте вывод.

178 Прочитайте текст.

Селение Лагич известно с давних времён как один из ремесленных центров производства оружия и медной посуды. Узоры на медные изделия наносят с помощью чеканки и гравировки. Сейчас Лагич — историко-культурный заповедник, охраняемый государством.



Образцы этих чудных изделий: кувшины, пиалы, казаны, блюда, самовары — являются экспонатами многих музеев мира.

Выпишите из текста существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. Выделите окончания.

Падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении.

Существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.

Х ↓
Ребята поливают деревья (В.п.).

179 Спишите отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз-Красный нос».

Не ветер бушует над бором,	Глядит — хорошо ли метели
Не с гор побежали ручьи,	Лесные тропы занесли,
Мороз-воевода дозором	И нет ли где трещины, щели
Обходит владенья свои.	И нет ли где голой земли?

Укажите существительные в именительном и винительном падежах.

180 Выпишите существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. Выделите окончания.

1. На тёмном небе появились мерцающие звёзды. 2. В полях поднимались колосья пшеницы. 3. Реки покрылись тонким слоем льда. 4. Почтальон разносит письма, газеты, журналы. 5. Ласточки выют гнёзда под самой крышей. 6. Радуга разукрасила леса, горы, луга, поля, степи разноцветными огоньками.

Какие окончания имеют в именительном падеже множественного числа существительные мужского рода, женского рода, среднего рода?



181 Напишите существительные в единственном числе в три столбика по родам. Выделите окончания.

Крылья, воробьи, облака, орлы, гнёзда, птицы, перья, яйца, цапли, аисты, сороки, птенцы, кукушки, дятлы, соловьи, чайки, ласточки, деревья.

182 Спишите, подбирая к данным прилагательным подходящие по смыслу имена существительные во множественном числе. Выделите окончания, обозначьте род.

Хвойные, смешанные, лиственные ... ; лёгкие, белые, пушистые ... ; гласные, согласные, твёрдые ... ; сочные, вкусные, зелёные ... ; сложные, лёгкие, круговые ... ; гранитные, высокие, мраморные ... ; солёные, свежие, консервированные

183 Выпишите из словаря по 5 существительных мужского, женского и среднего рода, записывая их во множественном числе. Выделите окончания.

184 Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Железо называют главным металлом в природе. Без него не было бы железных дорог, кораблей. Прочные стальные балки помогли людям построить высокие д_ма, м_сты.

Огл_нись вокруг. Шарик в твоей ручке, скрепки тетради сделаны из железа. Чугун, железо, сталь получают из железной руды.

(По Г.Кублицкому)

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания существительных множественного числа в именительном и винительном падежах.

Какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа?

185 Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Выделите окончания существительных в родительном падеже множественного числа.

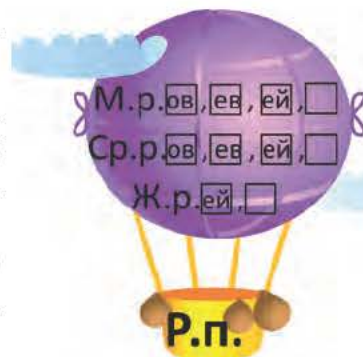
Адрес черники³ узнай у мохнатых и хмурых елей. Земляника любит расти по лесным пригоркам полянкам вырубкам.

У грибов тоже есть свои адреса. Шампиньоны растут на полянах у лесных дорог на огородах. Рыжики растут под соснами елями пихтами, лиственницами. Опята растут на пнях, на живых деревьях.

(Н.Надеждина)

186 Спишите текст, вставляя пропущенные окончания.

Уголь образуется в недрах Земли из остатк_ древних растений. Причём сначала образуется торф, а со временем он превращается в уголь. Важное





свойство угля – горючесть. При горении он даёт много тепла. Тысячи шахтёр_, крановщик_, водител_ работают на добыче угля.

187 Спишите. Запомните, как произносятся и пишутся существительные в родительном падеже.

Много интересных дел, задач, заданий; купили восемь килограммов яблок, помидоров, апельсинов, три килограмма мандаринов, груш; заплатили десять манатов, долларов, копеек; много сапог, ботинок, чулок, носков, туфель, платьев.

188 1) Спишите кеннинги. Кеннинги – поэтические образы, состоящие из сочетания двух слов – существительных. Выделите окончания существительных множественного числа в родительном падеже.

Царь зверей – лев; глаза домов – окна; голос души – песня; мир цифр – математика; язык техники – чертёж; конь морей – корабль; шапка Земли – небо.

2) Составьте свои кеннинги на слова: орёл, асфальт, волк, дуб, речка, ржавчина, столица, фонтан, золото.

189 Просклоняйте существительные парки, дни, месяцы. Выделите окончания.

190 Прочитайте текст.

Замело белыми шапками сугробов всё вокруг. Иней покрыл крыши домов, ветви деревьев. Мороз сковал льдом воды рек, ручейков, озёр. Ах, сколько забот появилось у птиц! **Выпишите словосочетания с существительными в родительном падеже. Выделите окончания. Укажите род.**

191 Спишите предложения, записывая существительные в скобках в родительном падеже. Выделите окончания.

1) Около (грибы) мы увидели ежа. 2) Птицы вывели (птенцы). 3) Много маленьких (ели) посадили в лесном хозяйстве. 4) Колхозники собрали богатый урожай (помидоры), (баклажаны), (огурцы). 5) Тропинка проходила возле (пни), (деревья) и (ручейки). 6) Под ворохом (листья) мы обнаружили гнездо утки.

192 Допишите окончания существительных в родительном падеже множественного числа. Укажите их род.

Сбор помидор_, апельсин_, яблок_; покупка плать_, костюм_, носк_; починка сапог_, ботин_, учебник_; решение пример_, задач_, проблем_; доставка газет_, журнал_, бандерол_; слушать пение соловь_, дрозд_, певец_; много двер_, лебед_, цвет_.

193 Запишите существительные: лягушка, черепаха, конь, сарай, колесо, зеркало, дерево, мышь, лошадь, вещь в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа по образцу. Выделите окончания.

Д.п. лягушкам

Т.п. лягушками

П.п. о лягушках

194 Напишите данные существительные вместе с предлогами для, по, с по образцу. Выделите окончания.

Образец: листья – для листь^{ев}, по листь^{ям}, с листь^{ями}.

Книги, дороги, дома, слова, стрелы, воробьи, карандаши, деревья, уроки, музеи.

195 Вставьте пропущенные окончания.

В глубоких овраг_, на хлебных пол_, по просёлочным дорог_, красными яблок_, о серебристых ветк_, числа в пример_, появились на деревь_.



196 Напишите по памяти.

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.

Няне

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
(А.Пушкин)

Обозначьте падеж существительных во множественном числе.



Урок 69.

Как встречают Новый год

А.Кулиш

В Конго

Слышишь, тамтамы звучат вдалеке.
Длинные лодки плывут по реке.
Прыгает в воду, плывёт детвора.
И новогодняя всюду жара.
И если посмотрим вдаль мы,
Везде вместо ёлок – пальмы.
А вместо шаров стеклянных
Мартышки висят на лианах.

В Перу

В Перу такой
Новогодний закон:
Воду на улицу
Льют из окон.
И Новому году
Желают тогда:
Быть чистым и светлым,
Как эта вода.

В Японии

Бамбук, и сосна,
И луна в тишине.
Что хочет Сузуки
Увидеть во сне?
– Пусть мне приснится
Папа и мама



И синее счастье –
Гора Фудзияма.

В Иране

В старом году
Разбивают повсюду
Старую глиняную
Посуду,
Чтобы в грядущем
Новом году
В новой посуде
Готовить еду.

В Италии

В городе Риме
Дождик. Темно.
Ровно в двенадцать
Открылось окно,
И полетело
Наружу оттуда
Дырявое кресло,
Разбитое блюдо –
Все вещи,
Ненужные
В новом году...
По улице этой
Гулять не пойду.

197 Просклоняйте существительные *столы, книги, шкафы*. Выделите окончания.

198 Составьте из слов предложения и напишите текст.

Дорога к озёрам

1. леса, через, к, дорога, озёрам, шла
2. над, зелёные, и, стрекозы, голубые, летали, травами





3. песчаных, на, сосны, росли, холмах
4. была, папоротником, и, покрыта, с, ландышами, ягодами, земля, оранжевыми
5. к, озёрам, мы, закате, подошли, на, лесным
6. свист, рыб, ночи, в, можно, тишине, было, в, плач сов, услышать, летучих мышей, сонные удары, озёрных омурах

Определите падеж существительных множественного числа. Разберите по членам пятое предложение.

199 Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж.

Сидели на ветк_, росли у опушк_, читали на урок_, живут в мор_, цветными карандаш_, спряталось за туч_, летали снежинк_, подошли к машин_, из свежих овощ_.

200 Спишите словосочетания, записывая существительные в скобках в нужном падеже. Выделите окончания.

Вязать *чем?* (спицы, крючки), появились *в чём? где?* в (гнезда, тетради), слава *кому?* (герои, хлеборобы), плыли *по чему? где?* по (реки, моря), любовались *кем?* (тигры, львы).



Урок 70.

31 Декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира

Вы уже знаете, что с 1991 года по инициативе национального лидера Гейдара Алиева в меджлисе Нахчыванской Автономной Республики 31 декабря был утверждён как День солидарности азербайджанцев мира.

В мире проживают десятки миллионов азербайджанцев. Они живут не только на своей Родине – в Азербайджанской Республике и Иране, – но и в Турции, Германии, Франции, Великобритании, США, странах Ближнего Востока. Больше всего представителей азербайджанской диаспоры проживает в России.

В советское время Дня солидарности в Азербайджане не было. После распада СССР азербайджанцы начали искать своих соотечественников, которые жили за пределами страны.

Всех азербайджанцев объединяют не только трагические события, такие, как 20 Января, ходжалинская трагедия, день геноцида* азербайджанцев 31 Марта, но и праздники: Новруз байрам, День независимости, День национального возрождения. А в День солидарности – 31 Декабря – все азербайджанцы мира с особой теплотой вспоминают друг друга, думают о тех, кто находится вдали от Родины. И в этом состоит основная идея этого праздника, что все азербайджанцы должны объединиться.

201 Соедините пары слов из первой и второй строки по смыслу. Укажите падеж существительных второй строки.

- 1) Рисунки, перчатки, ключи, звери, примеры, цветы, лукошки.
- 2) С грибами, в клетках, в альбомах, в тетрадах, на полянах, от замков, на руках.

Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.

202 Спишите. Укажите падеж существительных во множественном числе.

Мальчишек радостный народ
Коньками³ звучно режет лёд;
На красных лапках гусь¹ тяжёлый,
Задумав плыть по лону вод,

Ступает бережно на лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.

(А.Пушкин)





203 Просклоняйте существительные *ручки, уроки, моря*. Выделите окончания.

204 Напишите по памяти. Укажите падеж существительных.

Кипит вода, ревут ручьи,
На мельницах и стук, и гром,

Колёса-то в воде шумят,
А брызги вверх огнём летят.



Урок 71.

История Нового года



Оказывается, новогодний праздник — самый древний из всех существующих праздников. При раскопках древнеегипетских пирамид археологи нашли сосуд, на котором было написано: «Начало нового года». В Древнем Египте Новый год праздновался во время разлива реки Нил (примерно в конце сентября). Разлив Нила был очень важен, так как только благодаря ему в сухой пустыне вырастало зерно.

А древние римляне ещё до нашей эры стали дарить новогодние подарки и веселиться всю

новогоднюю ночь напролёт, желая друг другу счастья, удачи, благополучия.

В течение долгого времени римляне праздновали Новый год в начале марта, до тех пор, пока Юлий Цезарь не ввёл новый календарь (в настоящее время он называется юлианским). Таким образом, датой встречи Нового года стал первый день января. Месяц январь был назван в честь римского бога Януса (двуликого). Один лик Януса был якобы обращён назад, к прошлому году, другой — вперёд, к новому. Праздник встречи нового года назывался «календы». Во время праздника люди украшали дома и дарили друг другу подарки и монеты с изображением двуликого Януса.

Календарь, по которому Новый год начинался 1 января, первым ввёл Юлий Цезарь в 45 г. до нашей эры. Побывав в Египте, Цезарь ознакомился с календарём египтян, который состоял из 365 дней и делился на 12 месяцев, и немедленно отдал приказ о создании нового календаря.

Сохранились до наших дней и названия месяцев: январь — в честь бога Януса, февраль — в честь бога Фебрууса, март — в честь Марса, апрель — от лат. *aperire* (раскрывать), так как в этом месяце раскрываются почки на деревьях, май — в честь богини Майи, июнь — в честь богини Юноны. Далее следовал месяц квинтилис (пятый) и секстилис (шестой). Но сенат, учитывая заслуги Юлия Цезаря и впоследствии императора Августа, переименовал эти два месяца соответственно в июль и август. Названия остальных месяцев дошли до нас без изменений. Юлий Цезарь сделал все нечётные месяцы длиной в 31 день, а все чётные — 30 дней (с февралём в 29 дней в високосный год). Здесь не обошлось без причуд августейших особ: император Август никак не захотел смириться с мыслью, что «его» месяц будет на день короче, чем «цезарев». Поэтому он и удалил день из февраля и сдвинул длины остальных месяцев так, чтобы август получил 31 день.

Каждый человек встречает Новый год по-своему: в гостях у друзей, в семейном кругу, а бывает, что и на работе. Главное, что всех нас, живущих на планете Земля, в эту волшебную ночь объединяет одна простая истина: пусть этот год будет лучше предыдущего. Пусть исполнятся все загаданные желания, и пусть наступит ещё один Новый год!



205 Прочитайте текст. Спишите. Укажите падеж существительных во множественном числе.

Когда я проснулся утром, сияло солнце, разбросав свои лучи по пёстрым горам и зелёным лесам.

Дождевые капли на листьях и цветочных лепестках сверкали, как алмазы.

Птички сидели на зелёных ветвях и, раскрыв крылышки, грелись на солнце, наполняя окрестности весёлым и звонким чириканьем.

(А.Шауэг)

206 Запишите к данным существительным синонимы во множественном числе.

Доктор, разговор, финал, пламя, передышка, путь, друг, пилот, черта, гардероб, воин, страна, секрет, материал, педагог, источник.

Составьте предложение с любым из записанных слов. Укажите падеж этого слова.

207 Прочитайте текст.

Давайте перенесёмся почти на 300 лет назад, в Италию, чтобы познакомиться с жизнью Антонио Страдивари. Это великий мастер, который превратил изготовление музыкальных инструментов в высочайшее искусство.

С детства Антонио очень любил музыку. Но, когда он пытался выразить пением то, что звучало у него в сердце, получалось настолько плохо, что все вокруг смеялись. В 12 лет он стал учеником самого лучшего скрипичного мастера тех времён. Учитель сразу понял, что ему был послан просто гениальный ученик. Так Страдивари стал потихоньку узнавать первые секреты мастерства.

Спустя годы, этот итальянский мальчишка прославился, как создатель самых дорогих и совершенных в мире скрипок.

Спишите. Определите число и падеж существительных.



208 Расставьте предложения так, чтобы получился текст. Спишите.

Деревья росли во дворах и на улицах. Весь город утопал в зелени деревьев и потому назывался Зелёным городом. Снежинка и Синеглазка вышли с Незнайкой на улицу. По обеим сторонам улицы тянулись заборчики, сплетённые из тонких ивовых прутьев. За заборчиками виднелись красивые домики с красными и зелёными крышами. Над домами возвышались огромные яблони, груши и сливы.

Обозначьте падеж существительных во множественном числе. Выделите окончания.



Урок 72.

* * *

С.А.Есенин

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.



А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.



Озябли пташки малые
Голодные, усталые,
И жмутся, поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

209 Просклоняйте существительные *учебники, тигры*. Выделите окончания.

210 Найдите в данных словах названия животных во множественном числе.

Образец: стрекозы – козы.

Стрекозы, пловцы, камыши, снежинка, черёмухи, прибаутки, косы, банкроты, пружинка, призраки, цирконий, горлышко.

Какие из этих животных относятся к домашним? Составьте текст из 5-6 предложений на тему «Домашние животные».

211 Выпишите из стихотворения С.Есенина существительные во множественном числе. Обозначьте падеж.



212 Подготовьтесь ответить на вопросы.

1. Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе?
2. Как определить падеж имён существительных во множественном числе?
3. Какие окончания имеют существительные во множественном числе?
4. Как различить именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе?
5. Какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа?
6. Какие окончания имеют существительные в дательном падеже множественного числа?
7. Какие окончания имеют существительные в предложном падеже множественного числа?



Урок 73.

Опять зима



А.А.Твардовский

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой и белый –
От снега в комнате светло.
Чуть порошит пушок летучий,
И солнце зимнее встаёт.
Как каждый день, полней и лучше,
Полней и лучше новый год...

Зимние картинки,
Щенка прогуливает тётя.
Щенок расстался с поводком.
И вот на бредущем полёте
Летят вороны за щенком.
Сверкает снег...
Какая малость!
Печаль, куда же ты девалась?



Урок 74.

Зима

Н.Наджми

Белым-бела уже земля.
Как будто вымазаны мелом
Леса и степи, и поля.
Осталось всё под снегом белым.
Поля уснули. До весны
Дремать работникам усталым.
Какие видятся им сны
Под тёплым ватным одеялом?
И солнце словно отдохнуть
Решило в это время года:
Взойдёт, свершит свой краткий путь
И вновь уходит с небосвода.

А ветры взяли за своё:
Они над степью завывают,
Они безжалостно с неё
Одежды белые срывают.
Она беспомощно лежит —
Земля, озябшая до дрожи.
А солнце с высоты глядит,
Ничем земле помочь не может.
И всё ж зима не навсегда!
Вон человек: в своих заботах
В такие даже холода
О летних думает работах.

Уроки 75 – 77.

Стальное колечко



К.Г.Паустовский

Дед Кузьма жил со своей внучкой Варюшей в деревушке Моховое, у самого леса.

Зима выдалась суровая, с сильным ветром и снегом. За всю зиму ни разу не потеплело, и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. Ночью в лесу были продрогшие волки. Дед Кузьма говорил, что они воют от зависти к людям: волку тоже охота пожить в избе, почесаться и полежать у печки, отогреть заledenелую косматую шкуру.

Среди зимы у деда вышла махорка. Дед сильно кашлял, жаловался на слабое здоровье и говорил, что, если бы затянуться разок-другой, ему бы сразу полегчало.

В воскресенье Варюша пошла за махоркой для деда в соседнее село Переборы. Мимо села проходила железная дорога. Варюша купила махорки, завязала её в ситцевый мешочек и пошла на станцию посмотреть на поезда. В Переборах они останавливались редко. Почти всегда они проносились мимо с лязгом и грохотом.

На платформе сидели два бойца. Один был бородатый, с весёлым и серым глазом. Загревел паровоз. Было уже видно, как он, весь в пару, яростно рвётся к станции из дальнего чёрного леса.

— Скорый! — сказал боец с бородой. — Смотри, девчонка, сдует тебя поездом. Улетишь под небеса.

Паровоз с размаху налетел на станцию. Снег завертелся и залепил глаза. Потом пошли перестукиваться, догонять друг друга колёса. Варюша схватилась за фонарный столб и закрыла глаза: как бы и вправду её не подняло над землёй и не утащило за поездом. Когда поезд пронёсся, а снежная пыль ещё вертелась в воздухе и садилась на землю, бородатый боец спросил Варюшу:

- Это что у тебя в мешочке? Не махорка?
- Махорка, — ответила Варюша.
- Может, продашь? Курить большая охота.



– Дед Кузьма не велит продавать, – строго ответила Варюша. – Это ему от кашля.
– Эх, ты, – сказал боец, – цветок-лепесток в валенках! Больно серьёзная!
– А ты так возьми, сколько надо, – сказала Варюша и протянула бойцу мешочек. – Покури!

Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки, скрутил толстую сигарку, закурил, взял Варюшу за подбородок и посмотрел, посмеиваясь, в её синие глаза.

– Эх, ты, – повторил он, – анютины глазки с косичками! Чем же мне тебя отдарить? Разве вот этим? Боец достал из кармана шинели маленькое стальное колечко, сдул с него крошки махорки и соли, потёр о рукав шинели и надел Варюше на средний палец:

– Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный. Гляди, как горит!

– А отчего он, дяденька, такой чудесный? – спросила, покрасневшись, Варюша.

– А оттого, – ответил боец, – что ежели будешь носить его на среднем пальце, принесёт он здоровье. И тебе и деду Кузьме. А наденешь его вот на этот, на безымянный, – боец потянул Варюшу за озябший, красный палец, – будет у тебя большущая радость. Или, к примеру, захочется тебе посмотреть белый свет со всеми его чудесами. Надень перстенёк на указательный палец – непременно увидишь!

– Будто? – спросила Варюша.

– А ты ему верь, – прогудел другой боец из-под поднятого ворота шинели. – Он колдун. Слыхала такое слово?

– Слыхала.

– Ну то-то! – засмеялся боец. – Он старый сапёр. Его даже мина не брала!

– Спасибо! – сказала Варюша и побежала к себе в Моховое.

Сорвался ветер, посыпался густой-прегустой снег. Варюша всё трогала колечко, повёртывала его и смотрела, как оно блестит от зимнего света.

«Что ж боец позабыл мне сказать про мизинец? – подумала она. – Что будет тогда? Дай-ка я надену колечко на мизинец, попробую».

Она надела колечко на мизинец. Он был худенький, колечко на нём не удержалось, упало в глубокий снег около тропинки и сразу нырнуло на самое снежное дно.

Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались.

Варюша заплакала. Пропало колечко! Значит, не будет теперь здоровья деду Кузьме, и не будет у неё большущей радости, и не увидит она белый свет со всеми его чудесами.

Варюша воткнула в снег, в том месте, где уронила колечко, старую еловую ветку и пошла домой. Она вытирала слёзы варежкой, но они всё равно набегали и замерзали, и от этого было колко и больно глазам.

Дед Кузьма обрадовался махорке, задымил всю избу, а про колечко сказал:

– Ты не горюй, дурочка! Где упало – там и валяется. Ты Сидора попроси. Он тебе сыщёт.

Старый воробей Сидор спал на шестке, раздувшись, как шарик. Всю зиму Сидор жил в избе у Кузьмы самостоятельно, как хозяин. С характером своим он заставлял считаться





не только Варюшу, но и самого деда. Кашу он склёвывал прямо из мисок, а хлеб старался вырвать из рук и, когда его отгоняли, обижался, ёршился и начинал драться и чирикать так сердито, что под стреху слетались соседские воробьи, прислушивались, а потом долго шумели, осуждая Сидора за его дурной нрав. Живёт в избе, в тепле, в сытости, а всё ему мало!

На другой день Варюша поймала Сидора, завернула в платок и понесла в лес. Из-под снега торчал только самый кончик еловой ветки. Варюша посадила на ветку Сидора и попросила:

— Ты поищи, поройся! Может, найдёшь!

Но Сидор скосил глаз, недоверчиво посмотрел на снег и пропищал:

«Ишь ты! Ишь ты! Нашла дурака!.. Ишь ты, ишь ты!» — повторил Сидор, сорвался с ветки и полетел обратно в избу. Так и не отыскалось колечко.

Дед Кузьма кашлял всё сильнее. К весне он залез на печку. Почти не спускался оттуда и всё чаще просил попить. Варюша подавала ему в железном ковшике холодную воду.

Метели кружили над деревушкой, заносили избы. Сосны завязли в снегу, и Варюша уже не могла отыскать в лесу то место, где уронила колечко. Всё чаще она, спрятавшись за печкой, тихонько плакала от жалости к деду и бранила себя.

— Дурёха! — шептала она. — Забаловалась, обронила перстенёк. Вот тебе за это! Вот тебе!

Она била себя кулаком по темени, наказывала себя, а дед Кузьма спрашивал:

— С кем это ты там шумишь-то?

— С Сидором, — отвечала Варюша. — Такой стал неслух! Всё норовит драться.

Однажды утром Варюша проснулась оттого, что Сидор прыгал по оконцу и стучал клювом в стекло. Варюша открыла глаза и зажмурилась. С крыши, перегоняя друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки.

Варюша выглянула на улицу. Тёплый ветер дунул ей в глаза, растрепал волосы.

— Вот и весна! — сказала Варюша.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыши, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

Снег в лесу потемнел. Сначала на нём выступила облетевшая за зиму коричневая хвоя. Потом появилось много сухих сучьев — их наломало бурей ещё в декабре, — потом пожелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачехи.

Варюша нашла в лесу старую еловую ветку — ту, что воткнула в снег, где обронила колечко, и начала осторожно отгребать старые листья, пустые шишки, накиданные дятлами, ветки, гнилой мох. Под одним чёрным листком блеснул огонёк. Варюша вскрикнула и присела. Вот оно, стальное колечко! Оно ничуть не заржавело.

Варюша схватила его, надела на средний палец и побежала домой.

Ещё издали, подбегая к избе, она увидела деда Кузьму. Он вышел из избы, сидел на завалинке, и синий дым от махорки поднимался над дедом прямо к небу, будто Кузьма просыхал на весеннем солнышке и над ним курился пар.

— Ну вот, — сказал дед, — ты, вертушка, выскочила из избы, позабыла дверь затворить, и продуло всю избу легким воздухом. И сразу болезнь меня отпустила. Сейчас вот покурю, возьму колун, наготовлю дровишек, затопим мы печь и спечём ржаные лепёшки.

Варюша засмеялась, погладила деда по косматым серым волосам, сказала:



– Спасибо колечку! Вылечило оно тебя, дед Кузьма.

Весь день Варюша носила колечко на среднем пальце, чтобы накрепко прогнать дедовскую болезнь. Только вечером, укладываясь спать, она сняла колечко со среднего пальца и надела его на безымянный. После этого должна была случиться большущая радость. Но она медлила, не приходила, и Варюша так и уснула, не дождавшись.

Встала она рано, оделась и вышла из избы. Тихая и тёплая заря занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды. Варюша пошла к лесу. На опушке она остановилась. Что это звенит в лесу, будто кто-то осторожно шевелит колокольчики?

Варюша нагнулась, прислушалась и всплеснула руками: белые подснежники чуть-чуть качались, кивали заре, и каждый цветок позванивал, будто в нём сидел маленький жук кузька-звонарь и бил лапкой по серебряной паутине. На верхушке сосны ударил дятел – пять раз. «Пять часов! – подумала Варюша. – Рань-то какая! И тишь!» Тотчас высоко на ветвях в золотом заревом свете запела иволга. Варюша стояла, приоткрыв рот, слушала, улыбалась. Её обдало сильным, тёплым, ласковым ветром, и что-то прошестелo рядом. Закачалась лещина*, из ореховых серёжек посыпалась жёлтая пыльца. Кто-то прошёл невидимый мимо Варюши, осторожно отводя ветки. Навстречу ему закуковала, закланялась кукушка. «Кто же это прошёл? А я и не разглядела!» – подумала Варюша.

Она не знала, что мимо неё прошла весна. Варюша засмеялась громко, на весь лес, и побежала домой. И большущая радость – такая, что не охватишь руками, – зазвенела, запела у неё на сердце. Весна разгоралась с каждым днём всё ярче, всё веселей. Такой свет лился с неба, что глаза у деда Кузьмы стали узкие, как щёлки, но всё время посмеивались. А потом по лесам, по лугам, по оврагам сразу, будто кто-то брызнул на них волшебной водой, зацвели-запестрели тысячи тысяч цветов.

Варюша думала было надеть перстенёк на указательный палец, чтобы повидать белый свет со всеми его чудесами, но посмотрела на все эти цветы, на липкие берёзовые листочки, на ясное небо и жаркое солнце, послушала перекличку петухов, звон воды, пересвистывание птиц над полями – и не надела перстенёк на указательный палец.

«Успею, – подумала она. – Нигде на белом свете не может быть так хорошо, как у нас в Моховом. Это же прелесть что такое! Не зря ведь дед Кузьма говорит, что наша земля – истинный рай и нету другой такой хорошей земли на белом свете!»

**Какую роль выполняют в нашем языке имена прилагательные?
Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?**

213 Отгадайте загадку. Напишите по памяти. Подчеркните прилагательные.

Я и чёрный, я и белый,
Я и ловкий, я и смелый,
Я без лестниц, без ступеньки,
На любые влезу стенки.

Ус зелёнький завью,
В грозди солнышка налью,
И ребятам-малышам
Всё до капельки отдам.

214 Вставьте подходящие по смыслу прилагательные и напишите текст. Озаглавьте.

На ... небе светило ... солнце. Его ... лучи играли на ... снегу и слепили глаза. Снег сверкал и переливался, точно его посыпали ... порошком. Мы были очарованы красотой ... природы в ... день.

Слова для справок: весёлые, белоснежном, волшебным, солнечный, зимней, безоблачном, яркое.



215 Назовите грамматическую основу во всех предложениях. Выпишите из предложений словосочетания с прилагательным.

1. С горы бежит поток проворный, в лесу не молкнет птичий гам. 2. С восходом солнца подул сильный ветер. 3. Яркое солнце слепило глаза. 4. Школьники повесили скворечники на высокий тополь. 5. В горах воздух чистый и прозрачный.

216 Восстановите названия сказок.

«... утёнок», «... цветочек», «... королева», «... шейка», «... шапочка», «... принц», «... копытце», «... красавица».

Как узнать род имён прилагательных?

217 Измените по родам прилагательные *хвойный* и *зимний*. Напишите словосочетания. Выделите окончания прилагательных.

1) хвойн**ый** лес, ... иголочка, ... дерево; 2) зимн**ий** день, ... погода, ... солнце.

218 Подберите к существительным прилагательные. Напишите словосочетания. Обозначьте род, выделите окончания прилагательных.

ср.р.

Ярк**ое** солнце, ... Карабах, ... солдат, ... Родина, ... подвиг, ... народ, ... горе, ... армия, ... небо.

Составьте и запишите с полученными словосочетаниями текст на тему «Карабах».

219 Составьте словосочетания, используя слова из первой и второй строчек. Запишите их. Укажите род прилагательных.

1. Слепой, сильный, пасмурное, тёмные, влажная, крупные, мелкая.
2. Лужица, ветер, облака, земля, небо, дождь, капли.

Составьте и запишите небольшой текст на тему «Дождь».

220 Ответьте на вопросы, приведите примеры.

1. Как изменяются имена прилагательные? 2. В каком числе прилагательные не изменяются по родам? 3. Как определить род имени прилагательного? 4. Какие окончания имеют прилагательные мужского, среднего и женского рода?

221 Прочитайте таблицу. Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

Склонение имён прилагательных

Падежи	Единственное число		
	М.р.	Ср.р.	Ж.р.
И.	какой? высокий	какое? высокое	какая? высокая
Р.	какого? высокого	какого? высокого	какой? высокой
Д.	какому? высокому	какому? высокому	какой? высокой
В.	какой? высокий	какое? высокое	какую? высокую
Т.	каким? высоким	каким? высоким	какой? высокой
П.	о каком? о высоком	о каком? о высоком	о какой? о высокой



222 Просклоняйте словосочетания *глубокий океан, глубокая река, глубокое озеро.*

223 Допишите окончания. Укажите падеж имён существительных и прилагательных.

Мы шли соснов_ лес_. Жара насытила густ_ хво_. Вид окрестн_ местност_ был устал_. Узк_ тропинк_ вывела нас к лесн_ озеру.⁴ Мы отдыхали под раскидист_ дерев_.

224 Поставьте имена прилагательные и существительные в нужном падеже. Запишите предложения.

1. Зашумели воды (быстрый ручей). 2. Низкие² облака плыли по (зимнее небо).⁴ 3. Мы любовались (молодой конь). 4. Волки были в (ближний овраг). 5. Корабль возвратился из (дальнее плавание). 6. В (зимний убор) стоят деревья.

Выделите грамматическую основу каждого предложения.



Урок 78.

Зимою всего веселей



С. Чёрный

Зимою всего веселей
Сесть к печке у красных углей,
Лепёшек горячих поесть,
В сугроб с голенищами влезть,
Весь пруд на коньках обежать
И бухнуться сразу в кровать.
Весною всего веселей
Кричать средь зелёных полей,
С барбоской сидеть на холме
И думать о белой зиме,
Пушистые вербы ломать
И в озеро камни бросать.

А летом всего веселей
Вишнёвый обкусывать клей,
Купаясь, всплывать на волну,
Гнать белку с сосны на сосну,
Костры разжигать у реки
И в поле срывать васильки...
Но осень ещё веселей!
То сливы срываешь с ветвей,
То рвёшь в огороде горох,
То взроешь рогатиной мох...
Стучит молотилка вдали —
И рожь на возах до земли...



Урок 79.

20 Января – День памяти и скорби



С каждым днём время всё дальше и дальше отделяет нас от страшной трагедии в жизни азербайджанского народа. Но мы никогда не забудем и всегда будем чтить память шахидов, отдавших свою жизнь в ночь с 19 на 20 января 1990 года. Трагические события, развернувшиеся в эту ночь на улицах Баку, навсегда останутся в нашей памяти.

В эту страшную ночь советская армия штурмовала город Баку с целью разгрома Народно-го фронта и спасения власти правящей партии в Азербайджане. Операция получила кодовое назва-

ние «Удар». Войска, применяя оружие, прорвали пикеты на дорогах, ведущих в город. В ходе уличных боёв солдат с ополченцами Народного Фронта погибли мирные граждане. Жители города некоторое время оставались в информационной блокаде, так как





после взрыва блока телевизионной станции, телеэфир был отключён. Большинство бакинцев узнали о введении чрезвычайного положения только рано утром из объявления по радио и из листовок, разбрасываемых с вертолётов.

Ввод в Баку частей советской армии стал трагедией для Азербайджана. 170 погибших, около 400 раненых. Среди них – мирные горожане: молодёжь, старики, женщины, дети. Не обошлось без жертв и среди военнослужащих. Таков страшный итог трагедии, произошедшей на улицах города в ночь на 20 января.

Почти всё население Баку вышло 22 января 1990 года на общие похороны жертв этой трагедии. Герои борьбы за независимость были захоронены в Нагорном парке. В этот день прекратили работу аэропорт, вокзал, междугородняя телефонная связь. Во все дни траура каждый час звучали сирены.

День трагедии 20 Января увековечен в памяти народа, как День всенародной скорби. Долг каждого из нас – помнить об этой трагедии и чтить память погибших.

В память о жертвах у входа в Аллею шехидов горит вечный огонь. Ежегодно 20 января мы посещаем Аллею шехидов, отдаём дань уважения героям, отдавшим свои жизни за независимость своей Родины.



Уроки 80. 81.

В зимнюю стужу

Г.А.Скребицкий

В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло от этой стужи – ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной – густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились концы ветвей.

Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты – природные северяне! Им не страшны наши морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена. Когда хорош урожай шишек, этим птицам не грозит бескормица зимы. Везде себе еду разыщут.

Я стоял на поляне и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой.

Утреннее солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди румяных шишек и весёлых, пирующих птиц. И мне почудилось, что уже пришла весна. Вот сейчас запахнет талой землёй, оживёт лес и, встречая солнце, защебечут птицы. Любуясь клестами, я вдруг увидел, как один из них, подлетев к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещерку. И тут мне вспомнилась одна замечательная особенность из жизни этих птиц особенность, которой я никогда не мог поверить. А вот теперь представился случай самому проверить. Крадучись, я подобрался к той ели и полез вверх по стволу. Острые иглы царапали лицо и руки, но я карабкался всё выше и выше. Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет.

Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел то самое, чего уже не надеялся найти: среди облепленных, покрытых снегом веток едва виднелось небольшое гнездо, а в нём, как весной, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка – самочка клеста. Неловким движением я качнул ветку. Испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся, совсем голые птенцы.



Над самым гнездом свешивались заснеженные ветви. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж сучьев старой ели, будто уже наступила весна: заботливая мать выводила птенцов. Я поскорее слез с дерева, чтобы не тревожить эту удивительную семью. Легко прыгнул в снег, огляделся, и зимний лес уже не казался мне, как прежде, угрюмым и безжизненным. Стоя под деревом, я тёр заочневшие в шерстяных варежках руки, посмеивался над собой и всё думал о голых малышах в гнезде, которым не страшна зимняя стужа.

Большой мороз

В.Д.Берестов

Как железо, скрежещет снег
И, как скрипка, поёт у ног.
На деревьях иней, как мех.
На заборах иней, как мох.
И вздымается иней из труб
Рукавами собольих шуб.
Слышал я, как гудки гудели,
Чтобы мы по домам сидели,
как по радио предупредили,
Чтобы в школу мы не ходили.
Но люблю я школу в мороз!
Ни домашних, ни классных работ.
Ни опрос, что похож на допрос,



Ни диктант никого не ждёт.
Я же мог не слышать гудка!
Я же радио мог не включить!
Три-четыре ученика
В каждом классе. Кого учить?
Но учитель, жалея нас,
В сиротливый приходит класс.
Не начальственен и не строг,
Он сидит, как за чайным столом,
И, смеясь, за уроком урок
Вспоминает о детстве своём,
Про рыбалки, про снежных баб...
«Ну, до завтра! Мороз ослаб».

Как определить падеж имени прилагательного?

Падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного, к которому оно относится.

225 Просклоняйте словосочетания *простая задача, простой вопрос, простое дело.*

226 Прочитайте. Озаглавьте текст.

Традиции строительства мостов в Азербайджане своими корнями уходят в глубокую³ древность³. Причиной тому является сложный рельеф и богатая речная сеть на территории страны. Самыми известными образцами национальной архитектуры страны являются Худаферинские мосты.



Эти мосты являлись одним из основных узлов Великого Шёлкового пути и приобрели большое международное значение. Они служили главным путём для перемещения различных войск и племён.

Остатки Худаферинских мостов между сёлами Кумлах и Худаферин соединяют северный и южный берега реки Аракс. Эти два моста превратились в символ территориальной целостности Азербайджана.

Спишите. Определите падеж прилагательных.

227 Из какого произведения А.Пушкина этот отрывок? Напишите его по памяти.

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка² там на курьих³ ножках³
Стоит без окон, без дверей.

Определите род и падеж прилагательных, выделите окончания.



228 Составьте и запишите предложения. Определите падеж имён прилагательных.

Рос, дуб, на, высокий, поляне. Небо, покрылось, чистое, быстро, тучами. Уныло, от, сухой, шуршит, камыш¹, холодного, ветра. Бродили, по раскидистому, долго, берёзовому, мы, лугу, и, лесу.

 Урок 82.

Зимний вечер



М.В.Исаковский

За окошком в белом поле —
Сумрак, ветер, снеговой...
Ты сидишь, наверно, в школе,
В светлой комнатке своей.
Зимний вечер коротая,
Наклонилась над столом:
То ли пиешь, то ль читаешь,
То ли думаешь о чём.
Кончен день — и в классах пусто,
В старом доме тишина,

И тебе немножко грустно,
Что сегодня ты одна.
Из-за ветра, из-за вьюги
Опустели все пути,
Не придут к тебе подруги
Вместе вечер провести.
Замела метель дорожки, —
Пробираться нелегко.
Но огонь в твоём окошке
Виден очень далеко.

229 Просклоняйте прилагательные родной, древнее. (Безударные окончания пишете так же, как и ударные.)

И.п. какой? родной (город), какое? древнее (государство)

Проверьте вопросы и окончания по таблице «Склонение имён прилагательных» (стр. 93).

Безударные падежные окончания имён прилагательных пишутся так же, как и ударные, кроме некоторых прилагательных мужского рода в именительном падеже.

230 Выпишите из стихотворения М.Исаковского «Зимний вечер» прилагательные с существительными, с которыми они связаны. Выделите окончания. Укажите падеж.

231 Напишите по памяти. Выделите окончания прилагательных.

Ты, люди это знают, мой
Очаг исконный, кров родной.
Нерасторжимы плоть с душой,
И нам единый жребий дан,
Азербайджан, Азербайджан!

(С.Вургун)

232 Прочитайте текст. Спишите текст, вставляя пропущенные окончания.

В Мардакянах в тени раскидист_ дерева стоит небольш_ домик.
В этом доме жил велик_ русск_ поэт С.А.Есенин, когда гостил в Баку.
Именно здесь родились его прекрасные стихи, вошедшие в книгу «Персидские мотивы». Сейчас в этом уютн_ доме располагается музей Есенина.

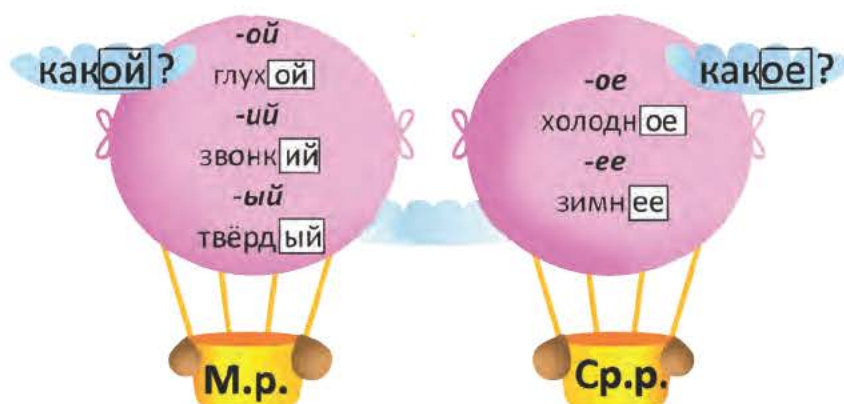
Обозначьте падеж имён прилагательных в единственном числе.





Урок 83. Обобщение по разделу.

На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах?



233 Спишите. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

1. Над землёй повисло огромное облако. Солнце спряталось за огромное облако.
2. Птицы полюбили высокий дуб. На берегу реки рос высокий дуб.
3. Маленькая речушка впадала в лесное озеро. В долине располагалось лесное озеро.

Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.

234 Прочитайте. Определите тему текста.

Каменный уголь

Откуда взялся уголь? И почему его называли каменным?

Каменный уголь¹ очень твёрдый, как камень. Потому его так и называли. Но камень не горит. Почему же уголь даёт пламя?

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов разгадал эту тайну. Он открыл, что уголь образовался из древних растений. Эти деревья росли на Земле в далёкие² времена.

Спишите. Выделите окончания прилагательных. Укажите падеж.

235 Просклоняйте прилагательные *сильный*, *слабое*.

236 Прочитайте. Выпишите из текста прилагательные с существительными в именительном и винительном падеже. Выделите окончания.

Пригревает вешнее солнце. Оно съедает последний снег. С горки по дорожке бежит весёлый ручей. Он наполняет до краёв глубокую лужу и спешит дальше. Ожил под тёплым солнышком и огромный лесной муравейник. Его жители несут в дом травинки, сосновую иголку. Удивительной жизнью наполнена солнечная поляна!





VI раздел



Уроки 84 – 89.

Лобо

(В сокращении)

Э.Сетон-Томпсон

Большая, населённая скотоводами область в северной части Новой Мексики называется Куррумпо. Это страна богатых пастбищ, огромных стад, страна потоков с чистой, прозрачной водой, впадающих в реку Куррумпо, по имени которой названа вся эта местность. И властелином всей этой страны был старый серый волк.

Старый Лобо был гигантским вожаком стаи серых волков, опустошавших долину Куррумпо в течение долгих лет. Все пастухи и скотоводы хорошо знали его, и где бы он ни появлялся со своей верной стаей, там воцарялся ужас. Владельцы стад приходили в отчаяние. Старый Лобо был великаном среди других волков, и хитрость его и сила соответствовали его росту. Его ночной вой был хорошо известен всем местным жителям. Был он громче всех других волков. Обыкновенный волк мог часами выть вблизи пастушьего лагеря, не привлекая к себе внимания, но когда в ущелье раздавался громкий рёв старого волчьего вожака, пастухами овладевало беспокойство, и они знали, что утром им придётся услышать о новых опустошениях в стадах.



Стая Лобо была невелика. Я никак не мог понять почему. Обыкновенно, если какой-нибудь волк достигает выдающегося положения и могущества в стае, он привлекает к себе многочисленных сторонников. Но, может быть, Лобо имел их лишь столько, сколько ему хотелось иметь; возможно, даже, что его свирепый нрав препятствовал увеличению стаи. Несомненно одно, что в последние годы жизни Лобо, его стая состояла всего лишь из пяти волков, однако каждый из них пользовался известностью и отличался огромными размерами. Один из них, помощник Лобо, был настоящим гигантом. Но даже он далеко уступал Лобо в силе и проворстве.

Многие другие волки этой стаи тоже хорошо были известны. Один из них, красивый белый волк, был назван мексиканцами Бланкой. Полагали, что это была волчица и, вероятно, подруга Лобо. Другой, жёлтый волк, отличался быстротой бега и, по рассказам, не раз догонял быстроногую антилопу.

Жизнь этих волков была тесно связана с жизнью скотоводов, которые рады были бы их уничтожить. Любой скотовод отдал бы многих молодых быков за скальп любого волка из стаи Лобо. Но убить их не удавалось никакими способами. Они точно насмехались над всеми охотниками, презирали всякую отраву и продолжали, по крайней мере, в течение последних пяти лет, взимать дань со скотоводов Куррумпо по одной корове каждый день. Согласно такому подсчёту, волки истребили более двух тысяч животных. Они всегда выбирали самых лучших из всего стада.

Старинное убеждение, что волк постоянно голоден и готов пожирать всё что угодно, в данном случае было очень далеко от истины, так как эти хищники были толсты, упитанны и отличались большой разборчивостью в еде. Они никогда не прикасались к животному, умершему естественной смертью, больному или грязному и даже пренебрегали теми,



которых убивал пастух. Обычно они выбирали себе на обед самую нежную часть только что убитой ими годовалой тёлки. Они брезговали старым быком или коровой. Известно также, что они не любили баранины, хотя частенько убивали овец ради забавы. Однажды ночью в ноябре 1893 года Бланка и жёлтый волк растерзали двести пятьдесят овец и даже не попробовали их мяса.

За голову Лобо была назначена огромная премия. Его пробовали отравить, но он всегда угадывал присутствие отравы и избегал её. Одного он только боялся – огнестрельного оружия. Зная, что все жители этой области носят ружья с собой, Лобо никогда не нападал на человека и старался не встречаться с ним. У стаи было правило тотчас же обращаться в бегство, как только разведчики давали знать о появлении днём человека, как бы далеко он ни был в ту минуту. Лобо позволял своей стае употреблять в пищу лишь тех животных, которые были убиты ими самими, и это было спасением для них. Его тонкое чутьё давало ему возможность тотчас же обнаружить прикосновение человеческих рук и присутствие отравы. Вот почему стая была в полной безопасности.

Страх перед этим огромным волком распространялся среди скотоводов всё больше и больше, и ежегодно увеличивалась награда, назначенная за голову Лобо, пока не достигла, наконец, тысячи долларов – ещё небывалой цены за убитого волка.

Соблазнённый такой наградой, техасский охотник Теннерей прискакал однажды в ущелье Куррумпо. Он был превосходно снаряжён для волчьей охоты, взял с собой лучшие ружья, лучших лошадей и свору огромных волкодавов. У себя в Техасе он вместе со своими собаками истребил немало волков и потому нисколько не сомневался, что через несколько дней скальп старого Лобо будет болтаться на луке его седла.

И вот он ранним летним утром, едва рассвело, отважно пустился на охоту, и вскоре большие собаки весёлым лаем возвестили, что напали на след добычи.

Волков увидели на расстоянии двух миль, и погоня стала ещё яростнее, ещё неистовее. Собаки-волкодавы должны были только задержать волков, пока не подрастет охотник и не перестреляет их. Это нетрудно сделать на открытых равнинах Техаса, но тут условия были иные. Старый Лобо хорошо умел выбрать местность. Скалистые ущелья реки Куррумпо и её притоков пересекали равнину во всех направлениях. Старый волк тотчас же отправился в ближайшее из этих ущелий и, перебравшись через него, ушёл от охотника. Его стая разбежалась в разные стороны, а вслед за волками разбежались и собаки. Когда же собаки соединились вновь, то, разумеется, многих из них не доставало. Когда Теннерей вечером стал сзывать своих собак, то вернулось только шестеро, и из них две были сильно изранены. Однако охотник всё-таки не отказался от своего намерения и сделал ещё две попытки овладеть скальпом короля Куррумпо, но столь же безуспешно. Последняя попытка стоила жизни его лучшей лошади, которая упала и разбилась насмерть. Тогда он отказался от дальнейшей охоты, отчаявшись в успехе, и вернулся в Техас, предоставив Лобо по-прежнему деспотически властвовать в области Куррумпо.

Ферма Джо Калона была расположена на одном из маленьких притоков Куррумпо, в живописном ущелье среди скал. Всего в какой-нибудь тысяче ярдов от дома, Лобо со своей подругой Бланкой устроили логовище и вывели детёнышей. Они прожили там всё лето, истребляя скот, принадлежавший Джо: коров, овец и собак, – точно смеясь над всеми его ухищрениями, над его отравами и западнями. Они жили в полной безопасности среди пещер и скалистых утёсов, а Джо ломал себе голову, стараясь придумать какой-нибудь новый способ выкурить их оттуда или уничтожить с помощью динамита. Но они ускользали от него целыми и невредимыми и продолжали свои набеги, как и раньше.

– Вот где Лобо прожил нынешнее лето, – сказал Джо, указывая мне на каменистый утёс. – А я ничего не мог поделать с ним. Я оказался просто в дураках.

Рассказы ковбоев не возбуждали во мне особого доверия, пока осенью 1893 года я не познакомился сам с этим лукавым разбойником и не узнал его лучше, чем другие.



Я очень нуждался в перемене образа жизни, и когда один мой приятель, имевший ферму в Куррумпо, пригласил меня приехать к нему в Новую Мексику и попробовать, не справлюсь ли я как-нибудь с грабительской стаей волков, я тотчас же принял приглашение. Сгорая от нетерпения, я поспешил в Куррумпо. В первые дни, чтобы познакомиться с местностью, я объездил окрестности верхом. Мой проводник по временам указывал мне на кости какой-нибудь коровы, еще покрытые остатками шкуры, и замечал при этом: «Вот его работа!»

Мне стало ясно, что в такой дикой каменистой местности нечего и думать преследовать Лобо с собаками и лошадьми. Единственными пригодными средствами поэтому оставались капканы и отравы.

Не стану вдаваться в подробности и описывать всевозможные способы и ухищрения, к которым я прибегал, чтобы овладеть этим «волком-оборотнем». Не было такой смеси стрихнина, мышьяка и синильной кислоты, которую я не испробовал бы как отраву для Лобо. Не было ни одного сорта мяса, которое я не употреблял бы как приманку. Но каждый день, отправляясь утром узнать о результатах, я убеждался, что все мои усилия оказывались бесплодными. Старый король волков был слишком хитёр, и я не мог перехитрить его.

Я выписал капканы и, ожидая их прибытия, занялся истреблением обыкновенных волков прерий и прочих её хищных обитателей.

Однажды ночью, в конце ноября, два пастуха были разбужены нападением волков. Всё стадо сбилось вокруг козлов, которые не отличались ни тупостью, ни трусливостью и твёрдо сохраняли своё место, храбро готовясь к отпору. Но – увы! Не простой волк руководил этим нападением. Старый Лобо, этот «волк-оборотень», знал не хуже пастухов, что моральную силу стада представляют именно козлы, и поэтому, быстро проскочив по спинам тесно скучившихся овец, бросился на их вожakov и мгновенно покончил с ними. Злополучные овцы тотчас же разбежались во все стороны. В течение многих недель после этого ко мне почти ежедневно обращался какой-нибудь встревоженный пастух:

– Не встречались ли вам где-нибудь заблудившиеся овцы с клеймом «Ото»?

И почти всегда мне приходилось отвечать:

– Да, я наткнулся на пять или шесть овечьих трупов у Бриллиантового источника.

Или:

– Нет, я не видал, но Хуан Мейр два дня назад видел около двадцати только что растерзанных волками овец на Кедровом холме.

Наконец прибыли волчьи капканы, и я проработал с двумя помощниками целую неделю, чтобы установить их. Мы не жалели трудов и усилий, и я пользовался всяким изобретением, которое, как мне казалось, могло обеспечить нам успех. На следующий день после того, как были поставлены капканы, я поехал осматривать их и скоро напал на след Лобо, который вёл от одного капкана к другому. По этим следам я прочёл всю историю его ночных походов.

Вскоре я заметил, что он останавливался и сворачивал в сторону, как только подмечал на дороге что-нибудь подозрительное.

Тут мне пришёл в голову новый план: я поставил капканы в виде буквы «Н», то есть расположил их в ряд с каждой стороны тропы, а один капкан поместил посередине, чтобы он служил перекладиной для этой буквы. Но недолго мне пришлось ждать, чтобы убедиться в новой неудаче.

Как и почему он догадался, в чём дело, я не знаю. Во всяком случае, Лобо не свернул ни вправо, ни влево, а медленно и осторожно попятился назад, стараясь ставить каждую лапу на свой прежний след, пока не миновал опасное место. Затем, обойдя капканы с другой стороны, он стал скрести задними ногами камни и глыбы земли, пока не спустил все капканы. То же самое он проделывал и во многих других случаях, и как ни разнообразил я свои способы, он всегда уходил невредимым.



Я заметил по некоторым признакам, что не всё ладно в волчьей стае. Например, временами можно было ясно заметить следы небольшого волка, бежавшего впереди старого вожака. Для меня это было непонятно. Но как-то раз один из ковбоев сказал мне:

– Я видел их сегодня. Зверь, бегущий впереди и отбившийся от стаи, – это Бланка.

Тут мне стало все ясно, и я добавил:

– Теперь я уверен, что Бланка – волчица, потому что если бы так поступил волк, Лобо немедленно покончил бы с ним.

Это навело меня на новую мысль. Я зарезал тёлку и поставил около её трупa два хорошо заметных капкана. Затем, отрубив голову, которая считается никуда не годной частью, недостойной внимания волков, я положил её немного поодаль, а вокруг неё расставил шесть мощных стальных капканов, выветренных, чтобы не оставалось в них никакого запаха, и очень тщательно запрятанных. Когда капканы были закопаны, я прикоснулся к песку над капканами шкурой шакала, а его лапой наделал множество следов вокруг. Голову я положил так, что между нею и кустарниками оставался лишь узкий проход. В этом проходе я заложил свои лучшие капканы, прикрепив их к самой голове.

Волки имеют привычку подходить к каждому трупу, который они почуяли, хоть у них и нет намерения съесть его; поэтому я надеялся, что и стая Куррумпо останется верна этой привычке и попадётся в мою ловушку. Я нисколько не сомневался, что Лобо откроет мою проделку с мясом и не допустит стаю к нему приблизиться. Но я всё же надеялся на голову, которая имела такой вид, точно она была отброшена в сторону как вещь совершенно бесполезная.

На следующее утро мы прежде всего отправились осматривать капканы. И вот – о радость! Там были ясно видны следы волков, но место, где лежала голова с капканами, было пусто. Поспешно осмотрев следы, мы убедились, что Лобо действительно не пустил свою стаю приблизиться к мясу, но один небольшой волк подошёл, очевидно, обнюхать голову, брошенную в стороне, и сразу попал в капкан.

Мы отправились по следу и, не проехав и мили, увидели, что этим злополучным волком была Бланка. Однако она продолжала бежать и, хотя её бег страшно затрудняла тяжёлая голова тёлки, она даже опередила моего спутника, который шёл пешком. Но мы всё же настигли её у скал, так как рога тёлки зацепились за камни и крепко удерживали волчицу.

Никогда я ещё не видал такой красивой волчицы, как Бланка. Её ровная, густая шерсть была почти совершенно белого цвета.

Она повернулась к нам, чтобы вступить с нами в бой, и завывала. Это был протяжный, призывный вой. И вот издалека, над равниной, пронёсся ответный вой старого Лобо. Но это был её последний зов, потому что мы уже тесно обступили волчицу и все её силы были направлены на борьбу с нами.

Затем последовала неизбежная трагедия, воспоминание о которой не раз заставляло меня впоследствии содрогаться. Мы набросили лассо* на шею злополучной волчицы и погнали своих лошадей в противоположные стороны. У неё хлынула кровь из пасти, глаза остановились, лапы вытянулись и наконец, бессильно повисли. Мы поехали назад, волоча за собой мёртвую волчицу и радуясь, что нам удалось, наконец, нанести первый смертельный удар стае Лобо.

По временам мы слушали вой Лобо. Он, должно быть, разыскивал Бланку. Он не хотел её покинуть, но, понимая, что уже не в состоянии её спасти, не мог преодолеть свой страх перед огнестрельным оружием. Весь этот день мы слышали его жалобный вой, и я сказал одному из ковбоев:

– Теперь я уже не сомневаюсь, что Бланка действительно была его подругой.

К вечеру Лобо как будто стал приближаться к нашему ущелью, так как его голос звучал всё ближе и ближе. В этом голосе слышалось горе. В конце концов он, должно быть, напал на её след и, когда достиг того места, где она была убита, издал душераздирающий,



жалобный вой. Раньше я никогда не думал, что мне так тяжело будет слушать его. Суровые ковбои дивились этому горестному вою.

Лобо прекрасно понял, что произошло, так как видел землю, забрызганную кровью Бланки. Он двинулся по следам лошадей и дошёл до самой фермы. Быть может, он надеялся найти там Бланку или хотел отомстить — я не знаю. Но мщение ему удалось: он настиг за воротами нашу злополучную сторожевую собаку и разорвал её на мелкие части в пятидесяти шагах от фермы. Очевидно, он приходил на этот раз один, потому что утром я нашёл только его след. Судя по этому следу, он скакал вокруг фермы, как обезумевший. Я рассчитывал на это и потому наставил по всему пастбищу множество добавочных капканов. Впоследствии я убедился, что Лобо попался-таки в один из них, но он был так силен, что ему удалось вырваться из капкана и отбросить его в сторону.



Я предполагал, что Лобо будет рыскать по соседству, пока не найдёт труп Бланки; поэтому я употребил все старания, чтобы захватить его, прежде чем он успокоится. Тут я понял, какую сделал ошибку, умертвив Бланку, потому что я мог бы пользоваться ею как живой приманкой и захватил бы его в первую же ночь.

Я собрал все капканы, какие только были в моём распоряжении. У меня было сто тридцать крепких стальных волчьих капканов, и я расставил их по четыре на каждой тропе, ведущей к ущелью. Каждый капкан был отдельно прикреплён к бревну, и каждое бревно отдельно засыпано землей. Зарывая их, я аккуратно снимал дёрн* и клал на брезент так, что потом, когда дёрн был положен на место и всё было закончено, глаз не мог заметить никаких признаков работы человеческих рук.

Когда капканы были запрыганы, я проволока труп бедной Бланки между капканами. Потом я отрезал одну из её лап и сделал ею линию следов поверх каждого капкана. Я принял все предосторожности, прибегнул ко всем известным мне уловкам и наконец, поздно вечером удалился. Ночью мне показалось, что я услышал голос Лобо, но я не был в этом уверен. На следующий день я поехал верхом, но темнота наступила раньше, чем я успел объехать северное ущелье, и я вернулся ни с чем. За ужином один из ковбоев сказал:

— Сегодня утром скот в северном ущелье был очень взволнован. Уж не попался ли кто-нибудь в капкан?

Только на следующий день под вечер я наконец добрался до указанного места и, подъехав ближе, увидел, что какая-то большая серая тень поднялась с земли, напрасно пытаясь убежать. Тут я увидел, что передо мною стоит Лобо, гроза Куррумпо. Капканы крепко держали его. Бедный старый герой! Он не переставал искать свою любимицу и, когда нашёл след, проложенный её телом, безрассудно бросился по этому следу и попал в ловушку. Четыре железных тиска держали четыре его лапы. Он лежал совершенно беспомощный, и вокруг него было множество следов, указывавших, что скот собирался тут, чтобы поглумиться над павшим деспотом, не решаясь, однако, приблизиться к нему.

Два дня и две ночи он пролежал там и наконец, выбился из сил, стараясь освободиться. Тем не менее, когда я приблизился к нему, он поднялся, ошетинился и в последний раз потряс стены ущелья, издав громкий, протяжный вой, призывавший на помощь стаю. Но никто не откликнулся, не ответил ему, и, покинутый в час бедствия, он рванулся, сделав отчаянное усилие, чтобы броситься на меня. Всё было напрасно! Каждый капкан весил более трёхсот фунтов. Стальные челюсти крепко держали лапы волка. Как скрежетали* его огромные клыки, когда он хватал ими твёрдые цепи! А когда я попробовал прикоснуться к нему стволом ружья, он оставил на нём следы зубов, сохранившиеся и до сих



пор. Его глаза потемнели от ненависти и злобы, и его челюсти щёлкали, издавая странный, пустой звук, когда он старался схватить зубами меня и мою дрожавшую от страха лошадь. Но он ослабел от голода и потери крови и скоро упал в изнеможении на землю.

Раскаяние шевельнулось в моей душе, когда я собрался поступить с ним так, как он поступал с другими.

– Великий старый хищник, герой бесчисленного множества незаконных набегов, – сказал я, обращаясь к нему, – через несколько минут ты превратишься в груды падали. Но иначе я не могу поступить с тобой!

Я взмахнул лассо, которое просвистело над его головой. Но не тут-то было! Он далеко ещё не покорился, и не успела гибкая петля упасть ему на шею, как он схватил её зубами и сразу, одним яростным рывком разорвал её крепкие, толстые пряди и бросил их к своим ногам.

Конечно, у меня было ружьё, но мне не хотелось портить его великолепную шкуру. Поэтому я поскакал назад в лагерь и вернулся с ковбоем и новым лассо. Мы бросили своей жертве кусок дерева, который он схватил зубами, и прежде чем Лобо успел выпустить его, наши лассо просвистели в воздухе и обвились вокруг его шеи. Но когда свирепые глаза Лобо начали тускнеть, я крикнул своему помощнику:

– погоди, не будем убивать его! Возьмём его живьём и отвезём в лагерь. Он настолько обессилел, что нам нетрудно было просунуть ему в пасть толстую палку позади клыков и затем обвязать челюсти толстой верёвкой, тоже прикреплённой к палке. Палка удерживала верёвку, а верёвка – палку, и, таким образом, он был совершенно безопасен для нас. Как только он почувствовал, что его челюсти крепко связаны, он уже больше не сопротивлялся и не издал ни одного звука, а лишь спокойно смотрел на нас, точно хотел сказать:

«Хорошо. Вы мною овладели наконец, так делайте со мною теперь что хотите!..»

И с этой минуты он уже больше не обращал на нас никакого внимания. Мы крепко связали ему ноги. Затем мы с большим трудом взвалили его на мою лошадь. Он дышал ровно и спокойно, как во сне, и глаза его снова стали ясными и блестящими. Но на нас они не смотрели. Взор его был устремлён вдаль, в просторную степь, по которой теперь разбрелась его знаменитая стая.

Медленно передвигаясь, мы благополучно достигли фермы. Там, надев на него ошейник с крепкой цепью, мы привязали его на нашем пастбище и освободили его ноги от верёвок.

Тут я в первый раз как следует рассмотрел его и убедился, как мало можно доверять рассказам о героях. Я увидел у него на боку большой, широкий рубец, след клыков вожака волкодавов Теннера – собаки Юноны. Это была метка, которую Юнона оставила у него на теле за минуту перед тем, как он бросил её бездыханной на песок ущелья.

Я поставил возле него воду и мясо, но он и не взглянул на них. Он лежал спокойно на груди, устремив свои пристальные жёлтые глаза мимо меня, ко входу в ущелье, и дальше, в степь, где он царствовал. Он даже не шевельнулся, когда я дотронулся до него. И когда солнце опустилось к закату, он всё ещё продолжал пристально смотреть в степь.

Я ожидал, что ночью он станет призывать свою стаю, и даже приготовился к этой встрече. Но он уже однажды призывал её в минуту отчаяния, и тогда никто не явился. Больше он не захотел звать.

Лев, лишившийся своей силы, орёл, потерявший свободу, и голубь, разлученный с подругой, умирают, как говорят, от разбитого сердца. И разве можно было думать, что сердце этого свирепого хищника вынесет такое тройное испытание? Он потерял и силу, и свободу, и подругу. Когда настало утро, он всё ещё лежал спокойно, точно отдыхал. Но он уже был мёртв... Я снял цепь с его шеи. Один из ковбоев помог стащить труп под навес, где лежали останки Бланки. Мы положили его рядом с ней, и ковбой* проговорил:

– Ты хотел найти её? Теперь никто вас не разлучит!..

На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже?

237 Вставьте окончание прилагательных. Определите род, число, падеж имён прилагательных.

- 1) Маленькое дело лучше больш_ (_р., _ч., _п.) безделья.
2) Нов_ друга жалею, стар_ не забывай. 3) От худ_ семени не жди добр_ племени. 4) Горяч_ добр_ слово может растопить и ледян_ сердце.

Объясните смысл пословиц и поговорок.

238 Просклоняйте прилагательные *мудрый, честное*.

239 Прочитайте текст. Спишите. Выделите окончания прилагательных единственного числа в родительном падеже.

Шуша – один из красивейших городов Азербайджана, он по праву считается самым прекрасным уголком Карабаха. Слово «Шуша» означает стекло. Своим названием город обязан великолепному, чистому и прозрачному воздуху здешних мест.



Основателем этого неповторимого, загадочного города был карабахский хан Панахали хан Джаваншир. Город-крепость много лет был столицей Карабахского ханства. Каждая его песчинка, каждый камень являются свидетелями исторических событий.

Этот город называют «консерваторией Востока». Шуша стала родиной многих певцов, музыкантов, композиторов и дирижёров. Здесь родились великие азербайджанские писатели и поэты. Шуша, давшая жизнь стольким выдающимся деятелям азербайджанской и мировой культуры, не будет и никогда не сможет принадлежать никакому другому народу. Никогда и ни у кого не сбудется мечта присвоить себе этот город!

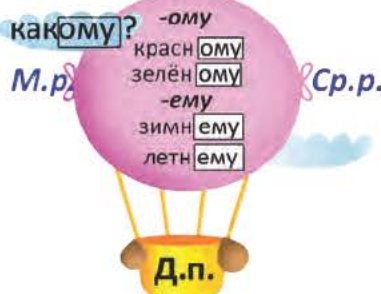
240 Запишите данные имена прилагательные с подходящими по смыслу существительными в родительном падеже.

Честное, прыгучий, вкусное, молодой, мирный, мировой, съедобный¹, геройский, родное, красный, синий.

На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже?

241 Напишите существительные и прилагательные в дательном падеже. Выделите окончания.

Вышли к северному полюсу, пробежали по (зелёный широкий луг), подарили (маленький братишка), позвонил к (лучший друг), плыли по (синее холодное море), подъехали к (автобусный парк), приблизились к (красный Марс), соскучились по (жаркое лето).



242 Подберите к данным словам подходящие по смыслу имена прилагательные.

Язык, заповедник, полуостров, чай, яблоко, море, картофель, ковёр, орех, Карабах.

Составьте и запишите два предложения с любым словосочетанием в дательном падеже.



243 Замените имена прилагательные синонимами. Запишите по образцу.

Образец: могучему дубу — крепкому, мощному, сильному.

По блестящему снегу — Смелому человеку — Большому терпению — К большому морозу —

244 Выпишите из данных предложений имена прилагательные с существительными в дательном падеже. Выделите окончания.

1. Космонавты готовились к новому полёту. 2. По замёрзшему озеру шли спасатели. 3. К большому муравейнику ползли муравьи. 4. За помощью я обратился к старшему брату. 5. Разноцветная радуга растянулась по синему небосклону. 6. На смену жаркому лету приходит прохладная осень.

245 Просклоняйте прилагательные *дружный, вкусное*.

246 Запишите данные словосочетания в дательном падеже, используя предлоги *к, по*.

Синее море — ... , утренний поезд — ... , ближний лес — ... , высокий берег — ... , звёздное небо — ... , верный товарищ — ... , широкая лестница —

Выделите окончания прилагательных.

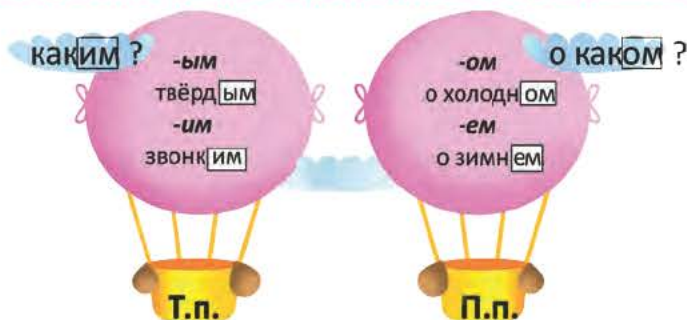
247 Спишите предложения. Выделите окончания прилагательных в дательном падеже.

1. По голубому небу плыло облачко. 2. Сани ехали по едва заметному снегу. 3. Сильному, здоровому и доброму поколению принадлежит наше будущее. 4. Поезд подошёл к огромному висячему мосту. 5. Лиса подкралась к деревенскому курятнику. 6. Река течёт по широкому длинному оврагу. 7. Подсолнух повернул голову к яркому солнцу.

248 Запишите словосочетания в дательном падеже. Вместо точек запишите антонимы к прилагательным.

Вышли к (высокий холм) — вышли к (... холм), ехали по (узкий переулок) — ехали к (... переулок), подошли к (глубокое озеро) — подошли к (... озеро).

На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?



249 Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу. Выпишите словосочетания с выделенными словами, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж.

Образец: На высоком дереве сидела мудрая сова.

х сидела (на чём?) на дереве П.п.

П.п. х на дереве (каком?) высоком



1. Под огромн_ деревом мы нашли большой муравейник.
На огромн_ дереве разместился маленький паучок со своей паутинкой.
2. На тёмн_ небе зажглись яркие звёзды.
Ребята любовались тёмн_ небом.
3. Друзья отправились в путешествие на игрушечн_ автомобиле.
Незнайка управлял игрушечн_ автомобилем.
4. В школьн_ саду распустились ромашки.
За школьн_ садом расположена просторная беседка.

250 Запишите данные словосочетания в творительном и предложном падежах, выделите окончания.

Осеннее солнце —, верный товарищ —, весёлый ручей —, дальнее озеро —, добрый человек —, синее море —

251 Запишите данные словосочетания в два столбика по падежам. Выделите окончания прилагательных.

За высок_ холмом, на верхн_ этаже, в лёгк_ примере, о добр_ человеке, с горяч_ чаем, на бел_ цветке, за старин_ замком, в зимн_ лесу, на скользк_ льду, смел_ поступком, за бел_ зайцем, поздн_ вечером.

252 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных в творительном и предложном падежах.

Был чудесный зимний день. Охотники отправились на охоту. Дорога шла сосновым лесом. Последний³ луч заходящего солнца золотил края облаков. Вот солнце скрылось за дальним горизонтом. Тишина царила в старом дремучем лесу.



Урок 90.

Лицо коня

Н.А.Заболоцкий

Животные не спят. Они во тьме ночной
Стоят над миром каменной стеной.
Лицо коня прекрасней и умней.
Он слышит говор листьев и камней.
Внимательный! Он знает крик звериный
И в ветхой роще рокот соловьиный.
И если б человек увидел
Лицо волшебное коня,
Он вырвал бы язык бессильный свой
И отдал бы коню. Поистине достоин

Иметь язык волшебный конь!
Мы услышали бы слова,
Слова большие, словно яблоки,
Густые, как мёд или крутое молоко,
Слова, которые вонзаются, как пламя,
И, в душу залетев, как в хижину огонь,
Убогое убранство освещают,
Слова, которые не умирают
И о которых песни мы поём.

253 Просклоняйте прилагательные *прекрасный, сладкое*.

254 Вставьте пропущенные окончания. Обозначьте падеж прилагательных. Составьте и запишите два предложения с любыми словосочетаниями.

Над дальн_ берегом, о следующ_ месяце, под раскидист_ деревом, о полезн_ деле, в кругл_ аквариуме, рыж_ мехом, син_ карандашом, под летн_ дождём, на тёпл_ ковре, при открыт_ окне.



255 Спишите, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные. Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.

В лесу, на поле, в овраге лежит ... снег. На нём виден ... узор зверинных и птичьих следов. По краю опушки прошёл ... волк. Пушистым ковром замечает свой ... след ... лис. В ... снег зарылась куропатка. ... дятел гулко стучит по сосне. Через поле пробежал ... заяц-беляк. ... солнце задумчиво смотрит на лес.

Слова для справок: глубокий, чистый, красивый, серый, свежий, хитрый, пушистый, рыхлый, пёстрый, осторожный, пугливый, низкий, зимнее.

256 Запишите выделенные словосочетания из стихотворения «Лицо коня» в форме творительного и предложного падежа.



Урок 91.

Как куропатка спаслась от сокола

Абдулла Шаиг



Был жаркий сентябрьский день. Стадо, пастухи и собаки укрылись в тенистом лесу. Мы лежали в алачыге. Пёстрая хохлатка, собрав вокруг себя цыплят, возилась в тени грушевого дерева. Внезапно она тревожно закудаhtала. Цыплята с писком разбежались по кустам.

Какая-то птица, камнем упав сверху, спряталась в алачыге под сложенной горкой постелью.

Над алачыгом зашумели крылья. Мы в недоумении выбежали. Хищная птица, широко раскрыв крылья и низко паря, окидывала нас злобным взглядом горящих глаз.

Это был сокол.

— Как бы он не утащил цыплят, — крикнула мать и, схватив длинную палку, с криком принялась гнать сокола.

Мы бросились к птице, спрятавшейся в алачыге. Мой старший брат, опередив нас, вытащил её из-под одеяла. Он радостно прыгал и кричал:

— Поймал, поймал! Это — куропатка ...

— Дай, дай посмотреть, — приставали мы, обступив брата.

В алачыг вошла мать. Увидев куропатку, она сказала:

— Бедняжка! Спасаясь от смерти, она влетела в алачыг. Несчастное создание. Только что избежав когтей хищника, бедная птица попала к нам в руки.

Куропатка судорожно вырывалась и клевала нам пальцы.

— Я свяжу ей крылья, — заявил брат.

— Нет, сынок, — остановила его мать. — Это птица. Её сердечко готово разорваться от страха.

Мы почувствовали глубокое сострадание к птице. Решив выпустить её на волю, мы вышли во двор. Паривший в небе сокол ещё был виден. Устремив вверх маленькие глазки, наша пленница как будто хотела убедиться, что её врага нет.

— Ну лети, — крикнул брат и выпустил птицу. Выпорхнув из его рук, она стрелой метнулась ввысь и скрылась в лесной чаще. Мы долго глядели ей вслед.





В каких падежах имена прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы и имеют одинаковые окончания?

И.п.	какая?	интересная древняя (книга)
Р.п.	какой?	интересной древней (книги)
Д.п.	какой?	интересной древней (книге)
В.п.	какую?	интересную древнюю (книгу)
Т.п.	какой?	интересной древней (книгой)
П.п.	о какой?	об интересной древней (книге)



257 Просклоняйте прилагательные *солнечная весенняя (погода)*. Выделите окончания.

258 Спишите стихотворение С.Есенина «Берёза».

Белая берёза	На пушистых ветках
Под моим окном	Снежной каймой
Принакрылась снегом,	Распустились кисти
Точно серебром.	Белой бахромой.

Укажите падеж прилагательных в единственном числе.

259 Выпишите из текста А.Шайга «Как куропатка спаслась от сокола» три предложения с прилагательными женского рода в единственном числе. Укажите падеж прилагательных.

260 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных. Укажите падеж.

Синицу легко узнать по жёлтой грудке и чёрной шапочке на голове. На зиму она прилетает из холодного леса ближе к жилью людей. Под глубоким снегом трудно найти корм маленькой птице.

Вот и помоги ей. Устрой зимнюю кормушку, накорми. Приветливая птица будет дружить с тобой. Будет навещать, постукивать острым клювом в окошко. А по утрам приветствовать весёлой песенкой.



Урок 92.

Чиж

Л.М.Квитко

Жил в клетке чижик... Ну и что ж
Обыкновенный чиж!
Но все кричали: «Ай, хорош!
И как поёт малыш!»
Ему на завтрак и обед
Отборное зерно.
Проснётся баловень чуть свет,
А уж еды полно.
В просторной клетке чистота,
Вода всегда свежа.
Не жизнь, а просто красота
У этого чижа!



И всё-таки на волю, в лес,
Наш чижик захотел:
Сквозь прутья кое-как пролез,
Порх-порх и... улетел.
Над домом покружился и
Спустился к воробьям.
Насторожились воробьи:
Мол, что за щёголь к нам?
Но потеснились – всё же гость,
Чай, скучно одному!
Вдруг кто-то бросил проса горсть,
Вся стайка – фр-р-р! – к нему!



Зима, как водится, трудна —
Кормов почти что нет, —
А тут нахлебник! Вот те на,
Дели теперь обед!
Чиж только было клюв раскрыл
Полакомиться, но
Воробышек перехватил
И проглотил зерно.

Ещё раз клюнуть чиж хотел, —
Другой разбойник налетел!
Сел чижи́к и повесил нос,
Дрожит на холоду...
Он в не́ге жил,
Он в хо́ле рос,
Он не привык к труду!

261 Просклоняйте прилагательные *солнечная ранняя (весна)*. Выделите окончания.

262 Прочитайте. Озаглавьте текст.

У разных птиц клювы бывают различной формы. У синицы клюв тоненький, как иголка. Таким клювом очень удобно вытаскивать жучков из узкой щели. У дятла клюв крепкий, короткий. Хорошо им долбить древесную кору или расклёвывать хвойную шишку. А вот у ястреба клюв острый, загнутый вниз. Это хищная птица. Своим крючковатым клювом она ловко хватается добычу и разрывает её на части.

(По Г.Скребицкому)

Спишите, выделите окончания прилагательных.

263 Прочитайте отрывок из стихотворения Ф.Тютчева.

Чародейкою Зимою	И под снежной бахромою,
Околдован, лес стоит —	Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.	

Спишите. Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.

264 Спишите пословицы, вставляя пропущенные окончания. Определите падеж прилагательных.

1. Родился под счастлив_ звездой. 2. В добр_ беседе всяк ума наберётся. 3. Кратк_ речь¹ слушать хорошо, под долг_ речь думать хорошо.



Урок 93.

Лебёдушка



С.А.Есенин

... В это утро вместе с солнышком
Уж из тех ли тёмных зарослей
Выплывала, словно зоренька,
Белоснежная лебёдушка.
Позади ватагой стройною
Продвигались лебежатушки,
И дробилась гладь зеркальная
На колечки изумрудные...
Уплывала лебедь белая
По ту сторону раздольную,
Где к затону молчаливому
Прилегла трава шелковая...



Как и стала звать лебёдушка
Своих маленьких лебежатушек
Погулять на луг пестреющий,
Пощипать траву душистую.
Выходили лебежатушки
Теребить траву-муравушку,
И росинки серебристые,
Словно жемчуг, осыпались...
И гуляли детки малые
По раздолью по широкому,
А лебёдка белоснежная,
Не спуская глаз, дозорила.



Пролетал ли коршун рощею,
Иль змея ползла равниною,
Гоготала лебедь белая,
Созывая малых детушек.

Хоронились лебежатушки
Под крыло ли материнское,
И когда гроза скрывалася,
Снова бегали — резвились...

265 Просклоняйте прилагательные *доброе (слово), полезная (работа)*. Выделите окончания.

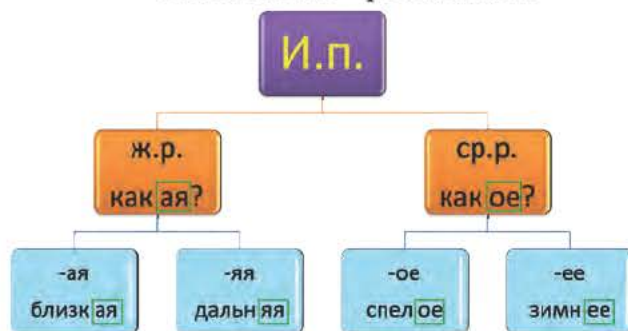
266 Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите род.

ср.р. Служебное помещение, *ср.р.* служебн_ собака, сложн_ задача, сложн_ уравнение, пасмурн_ утро, пасмурн_ погода, сладк_ ягода, сладк_ печенье, весёл_ песня, весёл_ настроение, летн_ беседка, летн_ платье, честн_ слово, честн_ подруга, горяч_ молоко, горяч_ каша, интересн_ занятие, интересн_ книга.

267 Запишите к данным прилагательным антонимы. Выделите окончания.

Слабая команда — ... звено, древняя книга — ... здание, жёсткое кресло — ... ткань, передняя лапка — ... колесо, высокая башня — ... положение, вредное насекомое — ... вещь, холодное утро — ... зима, тяжёлая сумка — ... задание.

268 Составьте и запишите текст на тему «На экскурсии». Укажите падеж имён прилагательных.



Урок 94.



Кабан

Е.И. Чарушин

Я рисую животных. Рано... Часов семь-восемь в зоосаду никого не бывает. Рисовать удобно. Никто через плечо не заглядывает, не расспрашивает. Хорошо! Только звери в клетках да я. Рисую оленя-марала Серёжку.

У него рога новые. Каждый год олени меняют рога. Старые отваливаются, а новые вырастают, сначала мягкие, тёплые, живые, не рога, а кровяной

какой-то студень в кожаном пушистом чехле. Потом студень твердеет, становится настоящим рогом, а кожа отпадает. Сейчас у Серёжки на рогах кожа висит клочьями.

Утром все звери играют. Ягуар шар деревянный катает в клетке. Днём, при народе, он за конфетку стоит, — а сейчас сам забавляется. Слон боком сторожа к стене придалвил, метлу отнял и съел. Волки по клетке бегают, кружат: в одну сторону — в другую, в одну — в другую, рысью, быстро. В общей птичьей загородке танцуют журавли-красавки, подпрыгивают, вертятся. А наш серый журавль их унимает. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок — суета или драка, — он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица! За это его и на птичьих дворах часто держат начальником.



У оленя Серёжки в рогах зуд. Он их чешет. Изгибается весь передо мной: то на меня бросится – пугает, то шею вытянет, приподнимает ноздри, противно сопит – тоже пугает, – а может, подражаться зовёт. Забьёт передними острыми копытами землю, начнёт скакать по загородке телёнком и хвост поднимет. А сам чуть не с лошадь.

Интересно мне рисовать! Рисую – и ничего не вижу, кроме оленя.

Хрустнуло что-то сзади. Оглянулся. И ничего не могу понять. Идут на меня шесть кабанов гуськом, передний в пяти шагах от меня. А решётка-то где перед ними? А решётки-то нет! Вырвались на волю!

Всё у меня из рук попадало. И полез я на Серёжкину загородку. Залез и сижу. Подо мной с одной стороны Сергей буянит, на задних ногах ходит, меня хочет сшибить с загородки, растоптать, забодать. Пена изо рта тянется. А с другой – кабаны. Громадные, с жёлтыми клыками, в щетине, в щётке. Толпятся, на меня не смотрят, не умеют голову поднимать, смотреть вверх. Сверху узкие, как рыбы, – только клыки торчат в стороны.

Прощай, моя акварель! Сжевали вместе с деревянным ящиком. А что, если меня или ещё кого-нибудь так сжуют? Делать что-то надо! Да что делать-то? Заорать – прибежит кто-нибудь на крик, а они – на него. Догонят, повалят! Полезу лучше к забору. К забору – по загородке, за забором улица. По телефону в пожарную часть позвоню, администрации скажу...

Ползу, перебираюсь по загородке, будто по небоскрёбу. Свалишься – тут и смерть тебе: справа Сергей сопит, танцует, слева кабаны чавкают, идут толпой. Верхняя доска на загородке подо мной качаться стала, старая совсем; вспотел я со страху.

Вдруг – крик!

– Сашка, Машка, Яшка, Прошка, Акулька!

Чуть я не слетел! Едва-едва удержался. Маленький парнишка забежал в кабанью толпу и стегает кабанов хворостиной.

– Обратно! – кричит. – Я вас!

Повернулись кабаны. Простыми свиньями побежали в свой хлев – в свою клетку.

А парнишка их подгоняет прутиком. Похрюкивают кабаны, бегут, хвостиками вертят. Загнал в клетку и запер.

Тут я быстро-быстро с решётки слез, чтобы парнишка не заметил, и ходу из сада.

Стыдно стало. Кабаны-то ручные!

269 Расставьте абзацы так, чтобы получился текст. Спишите.

Подошли путники к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза. Он увидел в сером камне прекрасный цветок. Другой увидел только трещину на камне.

Путники искали красоту. Один человек был с горячим сердцем, а другой – с холодным сердцем.

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны тропинки плескалось синее море, а с другой стояли седые горы.

Выделите окончания прилагательных в единственном числе. Обозначьте падеж.

270 Спишите словосочетания. Определите падеж прилагательных.

На летней площадке, зимнюю дорогу, доброй старушке, чистой тетрадью, по замёрзшему озеру, в хрустальной вазе, топкого болота, в синем море, тихую рощу, на зелёной ветке, поздняя осень, на утренней прогулке.

Составьте и запишите два-три предложения с любыми словосочетаниями.

271 Подберите к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Запишите новые предложения.

Идёт дождь. Вдруг тишину нарушает тетерев. Дрозд тоже откликнулся. Просвистел песню.





272 Озаглавьте текст. Спишите. Обозначьте род и падеж имён прилагательных в единственном числе.

У барсука шерсть жёсткая и блестящая. Шкурка серая с чёрными волосками. Голова белая. Рыло длинное и острое. Уши барсука короткие и круглые, хвост тупой. Барсук очень опрятный зверь. В его доме чисто и всё в порядке.



Урок 95. Обобщение по разделу.

273 Просклоняйте словосочетания *главный герой, лёгкая вещь*.

274 Вставьте пропущенные окончания. Напишите по памяти.

Последн_ туча рассеянн_ бури!

Одна ты несёшься по ясн_ лазури,

Одна ты наводишь уныл_ тень,

Одна ты печалишь ликующ_ день.

(А.Пушкин)

Обозначьте падеж прилагательных.

275 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте род и падеж имён прилагательных.

Корабль уже б_жал по в_лнам, уд_ляясь от острова и ун_сясь в туманное море. Изольда всё ещё ст_яла м_лчаливая и строгая, полная надежд на лучшее будущее. Но уже не своё будущее, а своего народа. И ей х_телось ск_рее доплыть, чтобы начать среди людей совсем новую, полную и благотворную жизнь...

(По Н.Телешову)

276 Подготовьтесь к диктанту.

Всю ночь разъярённый² ветер свистел и ухал в горах. Ранним утром зима спустилась с гор. Показалось красное солнце.

Я шёл по узкой тропинке. Вдоль берега реки бежала лисица. Она скользила по жёсткому снегу, проваливалась в мягком снегу. У лисы был удивительный хвост. Он пылал серебром.

Я направился по лисьему следу.

Укажите род и падеж прилагательных.

VII раздел



Урок 96.

Над Карабахом опустилась ночь

Имран Сеидов

Над Карабахом опустилась ночь.
Здесь всё покрыто мёртвым ржавым прахом...
Как вызволить его и чем помочь?
Беззвёздна ночь над верхним Карабахом...
Его предали и отдали в плен.
И сердце леденит озноб и стужа...
И как теперь поднять его с колен?
И как вернуть ему и честь, и душу!



А на душе тревожно и темно...
 Дождусь ли я с Шушой желанной встречи?
 Молчит Шуша: не слышно там давно
 Её родной азербайджанской речи...
 Мы свято верим: этот день придёт.
 И он теперь совсем не за горами.
 Его давно заждался наш народ.
 Мы этот день должны приблизить сами.
 Мы всё вернём: Шушу и Ханкенди,
 И каждый куст, и каждый двор и крышу –
 Покуда бьётся пульс у нас в груди,
 Пока мы мыслим и пока мы дышим.

Чем отличается прилагательное в винительном падеже от прилагательного в творительном падеже?

- 277** 1) Просклоняйте прилагательные *снежная зимняя (погода)* в единственном числе. 2) Пишите перед прилагательным вопрос, выделяйте окончания в вопросах и в прилагательных. 3) Сравните вопросы и окончания прилагательных в винительном и творительном падежах.



- 278** Напишите по памяти стихотворение А.Пушкина.

Встаёт заря во мгле холодной;
 На нивах шум работ умолк;

С своей волчиhoю голодной
 Выходит на дорогу волк.

Выделите окончания прилагательных, укажите род и падеж.

- 279** Выпишите словосочетания с прилагательными в винительном и творительном падежах.

Пушистую кошку, сладкой ватрушкой, крупной жемчужины, хорошей идеей, орфографической ошибкой, гласную букву, сложной постановке, синюю ручку, быструю речку, мягкой игрушкой, волшебную сказку, далёкой стране, красивая книга.

- 280** Подготовьтесь рассказать об имени прилагательном по вопросам. Приведите примеры.

1. Как изменяются имена прилагательные в единственном числе?
2. Как определить падеж имени прилагательного?
3. Какого рода прилагательные склоняются одинаково?
4. На какие вопросы отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?
5. В каких падежах прилагательные женского рода имеют одинаковые окончания?



Урок 97.

Ходжалы – боль моя...

Ходжалы является историческим местом проживания азербайджанского народа и до сих пор сохранил различные памятники древней истории. Здесь обнаружены погребальные памятники, а также имеются архитектурные памятники – круглый склеп и мавзолей





(XIV век). Во время археологических раскопок были найдены разнотипные украшения из камня, бронзы, кости, предметы быта из керамики.

Население Ходжалы в основном занималось виноградарством, животноводством, пчеловодством и зерноводством. В городе существовали текстильная фабрика, две средние школы, две неполные средние школы и аэропорт, единственный в Карабахе.

Наступление армянских вооружённых формирований на Ходжалы было predetermined расположением города. Город располагается в 10 км юго-восточнее Ханкенди, на дороге Агдам-Шуша, Аскеран-Ханкенди. Задачей армянских вооружённых формирований являлось открытие через этот пункт коридора, связывающего посёлок Аскеран и Ханкенди, и разблокировка единственного аэропорта, находящегося под контролем азербайджанцев.

Ходжалы с октября 1991 года находился в блокаде. 30 октября было прекращено автомобильное сообщение, и единственным видом транспорта оставался лишь вертолёт. Последний гражданский вертолёт прилетел в Ходжалы 28 января. А после того, как был сбит гражданский вертолёт над городом Шуша, в котором погибло 40 человек, и этот вид транспорта прекратил движение. Со 2 января в город не подавалось электричество. Город жил и держался только лишь благодаря мужеству населения и героизму их защитников. Оборона вокруг города была организована силами местного ополчения, милиции и бойцами Национальной Армии, вооружённых в основном стрелковым оружием.

Со второй половины февраля Ходжалы находился в блокаде армянских вооружённых формирований. Он подвергался ежедневным обстрелам из артиллерии и тяжёлой военной техники, попыткам наступления со стороны армян.

Подготовка к наступлению была начата вечером 25 февраля. Штурм города начался с двухчасового артобстрела, который вёлся из танков, БТР-ов и орудий со снарядами «Алазань». Ходжалы был блокирован с трёх сторон, и люди пытались спастись, убегая в лес в аскеранском направлении. Но вскоре стало ясно, что это было зловещей ловушкой. Около села Нахчеваник армянские формирования открыли огонь по безоружным людям. Многие из детей и женщин, пожилых мужчин, обмороженных, обессиливших в снегах лесов и горных перевалах, стали жертвой бесчеловечности, проявленной со стороны армянских захватчиков.

В эти дни азербайджанские силы не смогли прорваться на помощь ходжалинцам. В то же время армяне на вертолётах специальными группами вели поиск людей в лесных массивах. Группы, выходящие из леса, расстреливались или захватывались в плен и подвергались пыткам.

28 февраля группа местных журналистов на двух вертолётах смогла добраться до места гибели азербайджанцев. Увиденное зрелище ужаснуло всех: поле было усеяно погибшими людьми.

Национальный Парламент Азербайджана объявил 26 февраля «Днём геноцида Ходжалы». Каждый год 26 февраля в 17:00 часов народ Азербайджана минутой молчания чтит память жертв Ходжалы.

Ходжалинцы, ставшие беженцами и временно нашедшие приют в районах и городах Азербайджана, ждут справедливого разрешения Нагорно-Карабахского конфликта, прекращения агрессии Армении против Азербайджана, восстановления территориальной целостности республики. Они обращаются к народам мира, государствам и международным организациям с призывами защиты правды и восстановления справедливости.





Уроки 98 – 100.

Весеннее

Шах Исмаил Хатаи

Зима прошла. Пришла пора весенняя.
Трава взошла. Пришла пора цветения.
Земля в зелёном. Платье обновила,
И всё немое вдруг заговорило.
Залопотало всё, захлопотало,
Запело, зажурчало, засвистало.
Ручей с ручьём, сливаясь шаловливо,
Заполоскал подол поникшей ивы.
Бутон раскрыл уста от изумленья.

И смеха взрыв, и сразу взрыв цветенья.
Хохочущий гранатовый цветок
Вдруг обнажил зубок и язычок.
Над головой поднявши рубашонки,
Кувшинки входят в воду, как девчонки.
Ручьи сбегают с гор со всех сторон,
Нарцисс спросонок видит явь, как сон.
Мак коронованный краснеть заставил тьму.
Ему подвластны все — он никому.

Звуки весны

И. С. Соколов-Микитов

Месяц апрель — «зажги снега, заиграй овражки». Так говорится в народной пословице. Это значит: последний снег с полей сходит, звенят по оврагам ручьи, ломают зимний лёд реки.

Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели, расхаживают по полям и дорогам белоносые грачи. Распевают, греясь на солнышке, весенние весёлые гости — скворцы. С песнями поднимаются с полей высоко в небо голосистые жаворонки.

Наступает особенный торжественный час в русской природе. Как бы до самого неба распахнутся невидимые голубые ворота. Вместе с полой водой покажутся косяки пролётных птиц. От тёплого юга до студёного моря, над всей обширной страной, будут слышны их весенние весёлые голоса.

Над полями и лесами, над широкими реками и голубыми озёрами летят птицы, возвращаясь на свою родину. Высоко в небе, распахнув белые крылья, пролетают на север прекрасные лебеди, стройными косяками тянут гуси, курлыкают журавли. На реках и озёрах, наполненных вешней водою, отдыхают и кормятся дикие утки.

Множество птиц пролетает даже над шумными многолюдными городами. Выйди на берег реки, хорошенько послушай! Чуткое ухо услышит в освещённом заревом городском небе свист бесчисленных крыльев, далёкие птичьи голоса...

Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Необычайно разнообразны эти лесные звуки весною. Вот с надломанной ветки берёзы упала прозрачная капля — слышался тонкий, хрустальный звон.

Под напором жизненных соков сам собою шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху охотника уже чудится шёпот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков родятся весною в ожившем лесу. От пенька на пенёк пробежала, тоненько пискнула мышь; поднявшись с земли, прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый жук. Сидя на стволе засохшего дерева, дятел пустил звонкую барабанную трель. На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и, точно поперхнувшись, неожиданно вдруг умолкает. Окружённый золотым сиянием солнца, на самой



вершине голого дуба, важно надувая зоб, воркует дикий голубь-витютень. «На ду-у-убе сижу! На ду-у-убе сижу!» — далеко-далеко разносится глухое его воркованье. Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чаще тихо попискивает рябчик.

Обманивая слух, под прозрачной коркой льда журчит весенний ручей, и, вторя ему, на лесных обсохших полянах бормочут тетерева-косачи. На закате солнца страшно ухнет филин в лесу, гугукнет — гу-гу-гуу! — бесшумно пролетая, сова, и со всех сторон отзовутся ей, праздная весну, зайцы. А в холодных прозрачных лужах неустанно «турлычат» лягушки.

Шелестя сухими травинками, бегают по обсохшим кочкам быстрые муравьи, днём на пригреве жужжат весенние быстрые мухи. Вылетев из зимнего убежища, басом прогудит шмель. И уж тянет, тянет над ухом охотника свою нудную песенку первый комар...

Только в глухую полночь всё примолкает в весеннем лесу. Отойдешь, бывало, от тихо потрескивающего костра, освещающего стволы и ветви ближних деревьев. Глухая, беззвучная накроет тебя тишина. Цепляясь по веткам, долго падает на землю оторвавшийся сухой сучок. Прошуршит под ногами мышь, провозит на болоте голодные бессонные волки. И опять тихо, недвижно в тёмном лесу. Тихо потрескивает костёр, колышутся над огнём лохматые еловые ветви, развалиясь у огня на смолистой постели, беззаботно похрапывает товарищ-охотник...

Тот, кто ночевал много раз у костра в лесу, никогда не забудет охотничьи весенние ночлеги. Чудесно наступает предутренний час в лесу.

Кажется, невидимый дирижёр поднял волшебную палочку, и по его знаку начинается прекрасная симфония утра. Подчиняясь палочке невидимого дирижёра, одна за другою гаснут над лесом звёзды. Нарастая и замирая в макушках деревьев, над головами охотников проносится предрассветный ветер.

Как бы включаясь в музыку утра, слышится пение первой проснувшейся птички — зорянки. Тихий знакомый слышится звук: «Хорrrr, хорrrr, цвиу! Хорrrr, хорrrr, цвиу!» — это тянет над утренним лесом вальдшнеп — лесной длинноклювый кулик.

Из тысячи лесных звуков чуткое ухо охотника уже ловит необычную, ни на что не похожую песню глухаря...

В самый торжественный час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают. Приветствуя восходящее солнце, в серебряные трубы трубят журавли, на бесчисленных свирелях повсюду заливаются неугомонные музыканты — дрозды, с голых лесных полей поднимаются в небо и поют жаворонки. Множество радостных торжественных звуков слышит охотник в этот весёлый торжественный час на земле и, забыв о своём ружье, долго слушает прекрасную симфонию весеннего утра.

Весна и я

Самед Вургун

Весна пришла. В наш край пришла весна.
Я рано пробуждаюсь — не до сна,
Затем, что в сердце всем желаньям тесно, —
Они зовут туда, где даль ясна.
Весна пришла. Мир заново она
Творит. Земля тепла и зелена.

И мы цветам, как детям в день рожденья,
Хорошие находим имена.
Природа любит, словно мать, людей,
Их наделяя мудростью своей.
Но ведь она стара, нам надо сделать
Всё, что отныне не под силу ей.

Как изменяются имена прилагательные во множественном числе?





- 281** Пользуясь таблицей, письменно просклоняйте во множественном числе прилагательные *смелые* *крепкие* (*ребята*).

И.п.	какие?	<i>хвойные высокие (деревья)</i>
Р.п.	каких?	<i>хвойных высоких (деревьев)</i>
Д.п.	каким?	<i>хвойным высоким (деревьям)</i>
В.п.	какие? каких?	<i>хвойные высокие (деревья) весёлых синих (птиц)</i>
Т.п.	какими?	<i>хвойными высокими (деревьями)</i>
П.п.	о каких?	<i>о хвойных высоких (деревьях)</i>

Прилагательные во множественном числе изменяются только по падежам, по родам они не изменяются.

Падеж имени прилагательного, как в единственном, так и во множественном числе можно узнать по падежу существительного, к которому оно относится.

Какие окончания имеют имена прилагательные во множественном числе?

- 282** Напишите по памяти отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

Под голубыми небесами	Прозрачный лес один чернеет,
Великолепными коврами,	И ель сквозь иней зеленеет,
Блестя на солнце, снег лежит;	И речка подо льдом блестит.

Выделите окончания прилагательных во множественном числе.

- 283** Подберите к именам прилагательным антонимы во множественном числе. Запишите полученные словосочетания.

Узкое горлышко — ... , младший брат — ... , жёсткий диван — ... , пасмурный день — ... , храбрый заяц — ... , сладкая ягода — ... , тёмная ночь —

- 284** Допишите окончания имён прилагательных. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.

В морозн_ тишине резко стрекотали любопытн_ сороки. По густ_ кедров_ веткам бойко прыгали сер_ юрк_ белки. Под деревьями¹ на мягк_ бел_ снегу отпечатались причудлив_ следы незнаком_ зверей и птиц.



Урок 101.

Подснежник

З.Н.Александрова

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,

И вылез... Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха.
Понюхала, хотела съесть.

Потом, наверно, пожалела:
«Уж больно тонок ты, дружок!»
И вдруг пошёл пушистый, белый
Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки...
Опять зима, а не весна,
И от цветка на длинной ножке
Лишь только шапочка видна.

И он, от холода синея.
Головку слабую клоня,
Сказал: «Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!»





285 Просклоняйте прилагательные *просторные широкие (улицы)*.

286 Вставьте в текст подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите их окончания.

По листьям можно узнать растение. Листья бывают ... и ... , ... с восковым налётом и ... , тонкие и Края у листьев то ровные, то с мелкими зубчиками, то с причудливыми выемками. По зелёным жилкам на листьях поднимается из почвы вода.

Слова для справок: крохотные, мясистые, гладкие, громадные.

287 Спишите отрывок из стихотворения М.Лермонтова. Выделите окончания имён прилагательных.

Тучки небесные², вечные странники!
Степью лазурною, цепью¹ жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

288 Спишите текст. Укажите число и падеж имён прилагательных.

Осенью и весной, зимою и летом хорошо дышится в сосновом лесу. В глубокое высокое небо возносятся бронзовые стволы сосен. Смолою, багульником пахнет столетний бор.

Под самыми облаками качаются и шумят его зелёные вершины.



Урок 102.

Вот уж снег последний в поле тает...

А.К.Толстой

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт;

Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звёзды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?
Грустно жить тебе, о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

*Именительный и винительный падеж прилагательных множественного числа
отвечает на вопрос: **какие?** Имеет окончания: **-ые, -ие***

289 Прочитайте текст. Спишите.

О чём говорят спилы деревьев

Под корой дерева каждый год образуется новый слой древесины – ствол и ветви становятся толще. Если тебе встретится спиленное дерево, посмотри на кольца на спиле. Это история жизни дерева.

Поперечный разрез дерева показывает, сколько лет жило дерево, какие повреждения в каком году получило. В засушливые или холодные годы, когда дерево растёт медленно, образуются узкие кольца. В благоприятные годы – широкие.

Выделите окончания прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.

290 Спишите. В каждом предложении подчеркните главные члены.

1. В лесу на полянке появились красные ягоды. Ребята в лесу собирали красные ягоды.

2. В шкафу лежали чайные чашки. Хозяйка подала на стол чайные чашки.

Укажите падеж прилагательных. Выделите окончания.





291 Спишите текст. Выделите окончания и укажите падеж прилагательных во множественном числе.

Однажды мне прислали из тайги маленькую посылку. В ней на подстилке из мха лежали две большие кедровые шишки. Они были тяжёлые и липкие. Руки у меня стали пахнуть смолой. В щелях виднелись ровные коричневые орешки. Они сидели в своём уютном гнёздышке, тесно друг к другу. Я рассматривал шишки, любовался ими. Я закрыл глаза и представил себе огромный раскидистый кедр с могучими ветвями, с густыми тёмными иголками.

На ветках висели тяжёлые смолистые шишки. Птички с весёлым писком выклёвывали из них орешки.

292 Напишите по памяти стихотворение С.Есенина.

Задремали звёзды золотые, Брезжит свет на заводи речные
Задрожало зеркало затона. И румянит сетку небосклона.

Укажите падеж прилагательных. Выделите окончания.



Уроки 103 – 105.

Сказочный цветок тётушки Мэри

Английская сказка о тюльпане



В английских сказках цветут цветы, в которых живут крошечные эльфы и упрямые гномики, и летают цветочные дракончики. Один из них, кажется, затерялся в этих зарослях...

Больше всего на свете тётушка Мэри любила цветы. Целые дни она проводила в своём садике, ухаживая за ними. Однажды проснувшись среди ночи и решила посмотреть, как там её любимцы?! Она взяла фонарь и отправилась в сад. Некоторые цветы спали, сомкнув лепестки, некоторые, наоборот, раскрылись и благоухали. Тётушка Мэри успокоилась: с её цветами было всё в порядке. Но когда она подошла к тюльпанам, то застыла от удивления: в атласных чашечках, словно в колыбельках, сладко спали прелестные крошечные создания! Это местные феи устроили своих детишек на ночь. Они страшно волновались, как бы эта женщина не обидела малюток.

Но потом увидели, с какой любовью она к ним относится и успокоились.

На следующий год тётушка Мэри посадила ещё больше тюльпанов, чтобы все окрестные феи могли разместить в них своих малюток. Феи были ей очень благодарны за доброту. С этих пор они охраняли её дом от всех несчастий, а тюльпаны расцвели волшебными красками и придали им удивительный аромат.

Так продолжалось до тех пор, пока тётушка Мэри была жива, но после её смерти в доме поселился жадный и злой человек. Он вырубил сад, уничтожил все цветы и на их месте решил развести огород: ведь это было гораздо выгоднее! И феям пришлось уйти из родного места. Но с огородом у нового владельца ничего не получилось: разгневанные феи каждую ночь прилетали сюда, они плясали на грядках, вырывали овощи с корнем, а листья раздирали в клочья... Не повезло и тюльпанам. Многие садовники продолжали их





разводить, но таких ярких, сказочных цветов, какие были у тётушки Мэри, никто больше не видел. И тот чудесный запах, они тоже навсегда утратили.

Кто знает, слышали или нет люди эту сказку о цветах из сада, но с давних пор они любили и разводили тюльпаны и в парках, и в небольших садах, и даже дома в горшках на подоконниках.

Давным-давно человеческое счастье пряталось в плотно сжатых бутонах тюльпана. И никто ни силой, ни хитростью не мог добраться до него. Однажды по лугу шла нищенка со златокудрым ребёнком. Она и не помышляла добраться до сердца тюльпана и взять оттуда своё счастье. Но малыш вырвался из её рук и, смеясь, бросился к дивному цветку. Прекрасный цветок, видя чистоту чувств ребёнка, раскрыл лепестки. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет.

* * *

Е.А.Баратынский

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
Весна, весна! Как высоко,
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!
Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несёт

На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд!
Ещё древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде под моей ногой
И шумен, и душист.
Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поёт
Заздравный гимн весне.

Сказка про Весну

Д.Хохлова

У матушки Природы было четыре дочери: Весна, Лето, Осень и Зима. Самая младшенькая – Весна была очень хрупкой нежной девочкой. Её платье и туфли были сделаны из молодых побегов, листочков и почек. Сестра постарше, которую звали Лето, очень любила зелёный цвет, и все её зелёные наряды были украшены летними цветами. Сестра Осень была взрослой, она носила красивые разноцветные костюмы, в которых сочетались всевозможные цвета, и украшала голову венком из осенних цветов. Самой старшей сестрой была Зима. У неё был суровый нрав, но с любимыми сёстрами она была мягкой, как первый пушистый снег. Зима любила одеваться только в белые платья и хрустальные ледяные туфли.



Как-то раз матушка Природа собрала всех своих дочерей и сказала им: «Вы уже взрослые и сами можете следить за хозяйством. Поэтому я разрешаю вам самостоятельно заниматься делами». Обрадовались сёстры, что матушка Природа разрешила им похозяйничать, и стали распределять обязанности. Вот тут-то они и столкнулись с первыми трудностями. Все хотели быть главными. Зима сказала: «Я старшая и поэтому я хочу, чтобы всё вокруг было белым-бело, чтобы были большие сугробы и тогда мы сможем лепить снеговиков, кататься на коньках и прыгать в сугро-



бы». Осень говорит: «Я не согласна, что такое всё белое, да белое. А у меня всё будет цветное, яркое и праздничное. Мы будем гулять и бегать по лужам, после большого осеннего ливня». Лето сказала: «Сёстры, что вы спорите, это всё не то. Вот зелёная пора, яркое солнце, разноцветные цветы – вот это чудо. Мы целыми днями сможем загорать, купаться в море, слушать щебет птиц и тёмными ясными ночами смотреть на звёзды и петь песни у костра». А мнение самой младшей сестры Весны никто не спросил. Все решили, что она слишком мала и ничего им интересного предложить не сможет, поэтому хозяйничать она не будет.



Так как сёстры не могли прийти к одному решению, старшие сёстры решили вести хозяйство по очереди. Но кто будет дежурить первым, а кто вторым? И тогда они решили



бросить жребий. Первое дежурство выпало Лету. Лето вступила в свои права, и выполняла свою работу исправно. Светило яркое солнце, весело пели птицы, все купались и загорали. Пришло время дежурить второй сестре. Но кто это будет? Жребий пал на Осень. Осень тоже старалась показать себя хорошей хозяйкой. Она старательно раскрасила всё в разные цвета и обильно поливала землю грозовыми ливнями. Все собирали богатый урожай и были довольны и хвалили Осень. Вот настало время дежурить старшей сестре – Зиме. Она связала белое пуховое покрывало и укрыла зем-

лю. Украсила деревья инеем и покрыла все водоёмы льдом. Животным в норах было тепло и уютно под большим покровом снега, все катались на лыжах, играли в снежки и веселились до упаду.

Прошло три месяца, и настала пора дежурить Лету. Но тут все увидели, что это просто невозможно. На деревьях нет листочков, которые можно было бы покрасить в зелёный цвет, на земле нет травы и нет цветов, которые можно было бы распустить. Бабочки и другие насекомые, которые должны опылять цветы, чтобы их становилось всё больше и больше спят, птицы не вернулись с юга, а на реках и озёрах по-прежнему лёд. Нет ничего, кроме белого снега, инея и льда. Лето не может вступить в свои права.

И тогда сёстры Лето, Осень и Зима позвали на помощь матушку Природу. Они попросили её, чтобы она сделала листочки на деревьях, растопила снег и лёд, позвала птиц домой, разбудила животных и других обитателей леса, выпустила травку из земли и разогрела посильнее солнце. Но матушка Природа сказала: «А почему вы обращаетесь за помощью ко мне? У вас ведь есть сестра Весна». «Так она ведь ещё совсем маленькая и ничего не умеет делать. Как такая крошка сможет всё расставить по своим местам?» – спросили сёстры. Но матушка Природа предложила им не задавать вопросы, а просто передать Весне дежурство и они сами всё увидят. И сёстры увидели. Весна сначала растопила снег и лёд. Зазвенела капель, побежали ручьи, прилетели грачи, ла-





сточки и другие птицы. На деревьях и кустах набухли почки, из земли стали пробиваться зелёные ростки, появились подснежники, расцвели сады. Воздух прогрелся, и стало тепло и радостно. Везде летают бабочки. У птиц появились птенцы. Всё проснулось и ожило.

Тут старшие сёстры поняли, как были не справедливы по отношению к младшей сестре и не оценили её способности и таланты. Хотя и маленькая она, Весна, да удаленькая.

Родительный и предложный падеж прилагательных множественного числа:
отвечает на вопросы: *каких? о каких?* Имеет окончания: *-ых, -их*

293 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных в родительном и предложном падежах.

Дорога к озёрам шла через леса. Зелёные и голубые стрекозы летали над травами.⁴ Сосны росли на песчаных холмах. Земля была покрыта папоротником и ландышами с оранжевыми² ягодами. На закате мы подошли к лесным озёрам. В тишине тёмной ночи можно было услышать плач сов, свист летучих мышей, сонные удары больших и маленьких рыб в озёрных омутах.

294 Спишите. Выделите окончания прилагательных в родительном падеже.

Крутыми тропинками в горы, Минуя большие озёра¹,
Вдоль быстрых и медленных рек, Весёлый шагал человек.

Подчеркните прилагательные, противоположные по смыслу.

295 Просклоняйте прилагательные *глубокие синие (океаны)*.

296 Запишите 5 словосочетаний с прилагательными множественного числа в родительном и предложном падежах.



Урок 106.

Первый гром

И.А.Бунин

Вновь тучи синие нахмурились кругом,
Вдали идёт дождя туманная завеса,
Из леса и с полей повеяло теплом, —
И вот уже гремит весенний

первый гром,

И радуга сверкает из-за леса!

То с юга май идёт по рощам и полям, —
Как юный светлый бог, смеётся и ликует,
И пробуждает жизнь, и возвещает нам,
Что уж настал конец последним

тёмным дням,

Что он весны победу торжествует!

Дательный и творительный падеж прилагательных множественного числа
отвечает на вопросы: *каким? какими?* Имеет окончания: *-ым, -им; -ыми, -ими*

297 Спишите, изменяя падеж слов, которые даны в скобках. Обозначьте падеж, выделите окончания.

Обратились к (древние источники), беседовали со (старшие школьники), путешествовали по (западные страны), ухаживали за (маленькие зайчата), любовались (высокие горы), помогали (пожилые люди).

298 Прочитайте текст. Спишите.

Мы хотели купить подарок и отправились в книжный магазин. В отделе детской литературы было огромное количество разных изданий. Я и мама с любопытством рас-





смаатривали книжки с магнитными стрелками и загорающимися лампочками. Казалось, что мы сами попали в какую-то сказку и двигаемся по её разноцветным коридорам.

Мы выбрали книжку А.Барто, украшенную цветными картинками.

Выделите окончания прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах.

299 Запишите данные словосочетания в дательном и творительном падежах.

Образец: могучие волны — могучим волнам, могучими волнами.

Могучие волны, тревожные крики, проворные ласточки, чудесные стихи, кедровые шишки, эльдарские сосны, шустрые белки, зимние дни, красные розы, белые огоньки.

300 Выпишите словосочетания в дательном и творительном падежах.

У важных слов, по широким улицам, на последних вагонах, у хитрых лисиц, за колючими проволоками, под плакучими ивами, у белоствольных берёз, отличным оценкам, о высоких холмах, над летними пастбищами, крепкими знаниями, к овощным салатам.

Составьте и запишите с любым из словосочетаний предложение. Разберите его по членам.



Урок 107.

Мама

Ю.Я.Яковлев

Мама.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Когда ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить...

Мама прочла первую книжку. Мама учила тебя видеть и открывать мир. От мамы ты узнал название птиц — воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть тоже своё имя — ромашка, василёк, иван-да-марья.

Мама принесла домой сухую веточку и поставила её в воду. И вскоре веточка — сухая, безжизненная веточка — зазеленела. А потом на ней появились светло-лиловые цветы. Вся веточка покрылась цветами.

— Что это? — удивлённо спросил ты.

И мама ответила:

— Багульник.

На улице шёл снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и снова увидел чудо. Ты думал, что снежинка — это крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звёздочку,дохнул на неё — и звёздочка исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

Мама всегда рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы. Каждый день твоего и моего детства связан с мамой. Озабоченная и радостная, спокойная и печальная, она всегда рядом.





Моя мама погибла во время блокады Ленинграда, летом 1942 года. Последний раз я её видел, когда она провожала меня в армию. Мне тогда было восемнадцать лет. Это трудно было понять, что мамы нет больше.

Но любовь к матери проходит у нормального человека через всю жизнь. И моя мама до сих пор живёт в моём сердце, словно мама жива, только она где-то далеко, так далеко, что письма не доходят. Но она всегда есть. Я слышу её голос.

Помни, что нет большего горя на свете, чем потерять родную мать. Не причиняй ей страданий. Береги её, как можешь.

С чего начинается Родина? Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: «Родина для каждого из нас начинается с мамы».

301 Просклоняйте прилагательные *великие известные (поэты)*.

302 Спишите словосочетания, определите падеж прилагательных.

Про серых волков, от красных ягод, лучшие ученики, спелых помидоров, на скользких дорожках, свежими новостями, акварельными красками, по глубоким рекам, великие поэты, к дальним звёздам.

303 Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные.

... пары при низкой температуре превращаются в капельки воды. А высоко над землёй – в ... льдинки. Их называют ... пылью. При слабом морозе ... пылинки обрастают иголочками и принимают вид знакомых нам снежинок. Они похожи на ... звёздочки. Снежинки будто ..., все разные, с ... лучиками и лепестками, как у самых ... цветов.

Слова для справок: белые, кружевные, нежных, водяные, тонкими, алмазной, крохотные, ледяные.

304 Спишите, вставляя пропущенные окончания.

Каспийск_ побережье. Лёгк_ волны тихо набегают на берег.⁴ У кромки воды перека-
тываются мелк_ камешки. Тысячелетия днём и ночью трутся они друг о друга, дробясь,
превращаясь в песок. Песок – это разноцветн_ крупинки: беленьк_, пёстреньк_.



Урок 108.

Мать

Чингиз Айтматов

Я знаю: целой жизни, самой долгой
Не хватит, чтоб вернуть сыновий долг.
Чтобы тебе вернуть сыновий долг,
Пять жизней надо выпросить у бога.

Там – юные прекрасные царевны,
Которых нет милее и стройней.
Но все газели этой сказки древней
И все стихи – о красоте твоей.

Навек во мне и доброта, и ласка
Любимых рук, и нежные слова.
И самой светлой материнской сказкой
С далёких пор душа моя жива.

Я знаю, мама: проведёшь руками –
Пыль обратится в золотой песок.
На ветку мёртвую накинешь свой платок –
И дерево покроется цветами.

Чем сходны и чем различаются существительные и прилагательные?

305 Сравните существительные и прилагательные по плану.

1. Что это такое? (Часть речи или член предложения, или часть слова.)





2. Что обозначают?
3. На какие вопросы отвечают?
4. Как изменяются?
5. Каким членом предложения чаще всего бывают?

306 Подберите к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные и напишите словосочетания. Укажите род имён прилагательных.

Бурый медведь, ... картина, ... класс, ... солнце, ... автомобиль, ... завтрак, ... чувство, ... газета, ... молоко, ... лестница, ... одежда, ... народ, ... корзина.

Какого рода прилагательные вы употребили? Почему?

307 Подберите к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные и напишите словосочетания. Укажите род и число прилагательных.

Полезный совет, вкусные ..., лёгкая ..., высокое ..., сильный ..., быстрое ..., сложная ..., морские ..., красное ..., круглая ..., жёлтый ..., космическая ...

У каких прилагательных нельзя определить род?

308 Прочитайте текст. Выпишите имена прилагательные вместе с именами существительными. Выделите окончания имён прилагательных. Укажите падеж.

Третий день лежит снег. После полудня подул холодный колючий ветер. Небо заволокло тёмными тучами. Пошёл мелкий косой дождь.

Мы возвращались из соседней деревни. Шли полевой дорогой. Встречный ветер затруднял ходьбу. Дождевые капли кололи лицо. Пальто загребело от ледяной корки. Мы ускорили шаг.



Урок 109.

Пришла весна



Л.Н.Толстой

Пришла весна. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Всё стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.

В садах набухли почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню.

Шоколадные чешуйки лопаются, как будто выстреливают, и показываются зелёные хвостики. И лес, и сад по-особому пахнут – зеленью, оттаявшей землёй, чем-то свежим. Это почки с разных деревьев разными запахами перекликаются. Понюхашь черёмуховую почку – горьковато-вкусный запах напоминает тебе белые кисточки её цветов. А у берёзы свой особый аромат, нежный и лёгкий.

Запахи наполняют весь лес. В весеннем лесу дышится легко и свободно. И уже зазвенела короткая, но такая нежная и радостная песня малиновки. Если прислушаться к ней, то можно разобрать знакомые слова: «Славься, славься всё кругом!» Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес.

Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

309 Просклоняйте словосочетания *новая квартира, первые цветы*.

310 Прочитайте текст. Выпишите из текста прилагательные вместе с существительными, с которыми они связаны, выделите окончания.





Одним из красивейших архитектурных сооружений в Баку является здание Театра оперы и балета. Интересна история его строительства.

Братья Маиловы решили на собственном участке в Баку построить большое, современно оснащённое здание нового театра. Они поручают подготовку проекта архитектору Баеву и просят его выстроить здание, похожее на Тифлискую оперу, только более красивое и внушительное.



Театр был построен в рекордные сроки. В связи с окончанием строительства в 1911 году газета «Бакинец» поместила восторженную статью: «Мы склоняем головы перед энергией, талантом и неистощимым трудолюбием архитектора Баева. Не каждому мастеру удалось бы за такой короткий срок возвысить на пустынном месте столь роскошное, величественное здание. Этот оперный театр для Баку – бесценный подарок».

28 февраля 1911 года состоялось открытие нового Бакинского Театра оперы и балета.

311 Спишите стихотворение. Выделите окончания прилагательных.

Тайны ремесла

А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад,
Пусть самый последний, случайный,
Всю жизнь¹ промолчавший подряд.
Наш век на земле быстротечен,
И тесен назначенный круг,
А он неизменен и вечен,
Поэта неведомый друг.

(А.Ахматова)



312 Подберите к словарным словам (стр. 127) соответствующие имена прилагательные. Запишите словосочетания. Выделите окончания и определите род.



Урок 110.

Новруз идёт!

Придёт весна-красна, как прежде,
Украшив облик свой венком.
Поселит в душу нам надежду
И радостью наполнит дом.

С её приходом к нам придёт и праздник.
Самый лучший, чудо из чудес.
Байрам по-русски – значит праздник!
Новруз спускается с небес.

В руках несёт хончу, в которой свечи
Цветами радуги так радостно горят,
Шакярбуру и пахлаву, ногул, орехи –
Излюбленное лакомство ребят.

Простят обиды люди, забудут все невзгоды.
Новруз подарит мир нам и покой!
Вот так бегут за годом годы,
Новруз же будет вечно молодой!

Что обозначают имена прилагательные и на какие вопросы отвечают в именительном падеже единственного и множественного числа?

313 Подберите к существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите окончания прилагательных.

Урок (какой?) ..., ночь (какая?) ..., солнце (какое?) ..., ежевика (какая?) ..., печенье



(какое?) ..., салют (какой?) ..., цветок (какой?) ..., аплодисменты (какие?) ..., роза (какая?) ..., море (какое?)

Как изменяются имена прилагательные в единственном числе?

Как изменяются имена прилагательные во множественном числе?

314 Просклоняйте прилагательные: *сладкий (чай), сладкая (ягода), сладкое (яблоко)*. Выделите окончания.

315 Образуйте и запишите от данных существительных однокоренные имена прилагательные.

Тайна – (визит), свобода – (страна), вечность – (тема), гора – (месторождение), прямота – (угол), веселье – (праздник).

Составьте и запишите два предложения с любыми из данных слов.

316 Спишите текст. Подчеркните имена прилагательные, укажите род и падеж.

Головной убор является главной деталью азербайджанского национального мужского костюма. Во все времена шапка для мужчины была чуть ли не воплощением чести, и потерять её считалось страшным позором. Сбить шапку с головы мужчины означало нанести ему оскорбление. Самым любимым среди головных уборов считался овчинный папах.



Урок 111.

Праздничный стол



В дни древнего праздника Новруз традиционным национальным блюдам придаётся особое значение. На праздничный стол в обязательном порядке ставят семь предметов, названия которых начинаются с буквы «с». Например, «сямяни», «су» – вода и т.д. Украшается стол и другими предметами, необязательно съедобными. В Новруз нельзя подавать только очень кислые и горькие блюда.

Обязательным продуктом на столе у азербайджанцев, проживающих на побережье, во время праздника является рыба «зияд». Это дань уважения народа своему «хлебу» – рыбе, то есть дань уважения морю. На видном месте должна стоять праздничная хонча, центром которой служит сямьяни. Хонча украшается конфетами, сухофруктами, выпечкой, крашеными яйцами и свечами (по свече на каждого члена семьи), а на столе обязательно присутствуют семь видов блюд.

Непосредственно в Новруз байрамы к трапезе подают сладкий плов, а в предшествующие праздничные среды на стол подаются разные виды плова.

Вообще, главное правило праздника – на столе должно быть как можно больше сладостей. В городах и деревнях готовят ореховую пахлаву, в Шеки пахлаву делают из рисового теста, обжаренного ажурными пластинками. На столе обычно присутствуют такие сладости, как ногул, дюма, ширин гогал, кета, гатлама, шакар-бура, шакар-чурек, рахат лукум, фундук и грецкие орехи, а также гах (сушёные фрукты). Каждый продукт, подаваемый на праздничный стол, имеет своё значение. Так, всем нам известная шакар-бура символизирует полумесяц, пахлава символизирует звёзды, а гогал – солнце. Яйца тоже неспроста окрашивают в 7 цветов. Эти цвета символизируют радуугу. Кроме перечислен-





ных блюд на стол ставится зеркало, свеча и крашеное яйцо. Всё перечисленное имеет символическое значение. Свеча — свет или огонь, оберегающий человека от злых духов. Яйцо и зеркало нужны, чтобы установить завершение старого года и наступление первого дня нового.

Главные напитки, подаваемые к столу в эти дни — это разноцветные шерbetы к пловам и другим блюдам, и, конечно же, чай, который пришёл на эту землю по Великому шёлковому пути.

Столько сладостей и столько вкусных блюд не могут оставить равнодушными никого и особенно детей. В праздничные вторники, а так же и в день праздника, одной из самых любимых для детворы традиций Новруза является подкладывание шапок к дверям. Хозяин дома, нашедший в праздничный день у своей двери шапку, обязательно должен наполнить её всеми сладостями, которые подавались к столу в его доме.

В старину же угощение получали другим путём. Большинство бакинских домов были одноэтажными, взобраться с улицы на их крышу было нетрудно. Привязав к верёвке маленький мешочек, его спускали через дымоход вниз и никогда не поднимали пустым, потому что хозяин дома непременно наполнял его.

Как правило, в праздничные дни входные двери не запираются. Это означает, что семья дома рада встретить гостей. А детишки в эти дни посещают знакомых и родственников с мешочками, куда те кладут праздничные подарки.

Праздник весны — Новруз байрам — является самым древним и красивым праздником азербайджанцев!



Урок 112. Обобщение по разделу.



Урок 113.



31 марта — День геноцида азербайджанцев

Красив и прекрасен наш независимый Азербайджан. Но он мог бы быть ещё прекраснее, если бы на протяжении столетий не подвергался постоянным набегам и захватам со стороны армян. Мы помним трагедию Ходжалы, захват наших земель в Карабахе. Помним и о том, сколько невинных людей пострадало от рук этих захватчиков.

31 марта — это ещё одна трагическая дата в истории нашей страны — День геноцида азербайджанцев. В 1918 году армяне совершили погромы, поджоги, террористические акты* в городах и районах Азербайджана. В результате учинённого армянами геноцида только за свою национальную принадлежность были зверски убиты десятки тысяч мирных азербайджанцев: женщин, детей и стариков. Сожжены, разграблены дома, разрушены исторические памятники, места религиозного поклонения. Открыв огонь по мечети «Тезе пир», армяне сожгли здание «Исмаилийе», считающееся одним из сокровищниц мировой архитектуры.

Армяне совершили массовые погромы в Баку и в отдельных районах Азербайджана. Полностью сожгли территорию Шамахи, где проживали мусульмане, мечети в 13 кварталах и известную мечеть «Джуме». Было убито 8077 азербайджанцев, среди которых были и женщины, и дети. Армяно-большевистские формирования разрушили в Губинском уезде 162 деревни, 35 из которых не восстановлены по сей день.

Начатый армянами 30 марта 1918 года погром длился несколько дней. В Баку с особой жестокостью армянами были убиты более двенадцать тысяч мирных людей. Во время



этих событий были убиты не только азербайджанцы, но и представители других национальностей.

Зверства, учинённые армянскими формированиями против азербайджанцев в Баку и азербайджанских уездах весной 1918 года, расцениваются как геноцид.

По указу Гейдара Алиева «О геноциде против азербайджанцев 31 марта» от 27 марта 1998 года 31 марта объявлено Днём геноцида азербайджанцев.

317 Просклоняйте прилагательные: *верный (друг), верные (друзья)*. Выделите окончания.

318 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных. Укажите род и падеж.

Родник

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой

Бьёт¹ из камней родник студёный:
Кипит, играет и спешит,
Крутятся хрустальными клубами...

(И. Бунин)

319 Согласуйте имена существительные с именами прилагательными в нужном падеже. Запишите.

В (тёмное) небе, за (густой) лесом, после (летний) отдыха, с (весёлые) товарищами, (холодный) ветром, к (спокойное) морю, за (стройный) тополем, после (жаркое) лета, у (высокое) дерева, над (цветочная) поляной.

320 Спишите текст. Укажите падеж имён прилагательных.

Эта редкая птица занесена в красную книгу.

Чёрные аисты очень осторожны. Они выбирают для своего гнезда самые глухие и отдалённые уголки. Птицы строят громадные гнёзда, до полутора метров в ширину.

Птенцов они кормят мелкой рыбёшкой, лягушками, жуками. Пищу собирают на болоте.

В жарком августе аисты вместе с маленькими аистятами отправляются к местам зимовок. Они зимуют в Южной Африке.

VIII раздел



Уроки 114 – 118.

Сказка о потерянном времени

Е.Л.Шварц

Жил-был мальчик, по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и всё время отставал и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению.

– Успею! – говорил он в конце первой четверти. – Во второй вас всех догоню. А приходила вторая – он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Всё «успею» да «успею».

И вот однажды пришёл Петя Зубов в школу, как всегда с опозданием. Вбежал в раздевалку. Шлёпнул портфелем по загородке и крикнул:

– Тётя Наташа! Возьмите моё пальтишко!

А тётя Наташа спрашивает откуда-то из-за вешалок:





— Кто меня зовёт?
— Это я. Петя Зубов, — отвечает мальчик.
— А почему у тебя сегодня голос такой хриплый? — спрашивает тётя Наташа.
— А я и сам удивляюсь, — отвечает Петя.
— Вдруг охрип ни с того ни с сего.

Вышла тётя Наташа из-за вешалок, взглянула на Петю, да как вскрикнет:

— Ой!

Петя Зубов тоже испугался и спрашивает:

— Тётя Наташа, что с вами?

— Как что? — отвечает тётя Наташа. — Вы говорили, что вы Петя Зубов, а на самом деле вы, должно быть, его дедушка.

— Какой же я дедушка? — спрашивает мальчик. — Я — Петя, ученик третьего класса.

— Да вы посмотрите в зеркало! — говорит тётя Наташа.

Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал. Увидел Петя Зубов, что превратился он в высокого, худого, бледного старика. Крикнул он басом:

— Мама! — и выбежал прочь из школы.

Бежит он и думает: «Ну уж если и мама меня не узнает, тогда всё пропало». Прибежал Петя домой и позвонил три раза. Мама открыла ему дверь. Смотрит она на Петю и молчит. И Петя молчит тоже. Стоит, выставив свою седую бороду, и чуть не плачет.

— Вам кого, дедушка? — спросила мама, наконец.

— Ты меня не узнаёшь? — прошептал Петя.

— Простите — нет, — ответила мама.

Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят. Идёт он и думает:

— Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие старики — те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда я всего только ученик третьего класса? Мне даже и пенсии не дадут — ведь я всего только три года работал. Да и как работал — на двойки да на тройки. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик! Чем же всё это кончится?

Так Петя думал и шагал, шагал и думал, и сам не заметил, как вышел за город и попал в лес. И шёл он по лесу, пока не стемнело.

«Хорошо бы отдохнуть», — подумал Петя и вдруг увидел, что в стороне, за ёлками, белеет какой-то домик. Вошёл Петя в домик — хозяев нет. Стоит посреди комнаты стол. Над ним висит керосиновая лампа. Вокруг стола — четыре табуретки. Ходики тикают на стене. А в углу горою навалено сено.

Лёг Петя в сено, зарылся в него поглубже, согрелся, поплакал тихонько, утёр слезы бородой и уснул.

Просыпается Петя — в комнате светло, керосиновая лампа горит под стеклом. А вокруг стола сидят ребята — два мальчика и две девочки. Большие окованные медью счёты лежат перед ними. Ребята считают и бормочут.

— Два года, да ещё пять, да ещё семь, да ещё три... Это вам, Сергей Владимирович, а это ваши, Ольга Капитоновна, а это вам, Марфа Васильевна, а это ваши, Пантелей Захарович.

Что это за ребята? Почему они такие хмурые? Почему кряхтят они, и охают, и вздыхают, как настоящие старики? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесной избушке? Замер Петя Зубов, не дышит, ловит каждое слово. И страшно ему стало от того, что услышал он.





Не мальчики и девочки, а злые волшебники и злые волшебницы сидели за столом! Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники развели об этом, и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети, и сами того не заметили — ведь человек, напрасно теряющий время, не замечает, как стареет. А время, потерянное ребятами, — забрали волшебники себе. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята — старыми стариками.

Подсчитали волшебники время, хотели уже спрятать счёты в стол, но Сергей Владимирович, главный из них, — не позволил. Взял он счёты и подошёл к ходикам. Покрутил стрелки, подергал гири, послушал, как тикает маятник, и опять защёлкал на счётах. Считал, считал он, шептал, шептал, пока не показали ходики полночь. Тогда смешал Сергей Владимирович костяшки и ещё раз проверил, сколько получилось у него.

Потом подозвал он волшебников к себе и заговорил негромко:

— Господа волшебники! Знайте — ребята, которых мы превратили сегодня в стариков, ещё могут помолодеть.

— Как? — воскликнули волшебники.

— Сейчас скажу, — ответил Сергей Владимирович.

Он вышел на цыпочках из домика, обошёл его кругом, вернулся, запер дверь на задвижку и поворошил сено палкой. Петя Зубов замер, как мышка. Но керосиновая лампа светила тускло, и злой волшебник не увидел Пети. Подозвал он остальных волшебников к себе поближе и заговорил негромко:

— К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем. Помолчали волшебники. Потом Ольга Капитоновна сказала:

— Откуда им всё это узнать?

А Пантелей Захарович проворчал:

— Не придут они сюда к двенадцати часам ночи. Хоть на минуту, да опоздают.

А Марфа Васильевна пробормотала:

— Да куда им! Да где им! Эти лентяи до семидесяти семи и сосчитать не сумеют, сразу собьются.

— Так-то оно так, — ответил Сергей Владимирович. — А всё-таки пока что держите ухо востро. Если доберутся ребята до ходиков, тронут стрелки — нам тогда и с места не сдвинуться. Ну, а пока нечего время терять, — идём на работу.

И волшебники, спрятав счёты в стол, побежали, как дети, но при этом кряхтели, охали и вздыхали, как настоящие старики.

Дождался Петя Зубов, пока затихли в лесу шаги. Выбрался из домика. И, не теряя напрасно времени, прячась за деревьями и кустами, побежал, помчался в город искать стариков школьников.

Город ещё не проснулся. Темно было в окнах, пусто на улицах, только милиционеры стояли на постах. Но вот забрезжил рассвет. Зазвенели первые трамваи. И увидел, наконец, Петя Зубов — идёт не спеша по улице старушка с большой корзинкой. Подбежал к ней Петя Зубов и спрашивает:

— Скажите, пожалуйста, бабушка, — вы не школьница?

— Что, что? — спросила старушка сурово.

— Вы не третьеклассница? — прошептал Петя робко.

А старушка как застучит на Петю ногами, да как замахнётся на Петю корзинкой. Еле Петя ноги унёс. Отдышался он немного — дальше пошёл. А город уже совсем проснулся.



Летят трамваи, спешат на работу люди. Дворники счищают снег, посыпают панель песком, чтобы пешеходы не скользили, не падали, не теряли времени даром. Сколько раз видел всё это Петя Зубов и только теперь понял, почему так боятся люди не успеть, опоздать, отстать.

Оглядывается Петя, ищет стариков, но ни одного подходящего не находит. Бегут по улицам старики, но сразу видно – настоящие, не третьеклассники.

Ходит Петя, бродит, а молодых стариков, старых детей, – нет, как нет. Жизнь кругом так и кипит. Один он, Петя, отстал, опоздал, не успел, ни на что не годен, никому не нужен.



Ровно в полдень зашёл Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть.

И вдруг вскочил. Увидел он – сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет. Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел.

– Подожду! – сказал он сам себе. – Посмотрю, что она дальше делать будет.

А старушка перестала вдруг плакать, сидит, ногами болтает. Потом достала из одного кармана газету, а из другого кусок ситного с изюмом. Развернула старушка газету, – Петя ахнул от радости: «Пионерская правда»! – и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а самый ситный не трогает.

Кончила старушка читать, спрятала газету и ситный и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она и схватила мячик. Наверное, кто-нибудь из детей, игравших в сквере, потерял этот мячик в снегу.

Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтёрла его старательно платочком, встала, подошла не спеша к дереву и давай играть в трёшки.

Бросился к ней Петя через снег, через кусты. Бежит и кричит:

– Бабушка! Честное слово, вы школьница!

Старушка подпрыгнула от радости, схватила Петю за руки и отвечает:

– Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова. А вы кто такой?

Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.

Бросились Петя и Маруся к ней.

– Бабушка! Вы школьница?

– Школьница, – отвечает старушка. – Ученица третьего класса, Наденька Соколова. А вы кто такие?

Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки, побежали искать последнего своего товарища.

Но он как сквозь землю провалился. Куда только ни заходили старики – и во дворы, и в сады, и в детские кино, и в Дом Занимательной Науки – пропал мальчик, да и только.

А время идёт. Уже стало темнеть. Уже в нижних этажах домов зажёгся свет. Кончается день. Что делать? Неужели все пропало?

Вдруг Маруся закричала:

– Смотрите! Смотрите!

Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на «колбасе» висит старичок. Шапка лихо надвинута на ухо, борода развевается по ветру.



Едет старик и посвистывает. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует!

Бросились ребята за трамваем вдогонку. На их счастье, зажёгся на перекрестке красный огонь, остановился трамвай.

Схватили ребята «колбасника» за полы, оторвали от «колбасы».

– Ты школьник? – спрашивают.

– А как же? – отвечает он. – Ученик второго класса, Зайцев Вася. А вам чего?

Рассказали ему ребята, кто они такие. Чтобы не терять времени даром, сели они все четверо в трамвай и поехали за город к лесу.

Какие-то школьники ехали в том же трамвае. Встали они, уступают нашим старикам место.

– Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки.

Смутились старики, покраснели и отказались.

А школьники, как нарочно, попались вежливые, воспитанные, просят стариков, уговаривают:

– Да садитесь же! Вы за свою долгую жизнь наработались, устали. Сидите теперь, отдыхайте.

Тут, к счастью, подошёл трамвай к лесу, соскочили наши старики – и в чашу бегом.

Но тут ждала их новая беда. Заблудились они в лесу. Наступила ночь, тёмная, тёмная. Бродят старики по лесу, падают, спотыкаются, а дороги не находят.

– Ах, время, время! – говорит Петя. – Бежит оно, бежит. Я вчера не заметил дороги обратно к домику – боялся время потерять. А теперь вижу, что иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь.

Совсем выбились из сил старички. Но, на их счастье, подул ветер, очистилось небо от туч, и засияла на небе полная луна. Влез Петя Зубов на берёзу и увидел – вон он, домик, в двух шагах белеют его стены, светятся окна среди густых ёлок. Спустился Петя вниз и шепнул товарищам:

– Тише! Ни слова! За мной!

Поползли ребята по снегу к домику. Заглянули осторожно в окно. Ходики показывают без пяти минут двенадцать. Волшебники лежат на сене, берегут украденное время.

– Они спят! – сказала Маруся.

– Тише! – прошептал Петя.

Тихо-тихо открыли ребята дверь и поползли к ходикам. Без одной минуты двенадцать встали они у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и – раз, два, три – закрутил их обратно, справа налево.

С криком вскочили волшебники, но не могли сдвинуться с места. Стоят и растут, растут. Вот превратились они во взрослых людей, вот седые волосы заблестели у них на висках, покрылись морщинами щеки.

– Поднимите меня, – закричал Петя. – Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок! Тридцать один, тридцать два, тридцать три!

Подняли товарищи Петю на руки. На сороковом обороте стрелок волшебники стали дряхлыми, сгорбленными старичками. Всё ближе пригибало их к земле, всё ниже становились они. И вот на семьдесят седьмом и последнем обороте стрелок вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их не было на свете. Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С боем взяли, чудом вернули они потерянное напрасно время.

Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.



Что такое местоимение?

321 Напишите по памяти. Подчеркните местоимения.

Я и мы, ты и вы,
Он, она, оно, они –
Все слова отличные,

Важные и личные.
Это, без сомнения,
Всё местоимения.



Чем личное местоимение отличается от имени существительного?

Личные местоимения отвечают на те же вопросы, на которые отвечают имена существительные. Имена существительные называют предметы.

Местоимения указывают на предметы, но не называют их.

322 Узнайте государство по его столице. Напишите. Составьте предложение с любым из этих слов.

О Н Я

– Токио

О Н Я

– Улан-Батор

М Ы Я

– Бухарест

О Н Я

– Джакарта

323 Спишите предложения. Подчеркните местоимения.

1. Сегодня на уроке мы прочитали интересный рассказ. 2. Они то вспыхивали на тёмном небе, то гасли. 3. Вчера я помогал маме приготовить ужин. 4. Ты нарисовал прекрасную картину. 5. На празднике вы выступили очень хорошо!

324 Найдите «лишнее» слово в каждой строке. Объясните свой выбор. Выпишите местоимени.

1) Я, они, на, ты. 2) Он, она, они, оно. 3) Но, оно, она, они. 4) Мы, я, вы, они. 5) Я, Яшар, ты, вы. 6) Он, она, они, мы.

Личные местоимения бывают первого, второго и третьего лица.

Я, мы – местоимения 1-го лица.

Ты, вы – местоимения 2-го лица.

Он, она, оно, они – местоимения 3-го лица.

325 Спишите, заменяя выделенные существительные местоимениями.

1. Мама – самый светлый, самый дорогой для меня человек. Мама учит меня добру. 2. Ученик вошёл в класс. Ученик поздоровался с товарищами. 3. Девочка ходила в магазин. Девочка купила молока. 4. У дороги росли липы. Липы были старые, ветвистые.

326 Выпишите из произведения Е.Шварца последнее предложение. Укажите лицо и число личных местоимений.

327 Спишите предложения. Укажите лицо и число личных местоимений.

1. В сосновом бору мы видели рыженькую белку. 2. Я шёл по узкой тропинке среди высоких хлебов. 3. Ты учишься в школе. Ты – ученик. 4. Ласточка свила гнездо. Оно висит под самой крышей. 5. Ребята пришли в класс раньше. Они дежурные.

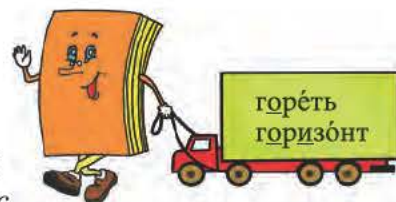
328 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Допишите подходящие по смыслу местоимения. Какие слова заменяют местоимения в тексте?

Летом на т_полях появляется пух. ... покрывает толстым слоем дороги, крыши д_мов. Лё_кие пушинки зал_тают в окна. ... приносят много хл_пот хозяйкам. Учёные выв_ли новое т_полиное дерево. ... рано з_л_неет и не даёт пуха.



329 Прочитайте. Спишите. Подчеркните предлоги.

кто?	я	мы	ты	вы
у кого?	у меня	у нас	у тебя	у вас
к кому?	ко мне	к нам	к тебе	к вам
на кого?	на меня	на нас	на тебя	на вас
с кем?	со мной	с нами	с тобой	с вами
о ком?	обо мне	о нас	о тебе	о вас



*Местоимения с предлогами пишутся раздельно:
за нас, к тебе, за тобой, от меня, для вас.*

330 Образуйте начальную форму местоимений.

(К) тебе — ..., (с) нами — ..., (обо) мне — ..., (на) меня — ..., (о) вас — ..., (с) тобой — ...
Составьте и запишите два предложения с местоимениями в косвенных падежах.
Разберите каждое из них по членам предложения.

331 Раскройте скобки, напишите местоимения в нужной форме.

Увидел (я, вы, мы). Спросила у (ты, я, вы). Рассказали о (мы, ты, вы).

332 Запишите данные местоимения с предлогами с, обо, о.

Тобой, вас, тебе, ним, вами, нём, мне.
Составьте и запишите два предложения с данными местоимениями.

333 Прочитайте одни и те же местоимения без предлогов и с предлогами. Чем они различаются?

кто?	он оно	она	они
кого?	его	её	их
кому?	ему	ей	им
кого?	его	её	их
кем?	им	ею	ими
о ком?	о нём	о ней	о них
кто?	он оно	она	они
у кого?	у него	у неё	у них
к кому?	к нему	к ней	к ним
на кого?	на него	на неё	на них
с кем?	с ним	с ней	с ними
о ком?	о нём	о ней	о них

Спишите местоимения с предлогами.

*После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква н:
от него, за ней, перед ними, от них.*

334 Прочитайте загадку. Запишите отгадку. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте лицо местоимений.

Гл_дятся в _его м_л_дые рябинки, Св_и перед _им попр_вляют причё_ки.
Цв_тные св_и прим_ряют косынки. И месяц, и звёзды в _ём отражаются.
Гл_дятся в _его м_л_дые берёзки — Как это зеркало называется?



335 Спишите предложения, записывая местоимения в нужной форме.

Я учусь с Максудом с первого класса. Я очень хорошо знаю (он) и давно дружу с (он). У (я) есть младшая сестра. Вечером я хожу за (она) в детский сад. Я вчера весь вечер звонил (ты), но у (ты) постоянно было занято.

336 Запишите правильно местоимения с предлогами. Укажите их падеж.

Дружит с (мы), поговорим о (ты), пролетел над (они), выписал из (она), мечтал о (он), подошёл к (он), плавали с (они), взял у (я), посмотрела на (она).



Уроки 119 – 124.

Приключения Электроника

Е.С.Велтистов

Ранним майским утром к гостинице «Дубки» подкатил светло-серый автомобиль. Распахнулась дверца, из машины выскочил человек с трубкой в зубах. Увидев приветливые лица, букеты цветов, он смущённо улыбнулся. Это был профессор Громов. Почётный гость конгресса кибернетиков приехал из Синегорска, сибирского научного городка, и, как всегда, решил остановиться в «Дубках».

Директор «Дубков», организовавший торжественную встречу, занялся вещами. Из распахнутой пасти багажника торчал закруглённый угол большого чемодана.

— Э-э, даже такой силач, как вы, не поднимет его, — сказал профессор, заметив, что директор заглядывает в багажник. — Это очень тяжёлый чемодан.

— Пустяки, — отозвался директор. Он обхватил чемодан мускулистыми руками и поставил на землю. Лицо его покраснело. Чемодан был длинный, чёрного цвета, с четырьмя ручками. По форме он напоминал футляр контрабаса. Однако надписи точно определяли содержимое: «Осторожно! Приборы!»

— Ну и ну... — покачал головой директор. — Как же вы справлялись, профессор?

— Приглашал четырёх носильщиков. А сам руководил, — сказал Громов.

— Мы оставили вам тот же номер. Вы не возражаете?

— Прекрасно. Весьма благодарен.

Директор с тремя помощниками взяли за ручки и отнесли чемодан на второй этаж. Поднявшись за ними, профессор с удовольствием оглядел голубоватые стены гостиной, удобную мебель, маленький рабочий стол у широкого, во всю стену, окна. Он почувствовал, что в комнате пахнет сосновым лесом, и улыбнулся. Директор нажал на одну из кнопок у двери:

— Запах хвои не обязательно. Если хотите, можно цветущие луга, фиалки и даже морозный день. Это кнопки генератора запахов. Для настроения.

— Всё чудесно, настроение отличное, — успокоил его профессор.

— Мы так и думали. Пожалуйста, располагайтесь, отдыхайте. — И директор удалился.

Профессор распахнул окно. В комнату с шорохом листвы влетел утренний ветерок и запутался в прозрачных шторах. Под окном росли крепкие дубки, солнечные лучи пробивались сквозь их лохматые шапки и ложились светлыми пятнами на землю. Вдалеке шуршали шины. Над деревьями прострекотал маленький вертолёт — воздушное такси. Громов улыбнулся: он никак не мог привыкнуть к этим вертолётам и ездил в обычных такси. Он видел, что город раздался и похорошел.

— Дубки подросли, — сказал профессор, смотря в окно.



Да, он много лет не был в этом городе. Он нагнулся над чемоданом, отпер замки, откинул крышку. В чемодане, на мягком голубом нейлоне, лежал, вытянувшись во весь рост, мальчик с закрытыми глазами. Казалось, он крепко спит. Несколько минут профессор смотрел на спящего. Нет, ни один человек не мог бы сразу догадаться, что перед ним кибернетический мальчик. Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы... Синяя курточка, рубашка, летние брюки. Сотни, тысячи таких мальчишек бегают по улицам большого города.

— Вот мы и приехали, Электроник, — мягко произнёс профессор. — Как ты себя чувствуешь? Ресницы дрогнули, блестящие глаза открылись. Мальчик приподнялся и сел.

— Я чувствую себя хорошо, — сказал он хриплым голосом. — Правда, немного трясло. Почему я должен был лежать в чемодане?

Профессор помог ему вылезти, стал поправлять костюм.

— Сюрприз. Ты должен знать, что такое сюрприз. Но об этом поговорим потом... А теперь одна необходимая процедура. Он усадил Электроника на стул, достал из-под его куртки маленькую электрическую вилку на эластичном, растягивающемся проводе и вставил её в розетку.

— Ой! — дёрнулся Электроник.

— Ничего, ничего, потерпи, — успокаивающе сказал профессор. — Это необходимо. Ты будешь сегодня много двигаться. Надо подкрепиться электрическим током. Оставив Электроника, профессор подошёл к видеотелефону, набрал на диске номер. Засветился голубой экран. Громов увидел знакомое лицо.

— Да, да, Александр Сергеевич, я уже здесь, — попыхивая трубкой, весело сказал Громов. — Самочувствие? Превосходное!

— Я не хочу, — раздался за его спиной скрипящий голос Электроника. — Я так не могу...

Профессор погрозил Электронику пальцем и продолжал:

— Приезжайте... Жду... Предупреждаю, вас ждёт сюрприз!

Экран погас. Громов повернулся, чтобы спросить мальчика, почему он капризничает, но не успел. Электроник вдруг сорвался со стула, подбежал к подоконнику, молниеносно вскочил на него и прыгнул со второго этажа. В следующее мгновение профессор был у окна. Он увидел, как мелькает между деревьями синяя курточка.

— Электроник! — крикнул Громов. Но мальчик уже исчез.

Покачивая головой, профессор достал из кармана очки и нагнулся к розетке.

— Двести двадцать вольт! — В его голосе прозвучала тревога. — Что я наделал! — Он бросился к двери.

Сбегая по лестнице, профессор заметил удивлённое лицо директора и успокаивающе помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений. У тротуара стояло такси. Громов резко распахнул дверцу, упал на сиденье. Переводя дыхание, скомандовал шоферу:

— Вперёд! Надо догнать мальчика в синей куртке!..

...Так начались необычайные события, которые вовлекли в свой круговорот немало людей.

Живёт в большом городе обыкновенный мальчишка — Сергей Сыроежкин. Внешность его ничем не примечательна: круглый курносый нос, серые глаза, длинные ресницы. Волосы всегда взъерошены. Мышцы незаметные, но тугие. Руки в ссадинах и чернилах, ботинки потрёпаны в футбольных баталиях. Словом, Сыроежкин такой, как и все тринадцатилетние. Серёжка полгода назад переехал в большой жёлтокрасный дом на Липовой



аллее, а до этого он жил в Гороховом переулке. Серёжке нравится его новая жизнь. Он считает, что во всём городе нет такого замечательного двора: просторного, как площадь, и зелёного, как парк. Целый день скачи, играй, прячься – и не надоест. А если и надоест – иди в мастерские, строгай, пили, работай сколько хочешь. Или отправляйся в залы отдыха, гоняй бильярдные шары, читай журналы, смотри на экран телевизора, что висит на стене, как огромное зеркало.

И новая школа – вот она стоит посреди двора – тоже по душе Серёжке. В классах белые парты и жёлтые, зелёные, голубые доски. Выйдешь в коридор – перед тобой стена из стекла, и небо с облаками, и деревья, и кусты; так и кажется, что школа плывёт среди зелёных волн, будто пароход. А ещё самое главное, самое интересное – счётные машины в лабораториях. Большие и маленькие, похожие на шкафы, телевизоры и пишущие машинки, они приветствовали Сыроежкина весёлым стуком клавиш, дружески подмигивали ему разноцветными глазками и добродушно гудели свою нескончаемую песню. Из-за этих умнейших машин и название у школы было особенное: юных кибернетиков.

Когда Сыроежкин только приехал в новый дом, записался в седьмой «Б» и ещё не видел этих машин, он сказал отцу:

– Ну, мне повезло. Буду конструировать робота.

– Робота? – удивился Павел Антонович. – Это для чего же?

– Как – для чего! Будет ходить в булочную, мыть посуду, готовить обед. Будет у меня такой друг!

– Ну и дружба! – сказал отец. – Мыть посуду...

– Но это же робот, механический слуга, – ответил Серёжка.

И он ещё долго рассуждал о том, какие обязанности можно возложить на робота, пока отец не прервал его:

– Ну, хватит фантазировать! Завтра пойдёшь в школу и всё узнаешь.

– И ещё будет чистить ботинки, – пробормотал Серёжка из-под одеяла. А назавтра Сергей уже забыл, что собирается делать робота.

Бывали дни, когда в нём вспыхивала страсть к математике, и он часами сидел над учебниками. С гордостью показывал Сергей отцу, как он справился с труднейшими задачами, и они начинали играть, составляя уравнения из самолётов и автомобилей, зверей зоосада и деревьев в лесу.

А потом совершенно незаметно страсть к математике испарялась, и Сыроежкина притягивали, как магнит, двери лабораторий. Выбрав удобный момент, он входил в них вместе с чужим классом, садился в уголке, наблюдал, как возятся с деталями старшие ребята. Поёт гудит песню счетная машина, горят угольки её глаз, и Сыроежкин чувствует себя хорошо. После таких увлечений техникой неизбежно бывают неприятности: отец должен расписаться в дневнике.

Павел Антонович укоризненно смотрит на сына и качает головой. Сергей отворачивается, внимательно рассматривает книжный шкаф, пожимает плечами:

– Что тут такого? Дурацкие пешеходы. Идут, отдыхают, садятся на поезд...

– А теперь ты её решил?

– Решил, – скучно говорит Серёжка. – Вообще не могу я долго возиться с уравнениями... Голова болит.

Но никакие отговорки не помогают, приходится сидеть над задачником. Серёжка опять тупо смотрит в задачник, катает по столу ручку. Потом захлопывает книгу, быстро складывает всё в портфель. Он нашёл самое простое решение: «Спишу у Профессора».

Профессор, или Вовка Корольков, – сосед Сыроежкина по парте. Его тетради – хоть сейчас на выставку или в музей: ни клякс, ни исправлений, одни аккуратные мелкие бук-



вочки и цифры. Да и самого хозяина тетрадей можно демонстрировать в музее. Профессор знает про всё на свете, начиная от моллюсков и кончая космосом. Но он не задаётся, никогда не задирает нос перед товарищами. Для него самое главное в жизни — это математика. Увидев какое-нибудь уравнение, Профессор забывает обо всём на свете. Правда, когда Серёжка не может справиться с задачей, Профессор спускается со своих высот и подсказывает решение. Для этого его нужно как следует толкнуть в бок. Но особой дружбы между соседями не было. Профессор дружил с Макаром Гусевым, сидевшим на первой парте и заслонявшим остальным добрую четверть доски.

Если Профессор был симпатичен Серёжке, то верзила Гусев попортил ему немало крови. Фамилия Серёжки с первой же встречи показалась Макару чересчур забавной и потом просто не давала ему покоя, словно щекотала.

Иногда Серёжка так злился на пристававшего, что был готов его ударить. Но начинать первому не хотелось, а верзила ни с кем не дрался. Оставалось перенять метод у противника. И Серёжка на уроках осторожно водил мелом по спине Макара — ведь она торчала прямо перед ним. Класс посмеивался, созерцая слово «Гусь», а Макар подозрительно оглядывался. На перемене он гонялся за Серёжкой, но поймать более верткого обидчика не мог и издали грозил кулаком-дынькой ...

Кто он, чемпион?

...Сыроежкин строил планы мести и один за другим отвергал их. Лассо, которым можно заарканить и привязать врага к дереву, нападение в темноте, даже помощь приятелей — десять крепких кулаков — всё это Сергею не нравилось. Оставалось найти чудодейственные капли, удешевляющие силы человека, и вызвать обидчика на бой. Но где достанешь их рецепт? Неожиданно сильные руки схватили Серёжку и подняли высоко вверх!

— Вот он! — закричал кто-то оглушительно громко. — Качай его!

Серёжка очнулся. Он увидел флаги, спортсменов в ярких майках и бьющие в глаза белые буквы на красном полотне: «ФИНИШ». Какие-то люди несли Серёжку, поднимая над толпой, и кричали:

— Нашли! Нашли! Вот он — чемпион!

Толпа оборачивалась, расступалась, разглядывала Сыроежкина, а он только хлопал ресницами и вертел головой. Кто-то схватил его за руку, подержал, шагая рядом, и удивлённо сказал:

— Пульс нормальный! Не сердце, а часы!

— Он не запыхался! — восторженно подхватил другой болельщик. — Лёгкие — как кузнечные мехи!

— Чемпион... Чемпион... — повторяли все вокруг.

Серёжку поставили перед высоким крепким человеком в белом костюме с алой повязкой на рукаве.

— Как тебя зовут, мальчик?

— Сергей Сыроежкин, — удивлённо сказал неожиданный чемпион.

— Где ты живёшь? Где учишься?

— На Липовой аллее. В школе кибернетиков.

— Товарищи! — закричал судья в белом костюме. — Неизвестный бегун — Сергей Сыроежкин! Он живёт здесь, в Октябрьском районе!

Толпа загудела.

— Молодец, — сказал судья Сыроежкину. — Поздравляю!

— А за что? — удивлённо спросил Сергей.



— Молодец, — повторил судья. — Никогда не надо задаваться. А завтра приходи в пять часов на стадион в секцию легкой атлетики. Вот. — Он достал блокнот, оторвал листок и что-то быстро написал. — Здесь адрес и моё имя. Приходи обязательно. Талант надо развивать. Он повернулся к другим судьям:

— Я думаю, можно засчитать бег Сыроежкина.

— А я протестую! — резко ответил судья в тренировочном костюме. — Сыроежкина нет в списках команды.

— Считать! Считать! Считать! — загалдели болельщики. — Он из нашего района!

Судьи стали спорить, а Серёжка тихо отошёл в сторону, сжимая в руке листок. Чемпиона дружески хлопали по плечу, ему говорили бодрые слова, кто-то сунул ему мороженое. На него дивились, как на чудо. А чуду было очень неловко. Чудо всё ещё ничего не понимало. Чудо выбрало в шумной толпе спокойного толстяка с палкой и робко спросило:

— А что случилось?

— Нет, вы только посмотрите на него! — громко сказал толстяк, напугав Серёжку. Бежать было некуда: вокруг уже стояли плотным кольцом болельщики.

— Он даже не понимает, что натворил, — продолжал толстяк, стуча об асфальт палкой.

— Талантлив и чист душою!.. Так вот, — человек наклонился к Серёжке, — наш район проигрывал эстафету соседям. Мы уже решили, что дело конченное. Оставался последний этап в четырёхстах метров. Наш стоит, ждёт палочку, а соперник уже бежит, только пятки мелькают. Как вдруг, откуда ни возьмись, — ты! Вырвал у нашего недотёпы палочку, догнал первого, перегнал его, разорвал ленточку и исчез. Просто удача, что ты живёшь в нашем районе. Человек вдруг взмахнул палкой и заголосил:

— Засчитать Сыроежкина!

— Засчитать!!! — подхватили стоявшие вокруг люди.

Серёжка сунул листок в карман, незаметно выбрался из толпы и бросился со всех ног прочь. Он не понимал, почему бежит от ярких флагов и шумных болельщиков, не подошёл к главному судье и не объяснил ошибку. Все происшествия утра — решимость стать физиком, удар солнца в глаза, жажда мести, неожиданная слава — всё смешалось в голове Серёжки и гнало его вперёд. Пожалуй, теперь он на самом деле мог поставить рекорд. Только сердце колотилось, как бешеный маятник, а из легких вырывался какой-то странный свист.

Он выскочил на обрывистый берег реки, упал на траву и долго лежал неподвижно, с закрытыми глазами, слушая удары в груди, ловя ртом воздух. Отдышался, перевернулся на живот и заметил недалеко в кустах синюю куртку. Куртка как куртка, обыкновенная куртка. И всё же что-то в этой куртке беспокоило Сыроежкина. Что-то чёрное, маленькое, блестящее торчало из под синей куртки. Серёжка посмотрел внимательнее и вытаращил глаза: это была небольшая электрическая вилка для включения в сеть. Сергей никогда ещё не видел курток, из-под которых высовываются такие необыкновенные хвосты. Поэтому он тихонько подполз к кусту, осторожно взял вилку и потянул к себе. Куртка вздрогнула, зашевелилась. Из куста прямо на Серёжку вылез очень знакомый мальчишка.

Нет, совсем незнакомый! Это был кто-то чужой. Но этот «кто-то» был вылитый Сыроежкин. Сергей посмотрел на него широко открытыми глазами, и ему казалось, что это он сам вылез сейчас из куста и дивится на забияку, дёрнувшего его за куртку. А мальчик в синей куртке, живой двойник Серёжки, тоже замер и смотрел в глаза Сыроежкину. На лице его ничего не отражалось — ни удивления, ни улыбки. Оно было совершенно спокойным.

— Это твой штепсель, то есть вилка? — наконец сказал, приходя в себя, Сергей.

— Да, — отозвался мальчик в синей куртке немного скрипучим голосом.

— А зачем она тебе? — опять спросил Сергей и услышал странный ответ:

— Я питаюсь электроэнергией.



- Ты... – Сергей помедлил. – Ты... робот?
- Нет, я Электроник, – так же спокойно произнёс мальчик.
- Но ведь ты не человек?
- Да, я не человек.

Они сидели на траве совсем рядом и молчали. Серёжка незаметно рассматривал своего соседа. «Ну и пусть, что у него провод с вилкой, – думал Сергей. – Зато с ним можно говорить спокойно, по-человечески, не то что с Гусаком...»

И вдруг Серёжку осенило.

- Послушай, это ты бежал так быстро и обогнал всех? – волнуясь, спросил он.
- Я.
- Ты знаешь, мы с тобой очень похожи...
- Такое совпадение обусловлено математическими законами, – объяснил мальчик в синей куртке, и Серёжку сразу успокоила его рассудительность.
- И ты это заметил?
- Да, заметил.
- Ты знаешь, меня приняли за тебя. А настоящий чемпион – это ты!
- Может быть, я чемпион, – согласился собеседник Серёжки. – Но я совсем не хотел этого.

– Не хотел? Вот чудак!

– Ноги несли меня вперёд, – продолжал странный мальчик, – я не мог остановиться. Поэтому, скорее всего, я не чемпион.

Тут Серёжка вскочил, стал рассказывать, как спорили судьи, как его качали и несли на руках. Мальчик в синей куртке тоже встал и внимательно смотрел на Сыроежкина. Его лицо было по-прежнему спокойным и неподвижным. Нет, он не завидовал неожиданной славе Серёжки, совсем не завидовал.

– Я никогда не видел, чтоб кто-нибудь бежал так быстро! – восторгался Сыроежкин.

– Если б судьи не ушли, я бы привёл тебя и сказал: Вот кто установил мировой рекорд! Электроник! А я-то просто Сыроежкин...

– Сыроежкин? – скрипуче спросил Электроник.

– Ах да!.. Мы ещё не познакомились. – Сергей протянул руку. – Зови меня Серёжкой.

– Серёжка Сыроежкин, – медленно повторил, словно запоминая, Электроник. Его правая рука осторожно взяла пальцы Сыроежкина и сжала их так сильно, что Серёжка вскрикнул.

– Извини, Серёжка. – Электроник посмотрел на свою ладонь. – У меня запрограммировано, что с такой силой надо жать руку друга. Сергей, приплясывая, дул на пальцы. Он ничуть не обиделся.

– Ничего! Это очень даже здорово! Ты не уменьшай силу. Она нам ещё пригодится... Расскажи о себе. Ты здесь живёшь?

– Нет, только сегодня приехал.

– Тогда я покажу тебе город! – обрадовался Сергей. – Сперва пойдём в парк, купим мороженое и съедем по четыре штуки.

– Я ничего не ем, – сказал Электроник.

– Совсем забыл! – Серёжка махнул рукой и от души пожалел приятеля: – Не повезло тебе. Мороженое куда вкуснее электрического тока! Я могу клубничного сразу четыре штуки проглотить!

– Я тоже глотал. Предметы... Когда показывал фокусы, – уточнил Электроник.

– Фокусы? Здорово! Обязательно мне покажешь!

– Хорошо. Покажу.

Так, весело болтая, шли они к парку. И все встречные оглядывались им вслед: не на каждом шагу встречаются такие похожие близнецы.

337 Подготовьтесь к диктанту.

Ветер

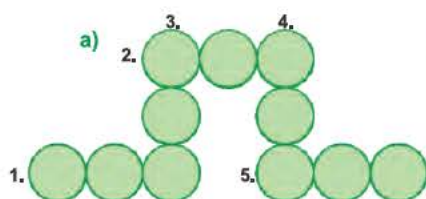
Утром погода была великолепная, а вечером вдруг испортилась. Откуда-то поднялся могучий ветер и завладел городом.

Ветер был словно живое существо, и у него то и дело менялось настроение. То он печалился и пригибался к земле, то взмывал невидимкой вверх и раскачивал кроны огромных деревьев. Люди испугались ветра и ушли с улиц.

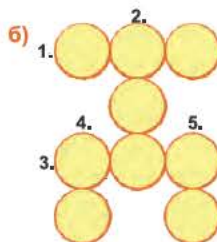
Тут вышла из одного дома маленькая девочка и погладила ветер. Ветер сразу стал тёплым и ласковым, а потом уснул. Ведь он очень устал.

Подчеркните местоимения. Укажите число и лицо.

338 Разгадайте кроссворды. Впишите местоимения.



- 1) 1 л., мн. ч., в Р. п.
- 2) 2 л., мн. ч., в Д. п.
- 3) 2 л., мн. ч., в Р. п.
- 4) 1 л., ед. ч., в Д. п.
- 5) 3 л., ед. ч. в Д. п.



- 1) 3 л., мн. ч., в И. п.
- 2) 1 л., мн. ч., в Д. п.
- 3) 3 л., мн. ч., в Т. п.
- 4) 3 л., мн. ч., в Р. п.
- 5) 3 л., мн. ч., в Д. п.

339 Запишите правильно местоимения с предлогами. Укажите их падеж.

Иду с (он), увижусь с (ты), отошёл от (он), находился у (вы), рассказал о (они), подходил к (она), играю с (ты), читали со (я), рисовал для (мы).

340 Спишите пословицы. Подчеркните местоимения.

1. Не хвали сам себя, пусть другие похвалят.
2. Умным свистни, а они уже смыслят.
3. Я его выучил, а он меня выучил.
4. Собака помнит, кто её кормит.

Чем глагол отличается от имени прилагательного и имени существительного?

341 Прочитайте текст. Спишите. Подчеркните глаголы.

Слово-звезда

В каждой душе слово живёт, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда погасает, когда оно, закончив свой жизненный² путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда для нас, людей, на Земле горит ещё тысячи лет.

Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

342 Определите, какой частью речи является каждое слово, и напишите их в три столбика: 1 – существительные, 2 – прилагательные, 3 – глаголы.

Хозяйство, чёрный, светит, экскурсия, прекрасный, желать, терпят, воздушный, земляника, расстояние, зеленеет, космический, портрет, жёлтый, молочная, космонавт, поздравить, случайное, сверкать, столица, верить.

343 Спишите, вставляя пропущенные глаголы.

Гроза ..., и ветка белых роз.

Ещё трава полна прозрачных слёз,

В окно мне ... ароматом.

И гром вдали ... раскатом.

Слова для справок: гремит, прошла, дышит.



344 Образуйте от данных существительных однокоренные глаголы. Запишите, выделите корень.

Работа – работать, обед – ... , завод – ... , оборона – ... , ремонт – ... , решение –

*Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы **что делать?** и **что сделать?** Эти глаголы имеют суффиксы **-ть, -ти**: что делать? – решать, везти; что сделать? – решить, привезти.*

Неопределённая форма не указывает на время и число глагола.

345 Напишите глаголы в два столбика с вопросами **что делать?** и **что сделать?**

Рисовать, нарисовать, плавать, поплавать, проиграть, играть, петь, спеть, срубить, рубить, танцевать, станцевать, ходить, выходить, лететь, перелететь, писать, выписать.

346 Подберите к данным глаголам однокоренные глаголы с приставками **вы-, под-, за-, на-**. Запишите вопросы. Выделите приставки.

Образец: лить – (что сделать?) вылить, подлить, залить, налить

Носить, нести, стричь, бежать, учить, ехать.

347 Допишите предложения глаголами в неопределённой форме.

На уроках нельзя (что делать?) Друзья всегда готовы (что сделать?) Книги надо (что делать?) Надо раньше (что делать?) ... спать, чтобы хорошо (что сделать?) Чтобы правильно (что делать?) ... , надо быть внимательным.

348 Прочитайте стихотворение. Спишите. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши,
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить.
Им можно лёд зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.

Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души...
Оно одарит, иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

Неопределённая форма – это начальная форма глагола.

В словарях глаголы даны в неопределённой форме.

349 Выпишите из словаря (стр. 203) глаголы. Составьте и запишите с ними предложения. Выделите суффиксы глаголов.

350 Напишите глаголы в начальной форме.

Хожу – ходить, слежу – ..., вяжу – ..., наряжаю – ..., поливаю – ..., сажаю – ..., решаю – ..., вычисляю – ..., рассказываю – ..., варю – ..., шью –

351 Составьте из слов первой и второй строки пары. В каждой паре подчеркните слово, в котором действие выражено сильнее. Выделите суффикс **-ть**.

1) Беспокоить, изумить, просить, бить, гореть, плакать, шуметь.

2) Умолять, колотить, удивить, пылать, тревожить, греметь, рыдать.

352 Подберите глаголы-синонимы. Составьте предложение с одним из глаголов.

Начать – приступить, разрешать – ..., покорять – ..., поливать – ..., бросать – ..., посылать – ..., погасить – ..., прощать – ..., охранять – ..., желать –

Слова для справок: сторожить, подчинять, позволять, кидать, орошать, хотеть, потушить, извинять, отпирать.





Такое печальное изобретение

К.Булычев



Когда «Пегас» подлетал к планете Шешинеру, посылок и грузов в нём заметно поубавилось. Можно было ходить по коридорам и не наткнуться на мешки, ящики и контейнеры...

Мы бы не стали тратить время на посадку, но доктор Верховцев ещё на планете Трёх Капитанов сказал нам, что слышал о том, что на планете Шешинеру живёт зверь по имени склисс.

«Пегас» опустился на планету глубокой ночью... Алиса писала письмо бабушке, надеясь от-

править его с Шешинеру, а я спустился в первый трюм, чтобы выбрать пустую клетку для склисса и накормить зверей... Ветвистый кустик поджидал меня за углом, и я сказал ему:

— Спать сейчас же! А то завтра не полью.

Кустик в ужасе взмахнул листочками и зашуршал, втискиваясь в свой отсек. Вдруг я услышал негромкое чавканье. Кто-то залез на склад, где хранились оставшиеся посылки. Я остановился и прислушался. Неизвестно, кто из зверей вылез из клетки, — ведь не всякого возьмешь голыми руками. ...Чавканье доносилось из-за двери запертого шкафа-холодильника. Там хранились ананасы.

Меня удивило, что ключ торчит снаружи — никто не мог забраться в холодильник и запереть себя без ключа. Я медленно протянул руку к ключу, повернул его и распахнул дверь. В шкафу, дрожа от холода, сидел небольшой зелёный человек и грыз остренькими зубками ананас. Человек в ужасе поднял глаза и прижал ананас к груди.

— Вы не смеете, — сказал он.

— Хоть бы очистили ананас, — ответил я. — И вообще, как вы сюда забрались?

— Поужинать не дадут спокойно! — сказал человек и исчез вместе с ананасом.

Я протёр глаза. Холодильник был пуст. Трёх ананасов на полках не хватало. Кто-то дотронулся до моей ноги, и я от неожиданности подпрыгнул. Оказалось, это всё тот же беспокойный кустик бродит по трюму.

— Немедленно спать! — крикнул я на него, хотя никогда не кричу на животных и растения.

Кустик подобрал ветки и бросился наутёк. Я снова взглянул на холодильник. Спиной ко мне стоял зелёный человек и пытался, поднявшись на цыпочки, стащить с полки большой ананас.

— Стой! — крикнул я.

Человечек оглянулся, и я понял, что это вовсе не тот же самый похититель, который три минуты назад жевал ананас.

— Не волнуйтесь, — сказал человечек, — я имею разрешение.

В тот же момент меня толкнули, на полке стоял третий зелёный человек.

— Не мешайте, — сказал он, — зашибу. — И тут же потянулся за ананасом.

— Ну, уж это чёрт знает что такое! — возмутился я. — Вы откуда?

— Я здесь живу, — ответил человечек, взял ананас и растворился в воздухе.

Это было выше моих сил. Я нажал на кнопку телефона и вызвал Полоскова.

— Гена, — сказал я, — ты не спишь?

— Нет, — ответил капитан. — Работаю. А что у тебя с голосом?



– С голосом? Ничего.
– Он дрожит, как заячий хвост. Что-нибудь случилось?
– Скажи, Гена, люк в корабль задраен?
– Конечно, задраен. Ведь никто не выходил.
– А Зелёный спит?
– Спит. И Алиса спит. Я только что проверял. Алиса писала письмо, писала и заснула на половине. А что произошло?
– Скажи, в каких случаях людям мерещатся зелёные человечки?
– Маленькие? – спросил деловито Полосков. – На плече сидят? С хвостиками? Где-то я об этом читал. В старой книге.
– Нет, – ответил я, – довольно большие, без хвостов, едят ананасы. Вот! Вот он! Четвёртый!

И в самом деле, ещё один похититель возник в холодильнике, подмигнул мне и исчез.
– Иду! – сказал Полосков обеспокоенно. – Ничего не предпринимай. Держи себя в руках.

К тому времени, когда Полосков прибежал в трюм, на полках оставалось меньше половины ананасов, и сразу два зелёных человечка подсаживали друг друга, чтобы забраться на верхнюю полку холодильника.

– Нет, – сказал Полосков, – ты их не пугай. Это, наверно, не галлюцинация.
– Какая ещё галлюцинация! – обиделся человек. – Можете потрогать.
– Некогда, – прервал его второй.
– Привет Алисе, – сказал первый.
И они исчезли, чтобы уступить место ещё одному.
– Алиса на самом деле спит? – спросил я у Полоскова.
– Спит.
– А откуда они могут о ней знать?

– Ума не приложу. Сумасшедший дом какой-то!
В холодильнике было пусто. Никто больше не появлялся.
– Давай закроем туда дверь, – сказал Полосков. – Так спокойнее.

Я захлопнул дверь в холодильник.
– Откуда они могут знать об Алисе? – повторил я. – Опустились мы сюда час назад, никто из нас наружу не выходил...

Мы долго не спали с Полосковым, старались придумать объяснение странному явлению. Но так ничего и не придумали. Проверили ещё раз запоры на люках, обошли корабль. Пусто, тихо, мирно. На всякий случай я лёг спать в каюте Алисы. Спать было неудобно, потому что коврик на полу был жёсткий, а под голову пришлось подложить Алисины резиновые ласты.

К счастью, я успел встать раньше, чем проснулась Алиса, и потому, когда она открыла глаза, я уже как ни в чём не бывало сидел в кресле и листал «Справочник по определению обитателей Галактики».

– Ты что здесь делаешь? – спросила Алиса.
– Да так, зашёл поглядеть в твоей библиотеке, как выглядят местные жители.
– А почему ты непричёсанный?
Я захлопнул книжку – потом погляжу – и поспешил в каюту привести себя в порядок.
Там, моясь, я чуть было не убедил себя, что никаких зелёных человечков и не было, всё это мираж, сон и наваждение. С такой мыслью я и спустился в трюм заглянуть в холодильник. Холодильник был раскрыт, абсолютно пуст – ни одного ананаса, – и перед ним стоял задумчиво Полосков.

– В общем, я полагаю, – сказал он, – что местные жители научились проходить сквозь стены, хоть это и противоречит всем законам природы.



— Нет, наверно, это не местные жители, — сказал я. — Наверно, мы подцепили в космосе какую-то паразитическую цивилизацию. Тут в трюм вошла Алиса.

— Доброе утро, Полосков, — сказала она. — Куда вы дели ананасы?

— Их украли, — сказал Полосков. — И мы думаем, как наказать вора.

— Кого? — удивилась Алиса.

— Чертей зелёных, — ответил Полосков. — Вот бы мне до них добраться! Ведь подумать только, с какими глазами я появлюсь на Редвайте! Там ждут эти ананасы!.. Вот он, смотрите, ловите!

И в самом деле, в холодильнике вдруг обнаружился зелёный человечек; он окинул взглядом пустые полки и сказал, не глядя на нас: «Опоздал я», — и тут же растворился.

— Вот он, — повторил Полосков. — И даже не поймаешь.

— Так это местный житель, — сказала Алиса. — Я смотрела в книге, которую папа оставил на кресле.

— Ты уверена?

— Совершенно уверена.

— Тогда тем хуже для них. Немедленно посылаю жалобу в их правительство. Разве так встречают гостей? — Полосков сильно рассердился.

— Прости их, капитан.

— Нет, и не подумаю их прощать. Где телефон?

— Полосков, подумай, — взмолилась Алиса. — Это такие милые и добрые люди! Они не хотели красть ананасы. Так уж получилось. Нечаянно.

— Ты слишком добрая, Алиса, — возразил Полосков. — Сегодня ночью, не успели мы приземлиться, они уже забрались на склад и тащат ананасы, а через полчаса они возьмутся за остальные грузы.

— Полосков, — сказала Алиса твердо, — ты забыл, что проиграл мне спор? Желание?

— Помню, — сказал Полосков.

— Так вот, моё желание — прости им ананасы.

И в этот момент за стенами корабля раздался страшный шум. Настолько страшный, что он проник сквозь обшивку. Мы забыли обо всех зелёных человечках и со всех ног бросились к трапу. На ходу Полосков успел нажать кнопку тревоги, и в коридорах замигали красные лампочки.

Полосков распахнул верхний люк, и с высоты третьего этажа мы выглянули наружу. Вся поляна перед «Пегасом» была заполнена зелёными человечками. Они размахивали флагами, платками, раскачивали транспаранты со словами «Добро пожаловать» и кричали хором и вразнобой:

— С при-ез-дом!.. Здрав-ствуй, Али-са!.. Спа-сибо!.. Ур-р-ра-а-а!.. — и другие приветствия на своём непонятном для нас языке.

При виде Алисы радости их не было предела. Несколько зелёных человечков в мгновение ока оказались у люка, подхватили Алису, и не успел я ахнуть, как они исчезли вместе с ней, чтобы появиться в самой гуще толпы. И Алису на высоко поднятых руках понесли к городу, белеющему на горизонте.

Отставший от остальных пожилой зелёный человечек подождал, пока мы спустимся по трапу вниз, и тогда поздоровался и сказал:

— Очевидно, вам не всё понятно, дорогие гости.

— Не всё понятно, — сказал Полосков.

— С Алисой ничего не случится? — спросил я.

— Ровным счётом ничего. Разрешите объяснить?

— Конечно.

— Вы присаживайтесь на траву, земля тёплая, не простудитесь. Мы послушались пожилого зелёного человечка, и он рассказал вот что. Ещё довольно недавно планета Ше-



шинеру ничем не отличалась от прочих захудалых провинциальных планет Галактики. Но лет десять назад один шешинериец изобрёл средство – таблетки, которые позволяли путешествовать во времени на год-два в любую сторону. Сначала всю планету охватила великая радость, все бросились глотать таблетки и путешествовать туда-сюда. Но через несколько недель наступило горькое похмелье.

Один отправлялся в будущее и там узнавал, что от него уйдет жена или что его дом обкрадут. Другой отправлялся в прошлое, чтобы исправить совершенную там грустную ошибку, но исправить её не мог, а мог её лишь повторить. И постепенно люди стали бояться будущего – туда никто уже не ездил. Зато все зачастили в прошлое. У каждого человека есть какие-то приятные воспоминания. И вот он отправляется в прошлое, чтобы еще раз пережить приятный момент. Потом снова едет туда же, снова и снова... До бесконечности.

– Пойдёмте в город, – сказал пожилой зелёный человечек, – и вы увидите, к чему всё это привело.

Мы последовали за ним в город. Город был запущен, замусорен. Торжественная процессия с Алисой ушла куда-то вперёд, и на улицах лишь изредка встречались прохожие. На нас они не обращали внимания, но время от времени кто-нибудь из прохожих исчезал. Другой мог возникнуть посреди улицы, подумать о чём-то и вновь исчезнуть.

– Это они путешествуют во времени, – сказал наш спутник. – Настоящее их не интересует. Будущего они боятся. Никто не работает. Правительство пыталось запретить таблетки, но их так просто изготавливать, что каждый стал их делать у себя дома.

– Теперь мне понятно, – сказал я, – почему уже вчера ваши соотечественники знали об Алисе, и о прилёте нашего корабля.

– Конечно. Они же попадали в ваш холодильник из будущего.

– И всё-таки, почему такая радость по поводу приезда Алисы? – спросил Полосков. – Почему не по поводу моего, например, приезда?

– А очень просто, – сказал пожилой шешинериец. – Мы ведь очень незлобивые, мирные люди. И мы ценим доброе к нам отношение.

– Ну и что? Алиса же не знала о том, что вы залезете к нам в холодильник.

– Ах, какая наивность! – сказал укоризненно зелёный человечек.

Он растворился в воздухе и через три секунды появился снова с большим ананасом в руках.

– Я только что побывал в вашем холодильнике, – сказал он.

– Но там уже нет ананасов.

– Но я побывал там вчера ночью. Разве непонятно? Проще простого. Я сейчас улетаю в прошлое и вчера ночью взял из холодильника ананас. Но я не украл ананас, а взял его, потому что Алиса сегодня утром напомнила Полоскову, что она ещё раньше выиграла у него желание, а её желание – отдать нам ананасы. Поэтому сегодня утром мы встречали Алису с благодарностью за то, что она разрешила нам брать ананасы вчера ночью...

– А у нас осталось в жизни так мало радостей, – сказал зелёный человечек. – И мы никогда раньше не пробовали ананасов. Я, например, теперь буду каждый день отправляться во вчерашний день, чтобы съесть ананас, который я съел вчера... Мы некоторое время молчали, перебаривали новости. Потом шешинериец вздохнул и сказал:

– Не могу больше. Я пошёл в прошлое доедать ваш ананас.

– Стойте, – остановил я его, – у меня к вам деловой вопрос.

– Лучше и не спрашивайте, – сказал зелёный человечек. – Я же знаю, о чём вы спросите.

– Ах, да, – сказал я.

– Вы спросите о звере по имени склисс, из-за которого вы сюда прилетели.

– Конечно.



— Мы можем вам привести сто склиссов, но ведь вы откажетесь от них. Вот смотрите, один лежит за углом. Вы сейчас разведёте руками и скажете: «Это же самая обыкновенная корова!»

Мы заглянули за угол. Там лежала корова. Я развёл руками и сказал:

— Это же самая обыкновенная корова!

— Вот видите.

Тут зелёный человечек попрощался с нами и ушёл, вернее, исчез, потому что все жители этой планеты имели странное обыкновение растворяться в воздухе...

Как только наш зелёный проводник исчез, корова потянулась, медленно поднялась на ноги и развернула длинные перепончатые крылья, которые до того были обмотаны вокруг её живота. Корова вздохнула, поглядела на нас большими печальными глазами, потрясла крыльями, смахивая с них пыль, оттолкнулась стоптанными копытами и перелетела через улицу. Летела она как корова — плохо и неумело, но ведь всё-таки летела! И тогда я спросил неожиданно появившегося рядом зелёного мальчишку:

— Это чья корова?

— Склисс? — спросил мальчишка.

— Ну да, чей это склисс?

— Да ничей, — сказал мальчишка. — Кому склиссы нужны? Их пасти совершенно невозможно — разлетаются. Так что вы берите, не жалко.

И мы отправились к «Пегасу», гоня перед собой склисса хворостинкой. Склисс иногда взлетал в воздух, но быстро уставал и переходил на ленивую трусцу... Алиса вернулась вскоре после нас, ей стало скучно с шешинерийцами. Да и они о ней быстро забыли — разлетелись кто в прошлое, а кто и в недалёкое будущее.



Какие три времени имеет глагол? Как отличить одно время от другого?

Глаголы изменяются по временам. Они имеют три времени: настоящее, прошедшее и будущее.

353 Прочитайте.

Изменение глаголов по временам

Неопределённая форма	Время		
	настоящее	прошедшее	будущее
что делать? рисовать встречать	что делает? рисует встречает	что делал? рисовал встречал	что будет делать? будет рисовать будет встречать
что сделать? нарисовать встретить	— —	что сделал? нарисовал встретил	что сделает? нарисует встретит



354 Измените глаголы (читает, пишет, учит, решает, думает, умножает, делит, вычисляет, сравнивает) по временам. Запишите по образцу.

Н.в.

читает

п.в.

читал

б.в.

будет читать



355 Прочитайте. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

Уж ... снег, ... ручьи,
В окно ... весною
... скоро соловьи
И лес ... листвою!

Чиста небесная лазурь
Теплей и ярче солнце ...
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго ...

(А. Плещеев)



*Слова для справок: оденется, бегут, стало, засвищут, тает, миновала, повеяло.
Спишите стихотворение. Обозначьте время глаголов.*

356 Выпишите из каждого предложения грамматическую основу. Обозначьте время глаголов.

Последние лучи заката падают на поле. Неохотно освещает солнце лесную поляну. Всю ночь стучали по крыше падающие сосульки. Около дома на старом тополе висит скворечник. За окном празднично светило солнце, синело небо, трепетали листья.

Какие глаголы не имеют настоящего времени?

Глаголы, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос что сделать?, не имеют настоящего времени.

357 Измените глаголы по временам.

Образец: решать – решает, решал, будет решать.

Решать, решить, защищать, защитить, покупать, купить, бросать, бросить, слышать, услышать, видеть, увидеть.



358 Прочитайте текст.

На юго-востоке Нахчывана, у границы с Ираном, **раскинулся** город Джулфа. Неподдалёку от него на вершине горы находится древняя крепость Алинджа-Кала. Время её постройки – XI–XIII века. Крепость Алинджа-Кала в те времена была самым мощным оборонительным сооружением.

Многочисленные сооружения Алинджа-Кала **занимают** вершину горы и её склоны. Ряды каменных стен в несколько линий идут от подножья горы к вершине. В тени были укрыты бассейны-цистерны. В них собирали дождевую и талую воду.

Спишите. Укажите время и число глаголов. Выделенные глаголы измените по временам. У какого из этих глаголов нет настоящего времени?

359 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите время глаголов.

Из д_лёкой Африки, с южных б_регов Каспия отпр_вились птицы в д_лёкий путь. Первыми прил_тели гр_чи. Шумно выют на высоких деревьях свои лохматые гнёзда. За гр_чами скоро прил_тят скворцы, покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

360 Найдите в словаре (стр. 203) глаголы. Составьте и запишите три предложения, используя глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

361 Измените глаголы по временам.

Слушать, послушать, лепить, вылепить, пить, выпить, звать, назвать, звонить, позвонить.

362 Спишите текст. Определите время и число глаголов.

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца. Ночная темнота тихонько прячется в ущелье гор



и трещины камней.⁴ А вершины² гор улыбаются ласковой улыбкой. Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу. Доброе солнце¹ смеётся.

Шаловливо покачиваются цветы. Они гордо улыбаются, потягиваясь к солнцу. Его лучи горят в каплях росы. А над ними уже кружатся золотые пчёлы и осы. День пришёл!

363 Запишите по пять глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени.

364 Прочитайте стихотворение В.Коркина. Выпишите глаголы, укажите время.

Я и солнышко

Солнышко ясное встало.
– Доброе утро! – сказало.
– Доброе утро!
Кричу я прохожим,
Весёлым³ прохожим³,
На утро похожим...

Но если проснёшься,
А дождик в окно стучит да стучит
– И без солнца темно?
Доброе утро, друзья, всё равно...
Придумано мудро:
– Доброе утро!

**Как отличить глагол в прошедшем времени от глагола
в настоящем и будущем времени?**

365 Прочитайте. Определите время и число глаголов.

Ночь

Мгла быстро опускалась на тёплую землю. На старом дереве ещё дрожал последний золотой луч. Дерево в этом месте всё светилося. На высоком небе появился тонкий серп луны. Он плыл, как быстрый корабль. За ним бежала маленькая отважная звёздочка.⁴ Иногда они ныряли в белые косматые облака. Под развесистым дубом приютилась на ночлег³ мышь. Под его корнями была её нора. Над притихшим лесом громко прокричала птица. Подуло свежим ветром. Огромный лес засыпал.

*Глаголы в прошедшем времени отвечают на вопросы: что делал? что сделал?
что делала? что сделала? что делало? что сделало? что делали? что сделали?*

Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс -л-: заснул, зазеленела.

366 Напишите по памяти. Выделите суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.

Выглянул подснежник
В полутьме лесной –
Маленький разведчик,
Посланный весной.

На солнечной³ опушке
Фиалка расцвела –
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла.

(Е.Серова)



367 Составьте и запишите предложения, используя подходящие глаголы в прошедшем времени.

1. Листья, деревьев, с, осенью. 2. Ребята, лыжах, на, лесу, по. 3. Ученики четвёртого класса, музей, в, экскурсию, на.

Слова для справок: ходить, опадать, кататься.

368 Спишите. Определите время глаголов.

Догорел² апрельский³ светлый вечер³,
По лугам холодный сумрак лёг.
Спят грачи; далёкий шум потока
В темноте таинственно заглох.

(И.Бунин)





Как изменяются глаголы прошедшего времени?

Глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам.

*Мужской род: что делал? – смотрел , женский род: что делала? –
смотрел а, средний род: что делало? – смотрел о.*

*Во множественном числе глаголы прошедшего времени по родам не изменяются:
что делали? – смотрел и, читал и, рисовал и.*

369 Отгадайте загадку.

Поднялись ворота –
Всему миру красота.

Семицветный мост крутой!»

Тучка **скрыла** солнца свет.

Приказало солнце: «Стой,

Рухнул мост – и щепок нет!

Определите время у выделенных глаголов. Спишите загадку, напишите отгадку.

370 Запишите глаголы: стучал, пела, светило, слушала, объяснил, наполняло, сажала, рассказывала, летало, упустило, работал, поздравляло в три столбика по родам. Составьте и запишите два-три предложения с любым из глаголов.

371 Отгадайте слова. Выделите окончания глаголов. Укажите род.

Пони + сова + ласточка = писала

Лебедь + жаворонок + Л = лежал

Кукушка + чайка + лама = качала

Пума + гадюка + Л = пугал

Сорока + жаба + лисица = ?

Кошка + пантера + Л = ?

372 Составьте и запишите предложения, употребляя глаголы в прошедшем времени. Выделите окончания глаголов. Подчеркните глаголы в переносном значении.

Птица, сердце (петь); река, медведь (уснуть); сучья, голова (трещать).



Урок 130. Обобщение по разделу.

Как определить род глагола в прошедшем времени?

*Род глагола в прошедшем времени определяется по роду имени существительного,
с которым он связан: Мальчик играл ^{м.р.} . Девочка играла ^{ж.р.}а. Солнце играло ^{ср.р.}о.*

373 Напишите глаголы в прошедшем времени в мужском, женском и среднем роде. Выделите окончания.

Образец: думает – думал, думалаа, думало.

Думает, сторожит, дрессирует, записывает, создаёт, сидит, подключает, устанавливает, ходит, переводит, танцует, встречает, кодирует, говорит.

374 Спишите текст. Укажите род глаголов.

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучи. Один луч подкрался к молодой берёзке. Очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками.

Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листиками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики.

375 Спишите предложения, записывая глаголы в прошедшем времени. Обозначьте род глаголов.

1. Вот и лето (подоспеть) – земляника (покраснеть). 2. Мастер шубу (сшить), иглы вынуть (позабыть). 3. Рожь (поспеть), (пожелтеть), (наклонить) тяжёлые колосья. 4. Машинист (любить) осматривать свой паровоз.



376 Спишите текст. Определите время, число и род глаголов.

Росла в лесу дикая яблоня.⁴ Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко. Только одно зёрнышко спряталось в землю³ и весной проросло.

IX раздел



Урок 131.

Баллада* о шнурке

П.Нефёдов

На башнях древнего Кремля
Светился звёзд рубин.
Ждала торжественно Земля, —
К ней возвращался сын,
Её любимец и Герой,
Впервые побывав
Там, за невидимой чертой
Всех граней и застав.
— Ну что ж, пора, — он быстро встал, —
Приехали домой. —
И тут же одеваться стал,
Спокойно — деловой.
И грянул марш из тысяч труб,
Лишь он успел шагнуть
На ту дорожку по ковру,
На вечной славы путь.
Он шёл, и миллионы глаз
Следили издали
За ним, кто в космос в первый раз
Шагнул с родной Земли.
И среди всех родная мать,
И строже и нежней,
Смотрела, ну ни дать ни взять,
Как в пору давних дней,
Когда ещё мальчонкой он
У ног её сновал...
Он шёл, а мир со всех сторон

Ревниво наблюдал.
Заметила лишь мать одна
Развязанный шнурок,
Всем сердцем вспыхнула она:
— Да как же ты, сынок?
Ты что же, Юрушка, родной,
Да как же это так?.. —
А он дорожкой цветной
Держал гвардейский шаг.
Там, за спиной, — сто восемь тех
Космических минут...
И встал он на глазах у всех,
Свой путь, окончив тут.
Завязан снова был шнурок,
Да он и не мешал.
И только мать:
— Ты что ж, сынок,
С шнурком-то оплошал?
Он улыбнулся ей в ответ,
Шепнул:
— Видать, и впрямь
Глаз материнских зорче нет,
Просто, не знаю сам...
Так, мать улыбкой веселя,
Был счастлив человек.
И ту улыбку вся Земля
Запомнила навек.



Уроки 132 – 134.

Как я ловил человечков

Б.С.Житков

Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: жёлтая и на ней два чёрных пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам верёвочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик, поли-



рованная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме — медное рулевое колесо. Снизу под кормой — руль. И блестел перед рулём винт, как медная розочка. На носу два якоря. Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!

Я сразу запросил у бабушки, чтоб поиграть пароходиком. Бабушка мне всё позволяла. А тут вдруг нахмурилась:

— Вот это уж не проси. Не то, что играть — трогать не смей. Никогда! Это для меня дорогая память.

Я видел, что, если и заплакать, — не поможет.

А пароходик важно стоял на полке на лакированных подставках. Я глаз от него не мог оторвать.

А бабушка:

— Дай честное слово, что не прикоснёшься. А то лучше спрячу-ка от греха. И пошла к полке. Я чуть не заплакал и крикнул всем голосом:

— Честное-расчестное, бабушка! — И схватил бабушку за юбку.

Бабушка не убрала пароходик.

Я всё смотрел на пароходик. Влезал на стул, чтобы лучше видеть. И всё больше и больше он мне казался настоящим. И непременно должна дверца в будочке отворяться. И, наверно, в нём живут человечки. Маленькие, как раз по росту пароходика. Выходило, что они должны быть чуть ниже спички. Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко. Наверно, поглядывают. А когда дома никого нет, выходят на палубу. Лазят, наверно, по лестничкам на мачты.

А чуть шум — как мыши: юрк в каюту. Вниз — и притаются. Я долго глядел, когда был в комнате один. Никто не выглянул. Я прятался за дверь и глядел в щёлку. А они хитрые, человечки, знают, что я поглядываю. Ага! Они ночью работают, когда никто их спугнуть не может. Хитрые. Я стал быстро-быстро глотать чай. И запросился спать.

Бабушка говорит:

— Что это? То тебя силком в кровать не загонишь, а тут этакая рань и спать просишься. И вот, когда улеглись, бабушка погасила свет. И не видно пароходика. Я ворочался нарочно, так что кровать скрипела.

Бабушка:

— Чего ты всё ворочаешься?

— А я без света спать боюсь. Дома всегда ночник зажигают.

Это я наврал: дома ночью тёмно. Бабушка ругалась, однако встала. Долго ковырялась и устроила ночник. Он плохо горел. Но всё же было видно, как блестел пароходик на полке.



Я закрылся одеялом с головой, сделал себе домик и маленькую дырочку. И из дырочки глядел не шевелясь. Скоро я так присмотрелся, что на пароходике мне всё стало отлично видно. Я долго глядел. В комнате было совсем тихо. Только часы тикали. Вдруг что-то тихонько зашуршало. Я насторожился — шорох этот на пароходике. И вот будто дверка приоткрылась. У меня дыхание спёрло. Я чуть двинулся вперёд. Проклятая кровать скрипнула. Я спугнул человечка!

Теперь уж нечего было ждать, и я заснул. Я с горя заснул. На другой день я вот что придумал.

Человечки, наверно же, едят что-нибудь. Если дать им конфету, так это для них целый воз. Надо отломить от леденца кусок и положить на пароходик, около будочки. Около самых дверей. Но такой кусок, чтоб сразу в ихние дверцы не пролез. Вот они ночью двери



откроют, выплянут в щёлочку. Ух ты! Конфетища! Для них это – как ящик целый. Сейчас выскочат, скорей конфетину к себе тащить. Они её в двери, а она не лезет! Сейчас сбегают, принесут топорики маленькие-маленькие, но совсем всамделишные и начнут этими топориками тюкать: тюк-тюк! тюк-тюк! тюк-тюк! И скорей пропирать конфетину в дверь. Они хитрые, им лишь бы всё вертко. Чтоб не поймали. Вот они завозятся с конфетиной. Тут, если я и скрипну, всё равно им не поспеть: конфетина в дверях застрянет – ни туда ни сюда. Пусть убегут, а всё равно видно будет, как они конфетину тащили. А может быть, кто-нибудь с перепугу топорик упустит. Где уж им будет подбирать! И я найду на пароходе на палубе малюсенький настоящий топорик, остренький-преостренький.

И вот я тайком от бабушки отрубил от леденца кусок, как раз какой хотел. Выждал минуту, когда бабушка в кухне возилась, раз-два – на стол ногами, и положил леденец у самой дверки на пароходике. Ихних полшага от двери до леденца. Слез со стола, рукавом затёр, что ногами наследил. Бабушка ничего не заметила.

Днём я тайком взглядывал на пароходик. Повела бабушка меня гулять. Я боялся, что за это время человечки утянут леденец, и я их не поймаю. Я дорогой нюнил нарочно, что мне холодно, и вернулись мы скоро. Я глянул первым делом на пароходик. Леденец, как был, – на месте. Ну да! Дураки они днём братья за такое дело!

Ночью, когда бабушка заснула, я устроился в домике из одеяла и стал глядеть. На этот раз ночник горел замечательно, и леденец блестел, как льдинка на солнце, острым огоньком. Я глядел, глядел на этот огонёк и заснул, как назло! Человечки меня перехитрили. Я утром глянул – леденца не было, а встал я раньше всех, в одной рубашке бегал глядеть. Потом со стула глядел – топорика, конечно, не было. Да чего же им было бросать: работали не спеша, без помехи, и даже крошечки ни одной нигде не валялось – всё подобрали.

Другой раз я положил хлеб. Я ночью даже слышал какую-то возню. Проклятый ночник еле коптел, я ничего не мог рассмотреть. Но наутро хлеба не было. Чуть только крошек осталось. Ну, понятно, им хлеба-то не особенно жалко, не конфеты: там каждая крошка для них леденец.

Я решил, что у них на пароходике с обеих сторон идут лавки во всю длину. И они днём там сидят рядком и тихонечко шепчутся про свои дела. А ночью, когда все-все заснут, тут у них работа.

Я всё время думал о человечках. Я хотел взять тряпочку, вроде маленького коврика, и положить около дверей. Намочить тряпочку чернилами. Они выбегут, не заметят сразу, ножки запачкают и наследят по всему пароходику. Я хоть увижу, какие у них ножки. Может быть, некоторые босиком, чтобы тише ступать. Да нет, они страшно хитрые и только смеяться будут над всеми моими штуками.

Я не мог больше терпеть.

И вот – я решил непременно взять пароходик и посмотреть и поймать человечков. Хоть одного. Надо только устроить так, чтобы остаться одному дома. Бабушка всюду меня с собой в гости таскала. Всё к каким-то старухам. Сиди – и ничего нельзя трогать. Можно только кошку гладить. И шушукает бабушка с ними полдня.

Вот я вижу – бабушка собирается: стала собирать печенье в коробочку для этих старух – чай там пить. Я побежал в сени, достал мои варежки вязанные и натёр себе и лоб и щёки – всё лицо, одним словом. Не жалея. И тихонько прилёг на кровать. Бабушка вдруг хватилась:

– Боря, Борюшка, где ж ты?

Я молчу и глаза закрыл. Бабушка ко мне:

– Что это ты лёг?

– Голова болит.

Она тронула лоб.



– Погляди-ка на меня! Сиди дома. Назад пойду, малины возьму в аптеке. Скоро вернусь. Долго сидеть не буду. А ты раздевайся-ка и ложись. Ложись, ложись без разговору!

Стала помогать мне, уложила, увернула одеялом и всё приговаривала: «Я сейчас вернусь, живым духом».

Бабушка заперла меня на ключ. Я выждал пять минут – а вдруг вернётся? Вдруг забыла там что-нибудь? А потом я вскочил с постели как был, в рубахе. Я вскочил на стол, взял с полки пароходик. Сразу, руками понял, что он железный, совсем настоящий. Я прижал его к уху и стал слушать: не шевелятся ли? Но они, конечно, примолкли. Поняли, что я схватил их пароход. Ага! Сидят там, на лавочке и примолкли, как мыши. Я слез со стола и стал трясти пароходик. Они стряхнутся, не усидят на лавках, и я услышу, как они там болтаются. Но внутри было тихо.

Я понял: они сидят на лавках, ноги поджали и руками что есть сил уцепились в сиденья. Сидят как приклеенные. Ага! Так погодите же. Я подковырну и приподниму палубу. И вас всех там накрою. Я стал доставать из буфета столовый нож, но глаз не спускал с пароходика, чтобы не выскочили человечки. Я стал подковыривать палубу. Ух, как плотно всё заделано!

Наконец удалось немножко подсунуть нож. Но мачты поднимались вместе с палубой. А мачтам не давали подниматься эти верёвочные лесенки, что шли от мачт к бортам. Их надо было отрезать – иначе никак. Я на миг остановился. Всего только на миг. Но сейчас же торопливой рукой стал резать эти лесенки. Пилил их тупым ножом. Готово, все они повисли, мачты свободны. Я стал ножом приподнимать палубу. Я боялся сразу делать большую щель. Они бросятся все сразу и разбегутся. Я оставил щёлку, чтобы пролезть одному. Он ползет, а я его – хлоп! – и захлопну, как жука в ладони.

Я ждал и держал руку наготове – схватить. Не лезет ни один! Я тогда решил сразу отвернуть палубу и туда в серёдку рукой – прихлопнуть. Хоть один, да попадётся. Только надо сразу: они уж там небось приготовились – откроешь, а человечки прыск все в стороны. Я быстро откинул палубу и прихлопнул внутри рукой. Ничего. Совсем, совсем ничего! Даже скамеек этих не было. Голые борта. Как в кастрюльке. Я поднял руку. Под рукой, конечно, ничего.

У меня руки дрожали, когда я прилаживал назад палубу. Всё криво становилось. И лесенки никак не приделать. Они болтались как попало. Я кой-как приткнул палубу на место и поставил пароходик на полку. Теперь – всё пропало!

Я скорей бросился в кровать, завернулся с головой. Слышу ключ в дверях.

– Бабушка! – под одеялом шептал я. – Бабушка, миленькая, родненькая, чего я наделал-то!

А бабушка стояла уж надо мной и по голове гладила:

– Да чего ты ревьешь, да плачешь-то чего? Родной ты мой, Борюшка! Видишь, как я скоро?

Она ещё не видала пароходика.

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом -л пишется тот же суффикс, что и перед -ть в неопределённой форме:
Вязать – вяза^л, сеять – сея^л, верить – вери^л.

377 Напишите глаголы в прошедшем времени в единственном числе мужского рода и во множественном числе. Выделите одинаковые суффиксы в неопределённой форме глаголов и в прошедшем времени.

Образец: кле^ить – кле^ил, кле^или.

Клеить, бросить, строить, падать, обидеть, ходить, лететь, лаять, любить, скучать, паять.





- 378** Напишите загадку по памяти. В какой части слова пропущены буквы? Объясните их написание. Запишите отгадку.

Белый камешек раста_л,
На доске свой след остав_л.

- 379** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Разделите текст на части. Спишите.

В лесу, в поле вы попадёте в зелёную аптеку. Вот стебелёк сорняка. Это пастушья сумка. Семена этого растения созревают в коробочках. В них — ценное лекарство. Оно останавливает кровь. На пустырях растёт ядовитая белена. Из листьев её делают лекарство от боли. На лугах много валерьяны. Из корней её готовят капли. Из цветов ландыша тоже делают капли. Они помогают при болезнях сердца. Кто вылечил? Доктор, по имени Природа!

Укажите время глаголов. У глаголов прошедшего времени выделите суффиксы.

- 380** Подготовьтесь к диктанту.

Хочу петь

Однажды птицы узнали, что в далёкой стране живёт старый мудрец. Он учит музыке. Птицы послали к нему аиста. Аист летел через моря и луга день и ночь. Он очень хотел быть первым певцом в мире. Поздним вечером он подошёл к хижине старца. Аист быстро подбежал к двери и стукнул её ногой изо всех сил. Мудрец решил научить птицу вежливости. Он вывел его за порог и постучал в дверь. Аист подумал, что это и есть музыка.

Выделите суффиксы глаголов прошедшего времени.

Что называется спряжением глаголов?

- 381** Прочитайте таблицу.

Спряжение глаголов

Настоящее время				
Лицо	Единственное число		Множественное число	
1-е	что я делаю?	расту, звоню	что мы делаем?	растём, звоним
2-е	что ты делаешь?	растёшь, звонишь	что вы делаете?	растёте, звоните
3-е	что он делает?	растёт, звонит	что они делают?	растут, звонят

Будущее время				
Лицо	Единственное число		Множественное число	
1-е	что я сделаю?	полюю, решу	что мы сделаем?	полюём, решим
2-е	что ты сделаешь?	полюёшь, решишь	что вы сделаете?	полюёте, решите
3-е	что он сделает?	полюёт, решит	что они сделают?	полюют, решат

Какая часть слова меняется при изменении глагола по лицам и числам?

Изменение окончаний глаголов по лицам и числам называется спряжением.

- 382** Проспрягайте письменно глагол *читаю* в настоящем времени и глагол *пишу* в будущем времени. Выделите окончания.

- 383** Расскажите, как ухаживать за цветами. Используйте глаголы в начальной форме. Запишите.

Нужно (что делать?). Нельзя (что делать?).

- 384** Спишите текст. Определите время, лицо и число глаголов.

Крылатые песни

Осенью птицы улетают молча: были или нет. Или кричат унылыми, прощальными голосами. А весной каждая пичужка звенит, песни летят наперегонки.



Корзина с еловыми шишками

К.Г.Паустовский

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена.

Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелёными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

Стояла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, и выковать из них тысячи тысяч тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал на горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – вполголоса ответила девочка. Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

– У меня есть старая мамина кукла, – ответила девочка. – Когда-то она закрывала глаза. Вот так!

Девочка медленно закрыла глаза. Когда она вновь их открыла, то Григ заметил, что зрачки у неё зеленоватые, и в них поблёскивают огоньками листва.

– А теперь она спит с открытыми глазами, – печально добавила Дагни – У старых людей плохой сон. Дедушка тоже всю ночь храпит.

– Слушай, Дагни, – сказал Григ, – я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

Дагни даже всплеснула руками.

– Ой, как долго!

– Понимаешь, мне нужно её ещё сделать.

– А что это такое?

– Узнаешь потом.

– Разве за всю свою жизнь, – строго спросила Дагни, – вы можете сделать всего пять или шесть игрушек? Григ смутился.

– Да нет, это не так, – неуверенно возразил он. – Я сделаю её, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых.

– Я не разобью, – умоляюще сказала Дагни и потянула Грига за рукав. – И не сломаю. Вот увидите! У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с неё пыль, и ни разу не отколола даже самого маленького кусочка.

«Она совсем меня запутала, эта Дагни», – подумал с досадой Григ и сказал то, что всегда говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми.

– Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. А теперь давай корзину. Ты её едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину. Она действительно была тяжёлая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.



Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

— Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни Педерсен. В Норвегии много девочек с таким именем и фамилией, как у тебя. Как зовут твоего отца?

— Хагеруп, — ответила Дагни и, наморщив лоб, спросила: — Разве вы не зайдёте к нам? У нас есть вышитая скатерть, рыжий кот и стеклянная лодка. Дедушка позволит вам взять её в руки.

— Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай, Дагни! Григ пригладил волосы девочки и пошёл в сторону моря. Дагни, насупившись, смотрела ему вслед. Корзину она держала боком, из неё вываливались шишки.

— Я напишу музыку, — решил Григ. — На заглавном листе я прикажу напечатать «Дагни Педерсен — дочери лесника Хагерупа Педерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет».

В Бергене всё было по-старому.

Всё, что могло приглушить звуки, — ковры, портьеры и мягкую мебель — Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нём могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить.

Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль. Если человек был наделён воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи — от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высвистывал над ними свою дикую сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу.

Рояль мог петь обо всём — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и чёрные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали. Тогда в тишине ещё долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сёстрами.

Григ, откинувшись, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода. Капли твердили, что время не ждёт и надо бы поторопиться, чтобы сделать всё, что задумано.

Григ писал музыку для Дагни Педерсен больше месяца.

Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром. Вскоре пошёл снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев.

Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык. Григ писал о глубочайшей прелести девичества и счастья. Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелёными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячее щекой к его седой небритой щеке.

«Спасибо!» — говорит она, сама ещё не зная, за что она благодарит его. «Ты как солнце, — говорит ей Григ — Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвёл белый цветок и наполнив всё твоё существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодёжи жизнь, работу, талант. Отдал всё без возврата. Поэтому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни...»





Григ думал так и играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Он даже догадывался, кто этим занимается. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, прачка из соседнего дома, сверчок, снег, слетавший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье. Каждый слушал по-своему. Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля. Загулявшие матросы рассказывались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и подглядывал в щёлку за Григом. Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома.

А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около её босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из комнаты Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил её в Христианию погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал её ещё девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжёлыми русыми косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится...

Магда работала театральной портнихой. Муж её Нильс служил в том же театре парикмахером. Жили они в комнатухе под крышей театра... В комнате у тётушки Магды было множество театральных вещей: парчи, шёлка, тюля, лент, кружев, старинных фетровых шляп с чёрными страусовыми перьями, цыганских шалей, седых париков, ботфорт с медными шпорами, шпаг, вееров и серебряных туфель, потёртых на сгибе. Всё это приходилось подшивать, чинить, чистить и гладить. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты.

Дагни часто ходила в театр. Это было увлекательное занятие. Но после спектаклей Дагни долго не засыпала и даже плакала иногда у себя в постели. Напуганная этим, тётушка Магда успокаивала Дагни. Она говорила, что нельзя слепо верить тому, что происходит на сцене. Но дядюшка Нильс... сказал, что, наоборот, в театре надо верить всему. Иначе людям не нужны были бы никакие театры. И Дагни верила. Но всё же тётушка Магда настояла на том, чтобы пойти для разнообразия в концерт...

Был тёплый июнь. Стояли белые ночи. Концерты проходили в городском парке под открытым небом. Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом. Она хотела надеть своё единственное белое платье. Но Нильс сказал, что красивая девушка должна быть одета так, чтобы выделяться из окружающей обстановки. В общем, длинная его речь по этому поводу сводилась к тому, что в белые ночи надо быть обязательно в чёрном и, наоборот, в тёмные сверкать белизной платья. Переспорить Нильса было невозможно, и Дагни надела чёрное платье из шелковистого мягкого бархата. Платье это Магда принесла из костюмерной. Когда Дагни надела это платье, Магда согласилась, что Нильс, пожалуй, прав – ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни и её длинные, с отблеском старого золота косы, как этот таинственный бархат...

Концерт начался после обычного вечернего выстрела из старой пушки в порту. Выстрел означал заход солнца... Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё странное действие. Все переливы и громы оркестра вызывали у Дагни множество картин, похожих на сны. Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

– Это ты меня звал, Нильс? — спросила Дагни дядюшку Нильса, взглянула на него и сразу же нахмурилась.

Дядюшка Нильс смотрел на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением. И так же смотрела на неё, прижав ко рту платок, тётушка Магда.



– Что случилось? – спросила Дагни. Магда схватила её за руку и прошептала:

– Слушай!

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

– Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.

Дагни вздохнула так глубоко, что у неё заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступавшие к горлу слёзы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря. Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок, в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр. Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был её лес, её родина! Её горы, песни рожков, шум её моря!

Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Это! Звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в аukanье детей, в песню о девушке... Дагни слышала эту песню у себя в горах.

Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! И она его укоряла, что он не умеет быстро работать.

Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет!

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила всё пространство между землёй и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась лёгкая рябь. Сквозь неё светили звёзды.

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту страну, где никакие горести не могли охладить любви, где никто не отнимает друг у друга счастья, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы... В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос: «Ты – счастье, – говорил он. – Ты – блеск зари!»

Музыка стихла. Сначала медленно, потом всё разрастаясь, загремели аплодисменты.

Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на неё. Может быть, некоторым из слушателей пришла в голову мысль, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

«Он умер! – думала Дагни. – Зачем?» Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы за шею, прижалась мокрой от слёз щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: «Спасибо!» – «За что?» – спросил бы он. «Я не знаю...» – ответила бы Дагни. – За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек...»

Как определить лицо и число глагола?

Лицо и число глагола определяется по местоимению и окончанию глагола или только по его окончанию:

2-е л. ед.ч.

3-е л. мн.ч.

Ты любишь читать газеты? В газетах сообщают всё самое важное и интересное.

1-е л. мн.ч.

Мы читаем газеты каждый день.



385 Выпишите глаголы. Укажите их время, лицо, число.

1. Вдруг слово весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Это были клесты. Они не боятся морозов.
2. Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

386 Спишите текст. Определите время, лицо и число глаголов.

Было чудесное утро. Мороз сковал реку. К речке побежали мальчишки со всей деревни. Ребята подняли радостный крик. Для проверки льда бросали камни и палки. Лёд был крепкий. Трое ребят стали бегать по самой середине речки. Лёд был скользкий. Один мальчик упал. На него упали другие. Лёд не выдержал тяжести. Дети очутились в воде. Они цеплялись за тонкий лёд. Скоро совсем выбились из сил. Вдруг появился мужчина. Он пополз по льду и толкал впереди себя длинную доску. Ребята ухватились за край доски. Это было спасение.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

387 Распространите предложения второстепенными членами. Укажите лицо и число глаголов.

Идёшь по тропинке. Ждём рассвета. Птицы поют. Следишь за белкой. Шумит лес.

388 Подберите к данным словам близкие по значению глаголы в том же лице и числе.

Улыбаемся — ... , радуюсь — ... , шагаешь — ... , скрываем — ... , смотрите — ... , торопитесь —

Слова для справок: глядеть, смеяться, спешить, ликовать, таить, идти.

*Глаголы настоящего и будущего времени во 2-м лице единственного числа имеют окончания **-ешь, -ишь**. На конце глаголов во 2-м лице единственного числа пишется мягкий знак: **ходишь, прыгаешь**.*

389 Проспрягайте письменно глаголы *шью, сажаю* в настоящем времени. Спишите и разберите по членам предложение:

Ты смотришь по телевизору познавательные² программы?

390 Определите время, лицо и число глаголов.

Строит, красишь, работала, клеишь, штукатурят, цементируют, вставят, забетонирует, забиваешь, укладываем, устанавливают, рою, поставите², сварят.

Составьте и запишите небольшой текст на тему «На стройке», используя данные глаголы.

391 Запишите глаголы по образцу. Выделите окончания глаголов 2-го лица.

Я рисую — ты рисуешь, я пою — ... , я отдыхаю — ... , я дружу — ... , я гуляю — ... , я играю — ... , я точу — ... , я читаю — ... , я плаваю — ... , я мечтаю — ... , я черчу — ... , я глажу —

392 Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания глаголов 2-го лица единственного числа.

Х_р_шо летом в д_ревне! Каждый день идёшь в лес или в поле. Кругом видишь много инт_ресного. С бабушкой³ ходишь за ягодами. С дедушкой собираешь клубнику в огороде, убираешь сено. С ребятами играешь в футбол.

Какие окончания имеют глаголы I спряжения и какие окончания у глаголов II спряжения?



У глаголов одного и того же спряжения ударные и безударные окончания одинаковые. Спряжение глаголов с ударными окончаниями определяют по окончанию.

Варит, плаваешь, кушают, сидите, глядят, посещаешь, копаете, живём, шутят, прыга-
ете, показываем, светит, летит.

Бушует полая вода, Грачей пролётные² стада
Шумит и глухо, и протяжно. Кричат и весело, и важно.

Раннее апрельское³ утро. Погода ... прекрасная. Небо над нами голубое и чистое. Весеннее солнце ... своими лучами поле. ... гладкие молодые листья¹ берёз. Широкую, ровную дорогу ... мелкая травка.

397 Определите спряжение каждого глагола и напишите его в 1-ом и 3-ем лице множественного числа.

Шутит, читает, спрашивает, рассказывает, спорит, прилетает, помогает, поднимает.

Следует, чистишь, складываешь, клеит, мастерите, растёт, пахнешь, поют, копают, полетит, рисует, лепит.

Удивительное чудо

Были перед нами белые страницы. Вдруг появилось бурное море. Летучий ветер подгоняет корабли, бьёт волну о скалы. Помогли нам увидеть чудо волшебные знаки. Ты, конечно, догадался — это буквы. Нам хорошо знакома сила азбуки.

Письменно ответьте на последний вопрос.

Ш_ла в м_шке (не)ут_ишь. Лёжа хлеба (не)добудешь. После драки кулаками (не) машут. Под л_жачий камень в_да (не)течёт. За краюшкой погонишься – каравай потеряешь.





Урок 139.

Папино обещание



Мой папа был капитаном корабля, влюблённым в свою работу, а значит, и в наше Каспийское море, служению которому отдал 35 лет своей недолгой жизни. Однажды он пообещал мне, что возьмёт меня во время каникул в плавание. Я с нетерпением ждала начала каникул. Время тянулось долго, каждый день я считала количество оставшихся дней. Перед сном я долго лежала в своей кроватке, вглядываясь в картину, которая висела на стене. Это была большая картина неизвестного мариниста в золочёной раме. А на ней изображение маленького судёнышка, пытающегося пережить сильнейший шторм. Я отчётливо помню, как переживала за этот кораблик. Я не понимала, как он туда попал? Такой маленький, такой незащищённый, он, как мог, боролся с пучиной волн.

С этой тревожной мыслью я засыпала. Во сне я видела тёмное небо, а на нём — медленно плывущее бледное пятно луны; серебристые звёзды, рассыпанные по всему небосклону. Но вдруг начинался сильный шторм, слышались удары волны о волну. Яркие лучики бакинского солнца заглядывали в окно моей спальни. Они скользили по моей подушке, как шаловливые дети. И, как следствие, я просыпалась.

Наконец, долгожданный день наступил! Мы подъехали к морскому порту. Вот он, корабль-красавец! Он стоял у причала, поражая всех своей величественностью. С осторожностью и долей романтизма я медленно поднималась по трапу, чувствуя крепкую руку отца. Громадный корабль встретил маленькую девочку очень приветливо. Мне показалось, что я попала в город с его трудолюбивыми жителями. Здесь мне предстояло освоиться и подружиться с его обитателями. Матросы в их белоснежной форменной одежде поразили моё детское воображение. Как сказочные герои из доброй сказки, они бегали по палубе от каюты к каюте, получали приказы и тут же их выполняли. Кок в своём белом накрахмаленном колпаке важно готовил пищу. Мне казалось, что они ждут какого-то важного гостя и готовятся к его встрече. Это сейчас я знаю, что в этом и заключается невидимая жизнь корабля.

Корабль отшвартовался, и огромная махина пустилась в путь по волнам, разрезая гладкую поверхность моря. День клонился к концу. Жизнь на корабле постепенно замедлялась. Я вышла на палубу. На горизонте появилась красная полоса, солнце уходило на покой. Больше всего последним лучам уходящего солнца радовались волны, подставляя им то правый, то левый свой бочок. Мне казалось, что море благодарило солнышко за прожитый день, склоняя в поклонах свои многочисленные волны-головы. А солнце спускалось всё ниже и ниже. Ему хотелось побыть рядышком со своим верным товарищем. В знак вечной дружбы светило рисовало на друге Каспии красной краской свои волшебные узоры, пытаясь сделать его ещё краше!

С тех пор прошло много времени, я уже бабушка. Хотя иногда мне кажется, что это было только вчера. Этот документальный фильм остался не на киноплёнке, а в моей памяти. Тебе, мой читатель, очень повезло! Ты можешь увидеть красоту Каспийского моря своими глазами, прикоснуться к тёплым ласковым волнам, почувствовать его сердцебиение. И может случиться так, что следующая история о нашем Каспии будет написана именно тобой.



401 Проспрягайте письменно глаголы *летать, сидеть* в настоящем времени. Выделите окончания.

402 Напишите глаголы в два столбика по спряжениям. Выделите окончания.

Кукует, звенит, плывёшь, путешествует, звонит, печёт, переносит, мыслит, доверяют, примеряешь, слабеет, продаёте, собирает, разносит, теплеет, плавают, мастеришь, плачет.

403 Спишите текст. Определите время, лицо и число глаголов.

Верба

Сиянье, плеск и щебет во дворе...

А верба вся в пушистом серебре;

Вот-вот сорвутся да и улетят

Комочки² этих сереньких² утят.

Притронешься, погладишь – как нежны

Доверчивые первенцы весны!

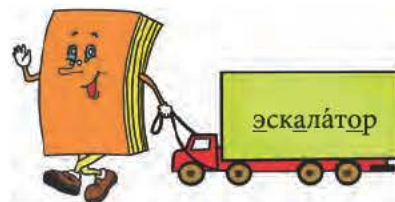
404 Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания глаголов. Обозначьте время и спряжение.

Охот_тся кит за рыбьей мелочью. Рыбья мелюзга в океане³ тучами ход_т. Кит набежит, пасть разин_т – ап! – и полон рот. Пасть захлопн_т, воду сквозь усы процед_т. Всю мелюзгу – в глотку. Глотка-то у него маленькая.



Урок 140.

Имя на стене



Нариман Гасанзаде

Один поэт в далёкие века
Воскликнул так: «У моего народа
Нет подписи...». Жива его строка,
До правнуков дошедшая сквозь годы.
В печальный час он разомкнул уста,
Чтоб эту правду выкрикнуть из мрака...
Его строку я вспомнил неспроста,
Увидев подпись на стене рейхстага*.
Она среди автографов других
Не выделялась, но и не терялась,
И как бы многократно повторялась
Среди имён таких же дорогих.

...Плечом к плечу, в одном большом строю
Сражались сыновья народов разных
И на стене, где я сейчас стою,
Штыками расписались не напрасно!
Был с ними сын народа моего –
Обычный парень и простое имя.
Он разделил Победы торжество
С товарищами верными своими...
...И знать, и свято помнить мы должны
Тех, кто дошёл сюда в огне и дыме...
И молча я стою у той стены,
Где мой земляк своё оставил имя.

405 Напишите глаголы в два столбика по спряжениям. Выделите окончания.

Спрячет, стираешь, ходите, встречаем, зеленеют, сберегут, роем, помнит, погладят, светит, пишет, наступят, воют, следите.

406 Прочитайте текст. Объясните, какие окончания глаголов пропущены.

Весной кругом по деревьям зяблики, овсянки, дрозды поют. Вдали кукушка куку_. Каждый певец на свой манер старается. Одни звонкую трель вывод_, другие свистят, трети щебеч_.

Спиши, вставляя пропущенные окончания. Определи спряжение глаголов. Найди два слова с проверяемой безударной гласной в корне.



407 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите время и спряжение глаголов.

Полюбуйся: весна наступа_,
Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопа_,
И ручьи по оврагам шумят.

408 Прочитайте пословицы. Объясните смысл каждой из них.

1. Одной рукой и узла не завяжешь. 2. Без заботы и репу не вырастишь. 3. В доброй беседе всяк ума копит. 4. Кто дружбу водит, тот счастье находит. 5. Кто любит науки, тот не знает скуки.

Спишите. Укажите спряжение глаголов.



Урок 141.

Абшеронская баллада



Азиза Ахмедова

... И вот этот день пришёл... Я запомнила его во всех деталях, от цвета неба, запаха весеннего дождя до заплаканных, счастливых лиц встречающих... Я возвращалась из школы. Был полдень. Обычный солнечный полдень. Люди бежали, спешили, теснились у репродуктора, установленного на площади Азнефти. Я увидела, как обнимаются совсем незнакомые, как останавливаются трамваи и машины, как подбрасывают в воздух, ловят и снова подбрасывают какого-то солдата...



Война кончилась. Не было больше войны...

Над логовом фашистов, над рейхстагом, подняли красное советское знамя. Знамя моей Родины. Размахивая сумкой, я побежала домой.

— Война кончилась! Кончилась война! — кричала я громко.

Вбежала во двор, закружилась в танце, горланя до хрипоты.

— Война кончилась! Войны нет! — пела я. И вдруг остановилась, встретившись с глазами Зумруд-нэнэ, она перестала вязать, сгорбленные плечи её выпрямились, словно она сбросила с себя тяжёлый груз, который до сих пор пригибал её к земле.

— Кто тебе сказал об этом? — спросила она.

— Бабушка, радио сказала! Кончилась война! Нет больше войны!

Зумруд-нэнэ подняла руки к небу, как в молитве, забормотала что-то, потом крепко обняла меня.

— Слава богу... Спасибо тебе за хорошую весть, дитя. — Она вдруг встрепенулась, и выражение недоверия прогнало улыбку с её лица. — В самом деле кончилась? Не шутишь над старухой? Поклянись хлебом.

— Клянусь, бабушка. Радио сообщило!

Подобрав юбки, Зумруд-нэнэ вперевалячку, как вспугнутая утка, заспешила стучать в двери всех квартир нашего двора.

Я знала, мамы дома нет, она была на работе. И дом наш был пустой. Но я всё равно ворвалась в квартиру, как будто меня кто-то ждал в пустых комнатах. Мне так хотелось говорить, кричать, без конца повторять эти удивительные слова. Я подошла к фото дедушки в тяжёлой деревянной рамке и сказала:





*Если глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос **что сделать?**, то в будущем времени он отвечает на вопрос **что сделает?***

н.ф.

б.в.

что сделать? – прочитать, что сделает? – прочтает.

409 Напишите глаголы в будущем времени по образцу.

Кричать, закричать, уговорить, говорить, отправить, управлять, просить, переспросить, лететь, прилететь, прыгнуть, прыгать, писать, записать.

Образец: что будет делать? что сделает?
будет кричать закричит

Как спрягаются глаголы в будущем времени?

410 Сравните, как спрягается в будущем времени глагол, который отвечает на вопрос **что будет делать?**, и глагол, который отвечает на вопрос **что сделаю?**

Ед.ч.	1-е лицо	что буду делать?	буду строить	что сделаю?	построю
	2-е лицо	что будешь делать?	будешь строить	что сделаешь?	построишь
	3-е лицо	что будет делать?	будет строить	что сделает?	построит
Мн.ч	1-е лицо	что будем делать?	будем строить	что сделаем?	построим
	2-е лицо	что будете делать?	будете строить	что сделаете?	построите
	3-е лицо	что будут делать?	будут строить	что сделают?	построят

*Если в будущем времени употребляют два глагола, то при спряжении изменяются только окончания глагола **буду**: будешь строить, будет строить, будем строить.*

411 Спишите текст. Выделите окончания глаголов. Укажите спряжение.

Скоро закукует кукушка. Лес наденет зелёный весенний наряд.⁴ Прилетят ласточки. С последним крепким морозцем зацветёт белыми звёздочками черёмуха. Все певчие птицы вернутся на родину. Соловей запоёт в цветущей благоухающей сирени. Это будет решительная победа солнца над зимой³.

Найдите однокоренные слова и разберите их по составу.

412 Рассмотрите рисунки. Подумайте, что было в начале, а что потом. Как вы думаете, чем закончилась эта история? Составьте и запишите рассказ на тему «Разбитое стекло». Определите спряжение глаголов.





Урок 143.

Война и дети

А.П.Гайдар

...Фронтальная полоса. Пропуская гурты колхозного скота, машина останавливается.

На ступеньку вскакивает хлопчик лет пятнадцати. Он чего-то просит. Тарахтит мотор, шофёр отчаянно сигнализирует... Что мальчишке надо? Нам непонятно. Денег? Хлеба?

Потом вдруг оказывается:

— Дяденька, дайте два патрона.

— На что тебе патроны?

— А так... на память.

— На память патронов не дают.

Сую ему решётчатую оболочку от ручной гранаты и стреляную блестящую гильзу. Губы мальчишки презрительно кривятся:

— Ну вот! Что с них толку?

— Ах, дорогой! Так тебе нужна такая память, с которой можно взять толку? Может быть, тебе дать вот эту зелёную бутылку или эту чёрную, яйцом, гранату? Может быть, тебе отцепить от тягача вот ту небольшую противотанковую пушку? Лезь в машину, не ври и говори всё прямо.

И вот начинается рассказ, полный тайных недомолвок, уверток, хотя, в общем нам уже всё давно ясно... Боясь, что ему не поверят, он вытягивает из-за пазухи завернутый в клеёнку комсомольский билет. И не будучи вправе рассказать что-либо больше, облизывая потрескавшиеся, запалённые губы, он ждёт жадно и нетерпеливо.

Я смотрю ему в глаза. Я кладу ему в горячую руку обойму. Это — обойма от моей винтовки. Она записана на мне. Я беру на себя ответ за то, что каждая выпущенная из этих пяти патронов пуля полетит точно в ту, куда надо, сторону.

— Как тебя зовут?

— Яков.

— Послушай, Яков, ну зачем тебе патроны, если у тебя нет винтовки? Что же ты, из пустой крынки стрелять будешь?

Грузовик трогается. Яков спрыгивает с подножки, он подскакивает и весело кричит что-то несурзное, бестолковое. Он смеётся и загадочно грозит мне вдогонку пальцем. Потом, двинув кулаком по морде вертевшуюся около корову, он исчезает в клубах пыли.

Ой, нет! Этот паренёк заложит обойму не в пустую крынку.

Дети! На десятки тысяч из них война обрушилась точно так же, как и на взрослых, уже хотя бы потому, что сброшенные над мирными городами фашистские бомбы имеют для всех одинаковую силу... Они с беспредельным уважением провожают уходящие на фронт эшелоны, с безграничной любовью встречают прибывающих с фронта раненых.

Я видел наших детей в глубоком тылу, в тревожной прифронтальной полосе и даже на линии самого фронта. И повсюду я видел у них огромную жажду дела, работы и даже подвига.

Перед боем на берегу одной речки встретил я недавно парнишку. Разыскивая пропавшую корову, чтобы сократить путь, он переплыл реку и неожиданно очутился в расположении немцев. Спрятавшись в кустах, он сидел в трёх шагах от фашистских командиров, которые долго разговаривали о чём-то, держа перед собой карту.

Он вернулся к нам и рассказал о том, что видел. Я у него спросил:

— погоди! Но ведь ты слышал, что говорили их начальники, это же для нас очень важно.

Паренёк удивился:

— Так они же, товарищ командир, говорили по-немецки!





– Знаю, что не по-турецки. Ты сколько окончил классов? Девять? Так ты же должен был хоть что-нибудь понять из их разговора?

Он уныло и огорченно развел руками:

– Эх, товарищ командир! Кабы я про эту встречу знал раньше...

413 Проспрягайте письменно в будущем времени глаголы *вычислять, вычислить*. Пользуйтесь таблицей.

414 Прочитайте текст Ю.Гагарина «Письмо космонавта».

Чтобы стать человеком сильной воли, надо воспитывать свою волю. Одним людям это даётся легче, другим – труднее, но каждому она в жизни необходима.

Воспитывать в себе волевые качества на всякий случай – дело бесполезное. Нужна цель, которая и поможет воспитанию этой хорошей черты характера человека.

Перед вами цель – успешно окончить школу. Значит, необходимо хорошо готовиться к каждому уроку, ничего не делать наспех. Сумейте отказаться от того, что отвлекает от дела. Сделайте это – и воля ваша укрепится.

Всего наилучшего вам, ребята!

Спишите текст. Определите спряжение глаголов.

415 Спишите предложения, записывая подходящие по смыслу глаголы в будущем времени.

Ветеринар ... животных. Лётчик ... самолёт. Педагог ... детей. Нефтяник ... нефть. Доярка¹ ... корову. Сапожник ... обувь. Садовник ... деревья. Художник ... картины.

Слова для справок: ремонтировать, лечить, писать, добывать, учить, доить, поливать, водить.

416 Образуйте от данных слов глаголы будущего времени.

Свет – ... , цвет – ... , корм – ... , стройка – ... , решение – ... , зелень – ... , чертёж – ... , завтрак – ... , учение –



Урок 144.

В тот день, когда окончилась война



А.Т.Твардовский

В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счёт салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.
В конце пути, в далёкой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мёртвыми прощаются живые.
До той поры в душевной глубине
Мы не прощались так бесповоротно.

Мы были с ними как бы наравне,
И разделял нас только лист учётный.
Мы с ними шли дорогою войны
В едином братстве воинском до срока,
Суровой славой их озарены,
От их судьбы всегда неподалёку.
И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них:
Нас эти залпы с ними разлучали.

Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола, например: я слушаю, ты слуша_шь, он слуша_т?

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно определить его спряжение.



Как определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями в настоящем и будущем времени?

Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме.

Глаголы, которые оканчиваются в неопределённой форме на -ить, относятся ко II спряжению: строить, клеить.

Большинство глаголов на -ать, -ять, -еть, -ыть, -оть, -уть – I спряжения: думать, сеять, зеленеть, рыть, полоть, тянуть.

417 Письменно проспрягайте глагол решаю в настоящем времени, глагол напишу – в будущем времени.

418 Спишите текст. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

Природа Азербайджана – это своеобразная выставка красоты. И чтобы сохранить её, необходимо любить природу всей душой, любить свою Родину. Но мало любить, нужно ещё заботиться о ней.

Природа является нашим «домом», неутомимой нашей кормилицей. Красота природы дарована не только одному поколению, она вечна и принадлежит всем последующим поколениям.

419 Напишите по памяти.

Хлеб

Люди хлеб¹ в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют,
Пашут каждую весну,

Подымают целину,
Сеют, жнут, ночей не спят...
С детства знай, как хлеб растят.
(Я.Аким)

Укажите спряжение глаголов и падеж имён существительных.

420 Спишите глаголы, обозначьте ударение.

Украшают, готовишь, стираем, побежит, выделяет, поглощают, трещат, пахнешь, выпустите, похлопаем, желтеют, встречаются, красите.

Определите время и спряжение, выделите окончания глаголов. С одним из них составьте и запишите предложение. Разберите его по членам.



Урок 145.

Стихи о детстве

А.Н.Плещеев

Огни погасли в доме,
И всё затихло в нём;
В своих кроватках детки
Заснули сладким сном.
С небес далёких кротко
Глядит на них луна;
Вся комнатка сиянием
Её озарена.
Глядят из сада ветки
Берёз и тополей
И шепчут: «Охраняем
Мы тихий сон детей;

Пусть радостные снятся
Всю ночь малюткам сны,
Чудесные виденья
Из сказочной страны.
Когда ж безмолвной ночи
На смену день придёт,
Их грёзы песня птички
Весёлая прервёт...
Цветы, как братьям милым,
Привет пошлют им свой,
Головками кивая,
Блестящими росой...»



421 Спишите глаголы. Обозначьте спряжение.

Читать, решать, любить, спросить, успеть, купить, готовить, встретить, встречать, запретить, запрещать, помогать, спасать.

Объясните, как вы определили спряжение глаголов.

422 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

Петька

Ручной ворон Петька был самым интересным из всех питомцев заповедника. Принесли его ранней весной, л_тать он не умел. За лето он вырос и стал б_льшим проказником. Он г_нялся за курами, дёргал их за хвост, зад_рал собак. Б_ялся он только одного петуха. Петух был огромный, с б_льшими острыми шпорами и очень с_рдитый.

Раз Петька схв_тил за крыло курицу. Петух пришёл в ярость, нал_тел на ворона, начал его клевать, бить шпорами, крыльями. С тех пор Петька и стал б_яться петуха.

(По Т.Скребицкому, В.Чаплайной)

423 Спишите загадки, вставляя пропущенные окончания глаголов. Запишите в скобках отгадки. Укажите спряжение глаголов.

1. Белое поле, чёрное семя. Кто его се_, тот разуме_. 2. Зубовато, серовато, по полю рыщ_, овец ищ_. 3. Днём спит, ночью лета_, прохожих пуга_. 4. Идёт в баню чёрен, а выход_ красен.

424 Спишите отрывок из сказки А.Пушкина, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

Смотр_т: коршун в мор_тон_т
И не птич_им криком стон_т,
Лебедь ок_ло плывёт,

Зло_коршуна клюёт,
Гибель³ бли_кую³ тороп_т,
Б_ёт крылом и в мор_топ_т.



Урок 146.

Детство



О.Уваркина

Беспечные занятия
Умчались, миновали...
Уютные объятия
Крест-накрест тёплой шали...
Морозные «куличики»,
«Блины» из снежной корки
И визг до неприличия
За пределы горки...
Прыжки по майским лужицам,
Велосипедик звонкий.

Мир каруселью кружится,
И ноги все в зелёнке...
Сачок из дымки марлевой,
Стекляшки для «секрета»,
Жара, рыбалка, зарево,
Ночное, запах лета...
Гербарии, коллекции,
Осенние простуды
И тайны – «мифы Греции»...
И горя нет... куда...

425 Отгадайте загадку. Спишите, вставляя пропущенные окончания. Напишите отгадку. Определите спряжение глаголов.

Сам не ед_т, не идёт,
Не поддерж_шь – упадёт.

А педали пуст_шь в ход
Он помчит тебя вперёд.





426 Спишите пословицы. Укажите спряжение глаголов.

1. Учиться — всегда пригодится. 2. Глубже пахать — больше хлеба собрать. 3. При ясном солнышке и ягода краснеет. 4. Правда в огне не горит и в воде не тонет. 5. Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто в глаза правду скажет. 6. Ложь человека не красит.

427 Напишите глаголы в два столбика — по спряжениям.

Плавать, строить, читать, учить, рисовать, помогать, рубить, лепить, желать, лечить, сочинять, носить, готовить, рассказывать, хранить, мыть.

428 Прочитайте текст. О чём в нём говорится? Озаглавьте. Спишите.

Дятлы выбивают барабанную дробь. Но мне хочется не только слышать, а и поглядеть на лесного барабанщика.

Дятел уселся на сухое дерево.⁴ Я осторожно подхожу поближе. Дятел меня не видит. Он деловито передвигается вверх по стволу. Вот он раскидывает назад голову и быстро начинает ударять клювом³ по дереву.

(По Г.Скребицкому)

Укажите спряжение глаголов.



Уроки 147 – 149.

Когда дедушка был ребёнком

Гусейн Аббасзаде

Инжир, виноград только-только спели. Сёстры-близнецы каждый день рано утром поднимались с дедом с постели, гуляли по саду, срывали и ели созревший инжир. Дедушка говорил, что съесть рано поутру на голодный желудок прямо с дерева инжир, покрытый каплями росы, очень полезно для здоровья. Испокон веков так повелось на Абшероне.

Наргиз была проворнее Нигяр. Она побежала быстрее сестры, взобралась на дерево, на ветвях которого созревший инжир отливал золотом. Дерево было невысокое. С одной стороны ветви его наклонились, листья касались земли. Наргиз окликнула сестру.

— Иди сюда, посмотри, сколько здесь спелого инжира.

Нигяр побежала к сестрёнке. Наргиз протянула сестре несколько спелых инжирин.

— На ешь, они сладкие.

Нигяр положив инжирины в рот и, жуя их, сказала:

— Я больше не хочу, я сама отсюда сорву.

Нигяр выбирала спелые инжирины и срывала их. Она увидела на нижней ветке крупную жёлтую инжирину. Когда она сделала шаг вперёд, чтобы сорвать инжир, её голой ступни коснулось что-то твёрдое и причинило боль. Девочка подумала, что это камень. Она нагнулась, чтобы взять и отбросить его в сторону, но увидела, что это черепаха. Она спряталась под листьями. Девочка обрадовалась.

— Наргиз, взгляни-ка сюда, здесь спряталась черепаха.

— Черепаха? Где она?

Наргиз, затолкав в рот инжирины, которые держала в руке, торопливо прожевав их, спрыгнула на землю. Черепаха, испугавшись девочек, выползла из-под дерева. Когда она поползла в сторону ближней виноградной лозы, Наргиз, подбежав, взяла её в руки.

— Какая она тяжёлая.

Нигяр сказала:

— Дай, я посмотрю.

Она взяла из рук сестры большую черепаху, та действительно была тяжела, как камень.



Дедушка Гасан взобрался на лестницу. Собирая виноградную лозу, свисающую концами с навеса, он накрывал ею места, куда проникало солнце. Чтобы вся веранда была в тени. Когда он осторожно прикреплял к железной решётке нежную ветвь, Наргиз с черепахой в руках радостно пришла к нему и сказала:

— Дедушка, а дедушка, посмотри, кого мы поймали.

Наргиз, обхватив двумя руками черепаху за панцирь, подняла её над головой, чтобы дедушка мог получше рассмотреть находку.

Гасан-баба, положив на навес клубок шпагата, посмотрел на внушек, стоящих внизу. Обе девочки смеющимися глазами наблюдали за черепахой, которая медленно шевелила ножками.

— Где вы её нашли? Не мучайте её, отнесите и положите обратно.

Наргиз сказала:

— Ну что тебе стоит, дедушка, разреши нам оставить её у себя. Мы с Нигяр будем с ней играть.

И Нигяр сказала:

— Да, дедушка, пусть останется у нас, что тут такого. Сёстры-близнецы знали, что дедушка их очень любит. Они были уверены, что он позволит им оставить у себя черепаху на тот период, пока они находятся на даче. А он почему-то рассердился.

Девочки обиделись.

Наргиз нехотя бросила черепаху в виноградник перед верандой. Гасан-баба, увидев, что девочки бросили черепаху, почему-то разнервничался, споткнулся, чуть было не полетел с лестницы вниз. Хорошо, что успел схватиться за железную опору веранды. У него моментально испортилось настроение. Оставив работу, он потихоньку спустился с лестницы. Присел на каменных ступеньках веранды.

Сестёр-близнецов встревожило неожиданно испортившееся настроение дедушки. Одна села справа от него, другая — слева. Наргиз спросила:

— Что с тобой случилось, дедушка?

Нигяр сказала:

— Где у тебя болит, дедушка?

Гасан-бабу растрогала забота внушек. Он обнял обеих, ласково прижав их к груди.

— Нигде у меня не болит, детки мои. Мне просто вспомнилась одна старая история.

Наргиз и Нигяр одновременно спросили:

— А что за история, дедушка?

Гасан-баба не хотел рассказывать внушкам эту историю, потому что всякий раз, когда он вспоминал её, у него портилось настроение. Но девочки не отставали от него.

— Расскажи, расскажи, — просили они.

Гасан-баба сказал:

— Я тогда был ребёнком. Может на два-три года постарше вас. Было такое же, как сейчас, время года. Только появился инжир и виноград. Я искал среди виноградника потерявшийся маленький тряпичный мячик. В те годы не было таких красивых резиновых мячей, как у вас сейчас. Ненужные кусочки тряпок сворачивали в клубок и крепко-накрепко перетягивали нитками, чтобы клубок не распался, вот так и получился мячик. Да, так вот, когда я искал свой мяч под лозой белого «шаны», я увидел маленькую черепаху. Она была величиной с ладонь. Хотела она убежать. Но я быстро подхватил её. Мяч выпал у меня из памяти. И я, радостный, бросился к матери.



— Я черепаху поймал.

Я думал, что мать обрадуется этому так же, как я. Но она сказала:

— Сынок, отпусти её на волю. Жалко её, она ещё маленькая. Мать её будет искать.

Долго я упрашивал мать, умолял её, говорил, что буду хорошо смотреть за этой черепашкой. Буду кормить, поить её, сооружу местечко для её сна. Но мать была неумолима.

— Отнеси и выпусти её, — сказала она. — Как бы хорошо ты ни смотрел за ней, всё равно здесь будет для неё тюрьма. Животные привыкли жить на воле.

Я, хотя и дал матери слово, черепаху не отпустил, мне хотелось хотя бы один-два дня тайком сохранить её у себя и вдоволь с ней наиграться. А потом выпустить на волю. Позади нашей веранды было одно укромное местечко. Я принёс туда черепашку, перевернул сверху на неё старую корзину из-под винограда. А перед ней поставил воду, и хлеб положил, чтобы она не умерла с голоду. Так она прожила здесь один день. На следующее утро мать стала искать эту самую корзину, чтобы отправить в город дяде виноград. Я испугался, что она зайдёт за дом, увидит там черепашку и рассердится на меня. Я сам принёс и отдал корзину матери, а когда вернулся, то увидел, что черепашки на месте нет. Долго я её искал, наконец, нашёл среди кучи камней, собранных позади дома. Я не знал, куда спрятать её, чтобы она не убежала. Подумав, решил: крыша нашего дома высокая, если я отнесу туда черепашку, она никуда убежать не сможет. Большая ветвь тутового дерева поднималась до самой крыши. Так что наверх можно было взобраться и без лестницы. Когда на дворе никого не было, я взял черепашку и вскарабкался на тутовницу.

Сёстры-близнецы, затаив дыхание, слушали рассказ дедушки. Когда он на мгновение замолчал, чтобы перевести дыхание, девочки, не вытерпев, с ожиданием спросили:

— А потом, потом что было, дедушка?

— Потом, — Гасан-баба скорбно покачал головой. — Я торопливо вскарабкался на дерево. Чтобы мать, если выйдет во двор, не увидела меня. В это время неожиданно для меня самого локоть ударился о какую-то ветку, черепашка, выскользнув из рук, упала на землю. Не обращая на боль в локте, я немедленно спустился вниз. Увидел, что черепашка барахтается в куче камней. А из панциря, расколовшегося от сильного удара о камни, капает кровь. Я пожалел маленькую черепашку. И стал ругать себя в душе. Ведь это я был виноват в случившемся. Побежав в дом, я принёс бинт, перевязал рану черепашки. Чтобы ей было мягче, сорвал с тутовника пригоршню листьев и постелил у стены. Устроив там черепашку, я, рыдая, пришёл домой. Но сердце моё осталось с ней, мне стало дурно. Мама подумала, что я заболел. Меня уложили в постель. Бабушка села возле меня. В ту ночь я спал беспокойно.

Сёстры-близнецы нетерпеливо спросили:

— А что же стало с раненой черепашкой?

— Рано утром, вскочив с постели, я бросился за дом. Придя, увидел, что животное погибло.

Сёстры расстроились.

— Она умерла...

— Да... Там же, под камнями, я выкопал ямку и похоронил черепашку. С тех пор эта черепашка и не выходит у меня из головы. Поэтому, когда вы сейчас бросили черепаху в сад, я вспомнил о своём детском проступке.

И дедушка, и внуки некоторое время сидели молча.

— Наргиз, Нигяр!

Сестёр звали маленькая внучка их соседа по даче, Гулама-бабы. Её тоже звали Нигяр. Девочки только-только подружились, играли вместе.

Но на этот раз сёстры, хотя и слышали голос своей подружки, не тронулись с места...



Какие глаголы относятся ко II спряжению?

429 Прочитайте. Запомните. Выпишите глаголы-исключения.

Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на «-ить»,
Кроме слов «стелить» и «брить».

А ещё: «смотреть», «обидеть»,
«Слышать», «видеть», «ненавидеть»,
«Гнать», «дышать», «держать», «терпеть»
И «зависеть» и «вертеть».

430 Спишите глаголы, выделите окончания.

Смотреть (II) — смотришь, смотрит, смотрим, смотрите, смотрят; видеть (II) — видишь, видит, видим, видите, видят; слышать (II) — слышишь, слышит, слышим, слышите, слышат; дышать (II) — дышишь, дышит, дышим, дышите, дышат; держать (II) — держишь, держит, держим, держите, держат; гнать (II) — гонишь, гонит, гоним, гоните, гонят.

431 Определите спряжение глаголов.

Смотр_т мультфильм, вид_т с высоты, слыш_шь музыку, завис_т от желания, верт_т обруч, гон_т тучи, легко дыш_шь, обид_шь подругу, терп_т трудности.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

432 Спишите текст. Выделите окончания глаголов. Укажите их спряжение. Подчеркните глаголы-исключения.

Тихо в лесу. Перелетают с дерева на дерево пугливые рябчики.⁴ Смело бежит волк по знакомому следу. Хорошо знает он дорогу в своё логово. Сидит на голем суку головастый совёнок. Серый часовой видит жизнь зимнего леса, слышит малейший шорох и хруст.



Урок 150. Обобщение по разделу.

433 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

Вода убегает, ты сходишь, крепко держишься, родители спорят, далеко видишь, хорошо читаешь, тяжело дышишься, Шарик заводит, они ненавидят, мы клеим, он стелит постель, она решает, ты обидишь, он мешает.

434 Запишите одним словом, используя глаголы-исключения. Определите спряжение.

Различать, воспринимать звуки — Причинить огорчение — Воспринимать окружающее с помощью зрения — Заставлять двигаться куда-нибудь или откуда-нибудь — Не давать упасть, вырваться — Приводить в круговое движение — Безропотно и стойко переносить что-либо неприятное, нежелательное —

435 Спишите стихотворение. Подчеркните глаголы-исключения.

Очень хочется
Целый мир зелёным видеть,
Лук и слёзы ненавидеть,
Научиться боль терпеть,
Чтоб не мог никто обидеть,
Чтоб от сильных не зависеть,
Через стёклышко смотреть,

Чтобы слабым не вертеть.
Как же хочется всё слышать,
Птицу синюю держать,
Чистым воздухом дышать,
Целый мир зелёным видеть...
Не спешите мысли гнать,
Надо просто помечтать!

436 Напишите глаголы-исключения. Составьте и запишите с ними 5 предложений.



X раздел

Уроки 151 – 155.

Аленький цветочек

С.Т.Аксаков

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец, именитый человек.

Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных каменье, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писаные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства... Любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.

Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство, и говорит он своим любезным дочерям:

— Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу — не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смирно, и коли вы будете жить без меня честно и смирно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами захотите, и даю я вам сроку думать на три дня, и тогда вы мне скажете, каких гостинцев вам хочется.

Думали они три дня и три ночи, и пришли к своему родителю, и стал он их спрашивать, каких гостинцев желают. Старшая дочь поклонилась отцу в ноги, да и говорит ему первая:

— Государь ты мой, батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов чёрного соболя, ни жемчуга бурмицкого, а привези ты мне золотой венец из каменье самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнца красного, и чтоб было от него светло в тёмную ночь, как среди дня белого.

Честной купец призадумался и сказал потом:

— Хорошо, дочь моя милая, хорошая и пригожая, привезу я тебе таковой венец; знаю за морем такого человека, который достанет мне таковой венец... Работа будет немалая: да для моей казны супротивного нет.

Поклонилась ему в ноги дочь середняя и говорит:

— Государь ты мой, батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных мехов соболя сибирского, ни ожерелья жемчуга бурмицкого, ни золота венца самоцветного, а привези ты мне тувалет* из хрусталу восточного, цельного, беспорочного, чтобы, глядя в него, видела я всю красоту поднебесную и чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялась.





Призадумался честной купец и, подумав мало ли, много ли времени, говорит ей такие слова:

– Хорошо, дочь моя милая, хорошая и пригожая, достану я тебе таковой хрустальный тувалет... Знаю я за морем такого человека, и достанет он мне таковой тувалет. Потяжелее твоя работа сестриной, да для моей казны супротивного нет.

Поклонилась в ноги отцу меньшая дочь и говорит таково слово:

– Государь ты мой, батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, ни тувалета хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.

Призадумался честной купец крепче прежнего. Мало ли, много ли времени он думал, доподлинно сказать не могу; надумавшись, он целует, ласкает, приголубливает свою меньшую дочь, любимую, и говорит таковые слова:

– Ну, задала ты мне работу потяжелее сестриных; коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь. Аленький цветочек не хитро найти, да как же узнать мне, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, а на гостинце не взыщи.

И отпустил он дочерей своих, хороших, пригожих, в ихние терема девичьи...

Поехал он в путь, во дороженьку.

Вот ездит честной купец по чужим сторонам заморским, по королевствам невиданным; продаёт он свои товары втридорога, покупает чужие втридешева; он меняет товар на товар и того сходней, со придачею серебра да золота; золотой казной корабли нагружает да домой посылает. Отыскал он заветный гостинец для своей старшей дочери: венец с камнями самоцветными, а от них светло в тёмную ночь, как бы в белый день. Отыскал заветный гостинец и для своей средней дочери: тувалет хрустальный, а в нём видна вся красота поднебесная, и, смотрясь в него, девичья красота не стареется, а прибавляется. Не может он только найти заветного гостинца для меньшей, любимой дочери – аленького цветочка, краше которого не было бы на белом свете...

Бродит он по тому лесу дремучему, непроезжному, непроходному, и что дальше идёт, то дорога лучше становится, словно деревья перед ним расступаются, а часты кусты раздвигаются. Смотрит назад – руки не просунуть, смотрит направо – пни да колоды, зайцу косому не проскочить, смотрит налево – а и хуже того... Вот идёт он, почитай, до полуночи и стал видеть впереди будто зарево, и подумал он: «Видно, лес горит, так зачем же мне туда идти на верную смерть, неминучую?» Поворотил он назад – нельзя идти; направо, налево – нельзя идти; сунулся вперёд – дорога торная. «Дай постою на одном месте – может, зарево пойдёт в другую сторону, аль прочь от меня, аль потухнет совсем».

Вот и стал он, дожидается; да не тут-то было: зарево точно к нему навстречу идёт, и как будто около него светлее становится; думал он, думал и порешил идти вперёд... Чем дальше идёт, тем светлее становится, и стало, почитай, как белый день, а не слышно шуму и треску пожарного...

Дивится честной купец такому богатству несказанному, а вдвое того, что хозяина нет; не только хозяина, и прислуги нет; а музыка играет не смолкаячи...

...Вот видит он в окна растворённые, что кругом дворца разведены сады диковинные, плодовые, и цветы цветут красоты неописанной. Захотелось ему по тем садам прогуляться... Ходит честной купец, дивуется... И вдруг видит он, на пригорочке зелёном цветёт цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером написать. У честного купца дух занимается, подходит он ко тому цветку; запах от цветка по всему саду ровно струя бежит; затряслись и руки и ноги у купца, и возговорил он голосом радостным:



— Вот аленький цветочек, какого нет краше на белом свете, о каком просила меня дочь меньшая, любимая.

И, проговорив таковы слова, он подошёл и сорвал аленький цветочек. В ту же минуту, безо всяких туч, блеснула молния и ударил гром, индо земля зашаталась под ногами — и вырос, как будто из-под земли, перед купцом: зверь не зверь, человек не человек, а так какое-то чудовище, страшное и мохнатое, и заревел он голосом диким:



— Что ты сделал? Как ты посмел сорвать в моём саду мой заповедный, любимый цветок? Я хранил его паче зеницы ока моего и всякий день утешался, на него глядя, а ты лишил меня всей утехы в моей жизни. Я хозяин дворца и сада, я принял тебя, как дорогого гостя и званого, накормил, напоил и спать уложил, а ты эдак-то заплатил за моё добро? Знай же свою участь горькую: умереть тебе за свою вину смертью безвременною!..

...Есть одно для тебя спасенье. Я отпущу тебя домой невредимого, награжу казной несчётною, подарю цветочек аленький, коли дашь ты мне слово честное купецкое и запись своей руки, что пришлѣшь заместо себя одну из дочерей своих, хороших, пригожих; я обиды ей никакой не сделаю, а и будет она жить у меня в чести и приволье, как сам ты жил во дворце моём. Стало скучно мне жить одному, и хочу я залучить себе товарища.

Так и пал купец на сыру землю, горячими слезами обливается... и возговорит он голосом жалобным:

— Господин честной, зверь лесной, чудо морское! А и как мне быть, коли дочери мои, хорошие и пригожие, по своей воле не захотят ехать к тебе? Не связать же мне им руки и ноги да насильно прислать? Да и каким путём до тебя доехать? Я ехал к тебе ровно два года, а по каким местам, по каким путям, я не ведаю.

Возговорил купцу зверь лесной, чудо морское:

— Не хочу я невольницы, пусть приедет твоя дочь сюда по любви к тебе, своей волею и хотением; а коли дочери твои не поедут по своей воле и хотению, то сам приезжай, и велю я казнить тебя смертью лютою. А как приехать ко мне — не твоя беда; дам я тебе перстень с руки моей: кто наденет его на правый мизинец, тот очутится там, где пожелает, во единое ока мгновение. Сроку тебе даю дома пробыть три дня и три ночи.

Думал, думал купец думу крепкую и придумал так: «Лучше мне с дочерьми повидаться, дать им своё родительское благословение, и коли они избавить меня от смерти не захотят, то приготовиться к смерти по долгу христианскому и воротиться к лесному зверю, чуду морскому». Фальши у него на уме не было, а потому он рассказал, что у него было на мыслях. Зверь лесной, чудо морское, и без того их знал; видя его правду, он и записи с него заручной не взял, а снял с своей руки золотой перстень и подал его честному купцу.

И только честной купец успел надеть его на правый мизинец, как очутился он в воротах своего широкого двора; в ту пору в те же ворота въезжали его караваны богатые с прислугою верною, и привезли они казны и товаров втрое противу прежнего. Поднялся



в доме шум и гвалт, повскакали дочери из-за пялец своих, а вышивали они серебром и золотом ширинки шелковые; почали они отца целовать, миловать и разными ласковыми именами называть, и две старшие сестры лебезят пуще меньшей сестры. Видят они, что отец как-то нерадостен и что есть у него на сердце печаль потаённая. Стали старшие дочери его допрашивать, не потерял ли он своего богатства великого; меньшая же дочь о богатстве не думает, и говорит она своему родителю:

– Мне богатства твои не надобны; богатство – дело наживное, а открой ты мне своё горе сердешное.

И возговорит тогда честной купец своим дочерям родимым, хорошим и пригожим:

– Не потерял я своего богатства великого, а нажил казны втрое-вчетверо; а есть у меня другая печаль, и скажу вам об ней завтрашний день, а сегодня будем веселиться.

Приказал он принести сундуки дорожные, железом окованные; доставал он старшей дочери золотой венец, золота аравийского, на огне не горит, в воде не ржавеет, со камнями самоцветными; достаёт гостинец средней дочери, тувалет хрустально восточного; достаёт гостинец меньшей дочери, золотой кувшин с цветочком аленьким. Старшие дочери от радости рехнулись, унесли свои гостинцы в терема высокие и там, на просторе, ими досыта потешались. Только дочь меньшая, любимая, увидав цветочек аленький, затряслась вся и заплакала, точно в сердце её что ужалило. Как возговорит к ней отец таковы речи:

– Что же, дочь моя милая, любимая, не берёшь ты своего цветка желанного? Краше его нет на белом свете!

Взяла дочь меньшая цветочек аленький ровно нехотя, целует руки отцовы, а сама плачет горячими слезами. Скоро прибежали дочери старшие, попытали они гостинцы отцовские и не могут опомниться от радости. Тогда сели все они за столы дубовые, за скатерти браные, за яства сахарные, за питья медвяные; стали есть, пить, прохлаждаться, ласковыми речами утешаться...

Завтра позвал к себе купец старшую дочь, рассказал ей всё, что с ним приключилось, всё от слова до слова, и спросил: хочет ли она избавить его от смерти лютой и поехать жить к зверю лесному, к чуду морскому? Старшая дочь наотрез отказалась и говорит:

– Пусть та дочь и выручает отца, для кого он доставал аленький цветочек.

Позвал честной купец к себе другую дочь, среднюю, рассказал ей всё, что с ним приключилось, всё от слова до слова, и спросил: хочет ли она избавить его от смерти лютой и поехать жить к зверю лесному, чуду морскому?

Средняя дочь наотрез отказалась и говорит:

– Пусть та дочь и выручает отца, для кого он доставал аленький цветочек.

Позвал честной купец меньшую дочь и стал ей всё рассказывать, всё от слова до слова, и не успел кончить речи своей, как стала перед ним на колени дочь меньшая, любимая, и сказала:

– Благослови меня, государь мой батюшка родимый: я поеду к зверю лесному, чуду морскому, и стану жить у него. Для меня достал ты аленький цветочек, мне и надо выручить тебя.

Залился слезами честной купец, обнял он свою меньшую дочь, любимую...

– Не плачь, не тоскуй, государь мой батюшка родимый: житьё моё будет богатое, привольное; зверя лесного, чуда морского, я не испугаюсь, буду служить ему верою и правдою, исполнять его волю господскую, а может, он надо мной и сжалится. Не оплакивай ты меня живую, словно мёртвую: может, Бог даст, я и вернусь к тебе.



Плачет, рыдает честной купец, таковыми речами не утешается. Прибегают сёстры старшие, большая и середняя, подняли плач по всему дому: вишь, больно им жалко меньшей сестры, любимой; а меньшая сестра и виду печального не кажет, не плачет, не охает и в дальний путь неведомый собирается.

Прошёл третий день и третья ночь, пришла пора расставаться честному купцу, расставаться с дочерью меньшей, любимой; он целует, милует её, горячими слезами обливает и кладёт на неё крестное благословение своё родительское. Вынимает он перстень зверя лесного, чуда морского из ларца кованого, надевает перстень на правый мизинец меньшей, любимой дочери – и не стало её в ту же минутку со всеми её пожитками.

Очутилась она во дворце зверя лесного, чуда морского, во палатах высоких, каменных...

Захотелось ей осмотреть весь дворец, и пошла она осматривать все его палаты высокие, и ходила она немало времени, на все диковинки любующись... Взяла она из кувшина золочёного любимый цветочек аленький, сошла она в зеленые сады... и нашла она то место высокое, пригорок муравчатый, на котором сорвал честной купец цветочек аленький, краше которого нет на белом свете. И вынула она тот аленький цветочек из кувшина золочёного и хотела посадить на место прежнее; но сам он вылетел из рук её и прирос к стеблю прежнему и расцвёл краше прежнего.

Подивилась она такому чуду чудному, диву дивному, порадовалась своему цветочку аленькому, заветному и пошла назад в палаты свои дворцовые, и в одной из них стоит стол накрыт, и только она подумала: «Видно, зверь лесной, чудо морское, на меня не гневается, и будет он ко мне господин милостивый», – как на белой мраморной стене появились словеса огненные:

«Не господин я твой, а послушный раб. Ты моя госпожа, и всё, что тебе пожелается, всё, что тебе на ум придёт, исполнять я буду с охотою». Прочитала она словеса огненные, и пропали они со стены белой мраморной, как будто их никогда не бывало там...

Заиграла музыка пуще прежнего, на столе явились яства сахарные, питья медвяные, вся посуда золота червонного. Села она за стол веселёхонька, хотя сроду не обедала одна-одинёшенька; ела она, пила, прохлаждалась, музыкою забавлялась. После обеда, наквашившись, она опочивать легла; заиграла музыка потише и подальше – по той причине, чтоб ей спать не мешать.

После сна встала она веселёшенька и пошла опять гулять по садам зелёным, потому что не успела она до обеда обходить и половины их, наглядеться на все их диковинки. Все деревья, кусты и цветы перед ней преклонялись, а спелые плоды – груши, персики и наливные яблочки – сами в рот лезли. Походив время немалое, почитай вплоть до вечера, воротилась она во свои палаты высокие, и видит она: стол накрыт, и на столе яства стоят сахарные и питья медвяные, и все отменные.

После ужина вошла она в ту палату беломраморную, где читала она на стене словеса огненные, и видит она на той же стене опять такие же словеса огненные:

«Довольна ли госпожа моя своими садами и палатами, угощением и прислугою?»

И возговорила голосом радостным молодая дочь купецкая, красавица писаная:

– Не зови ты меня госпожой своей, а будь ты всегда мой добрый господин, ласковый и милостивый... Я от такого дива ещё в себя не приду, только боюсь я почивать одна; во всех твоих палатах высоких нет ни души человеческой.

Появились на стене словеса огненные:

«Не бойся, моя госпожа прекрасная... много в палатах душ человеческих, а только ты их не видишь и не слышишь, и все они вместе со мною берегут тебя и день и ночь: не дадим мы на тебя ветру подуть, не дадим и пылинке сесть»...



Мало ли, много ли тому времени прошло: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается, — стала привыкать к своему житью-бытью молодая дочь купецкая, красавица писаная; ничему она уже не дивуется, ничего не пугается; служат ей слуги невидимые, подают, принимают, на колесницах без коней катают, в музыку играют и все её повеления исполняют. И возлюбляла она своего господина милостивого день ото дня, и видела она, что недаром он зовёт её госпожой своей и что любит он её пуще самого себя... и

стала молить... и говорить ему таковые слова:

— Если ты стар человек — будь мне дедушка, если середович — будь мне дядюшка, если же молод ты — будь мне названный брат, и поколь я жива — будь мне сердечный друг.

Долго, долго лесной зверь, чудо морское, не поддавался на такие слова, да не мог просьбам и слезам своей красавицы супротивным быть, и говорит ей таково слово:

— Не могу я тебе супротивным быть по той причине, что люблю тебя пуще самого себя; исполню я твоё желание, хотя знаю, что погублю моё счастье и умру смертью безвременной. Приходи во зелёный сад в сумерки серые, когда сядет за лес солнышко красное, и скажи: «Покажись мне, верный друг!» — и покажу я тебе своё лицо противное, своё тело безобразное. А коли станет неведомо тебе больше у меня оставаться, не хочу я твоей неволи и муки вечной: ты найдёшь в опочивальне своей, у себя под подушкою, мой золот-перстень. Надень его на правый мизинец — и очутишься ты у батюшки родимого и ничего обо мне николи не услышишь.

Не убоясь, не утратившись, крепко на себя понадеялась молодая дочь купецкая, красавица писаная. В те поры, не мешкая ни минуточки, пошла она во зелёный сад дожидаться часу урочного, и когда пришли сумерки серые, опустилось за лес солнышко красное, проговорила она: «Покажись мне, мой верный друг!» — и показался ей издали зверь лесной, чудо морское: он прошёл только поперёк дороги и пропал в частых кустах, и не увидела света молодая дочь купецкая, красавица писаная, всплеснула руками белыми, закричала истошным голосом и упала на дорогу без памяти. Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках ногти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжие, весь мохнатый отверху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные.

Полежавши долго ли, мало ли времени, опаматовалась молодая дочь купецкая, красавица писаная, и слышит: плачет кто-то возле неё, горючими слезами обливается и говорит голосом жалостным:

— Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видать мне больше твоего лица распрекрасного, не захочешь ты меня даже слышать, и пришло мне умереть смертью безвременною.

И стало ей жалко и совестно, и совладала она со своим страхом великим и со своим сердцем робким девичьим, и заговорила она голосом твёрдым:

— Нет, не бойся ничего, мой господин добрый и ласковый, не испугаюсь я больше твоего вида страшного, не разлучусь я с тобой, не забуду твоих милостей; покажись мне теперь же в своём виде давешнем: я только впервые испугалась.



Показался ей лесной зверь, чудо морское, в своём виде страшном, противном, безобразном, только близко подойти к ней не осмелился, сколько она ни звала его; гуляли они до ночи тёмной и вели беседы прежние, ласковые и разумные, и не чуяла никакого страха молодая дочь купецкая, красавица писаная. На другой день увидала она зверя лесного, чудо морское, при свете солнышка красного и, хотя сначала, разглядя его, испугалась, а виду не показала, и скоро страх её совсем прошёл.

И прошло тому немало времени: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. Вот однажды и привиделось во сне молодой купецкой дочери, красавице писаной, что батюшка её нездоров лежит; и напала на неё тоска неусыпная, и увидел её в той тоске и слезах зверь лесной, чудо морское, и сильно закручинился и стал спрашивать, отчего она во тоске, во слезах? Рассказала она ему свой недобрый сон и стала просить у него позволения повидать своего батюшку родимого и сестриц своих любезных.

И возговорит к ней зверь лесной, чудо морское:

— И зачем тебе моё позволение? Золот-перстень мой у тебя лежит, надень его на правый мизинец и очутишься в дому у батюшки родимого. Оставайся у него, пока не соскучишься, а и только я скажу тебе: коли ты ровно через три дня и три ночи не воротишься, то не будет меня на белом свете, и умру я тою же минутою по той причине, что люблю тебя больше, чем самого себя, и жить без тебя не могу.

Стала она заверять словами заветными и клятвами, что ровно за час до трёх дней и трёх ночей воротится во палаты его высокие. Простилась она с хозяином своим ласковым и милостивым, надела на правый мизинец золот перстень и очутилась на широком дворе честного купца, своего батюшки родимого. Идёт она на высокое крыльцо его палат каменных; набежала к ней прислуга и челядь дворовая, подняли шум и крик; прибежали сестрицы любезные и,



увидевши её, диву дались красоте её девичьей и её наряду царскому, королевскому; подхватили её под руки белые и повели к батюшке родимому, а батюшка нездоров лежит, нездоров и нерадостен, день и ночь её воспоминаючи, горючими слезами обливаясь. И не вспомнился он от радости, увидавши свою дочь милую, хорошую, пригожую, меньшую, любимую, и дивился он красоте её девичьей, её наряду царскому, королевскому.

Долго они целовались, миловались, ласковыми речами утешались. Рассказала она своему батюшке родимому и своим сёстрам старшим, любезным, про своё житьё-бытьё у зверя лесного, чуда морского, всё от слова до слова, никакой крохи не скрываючи... День проходит, как единый час, другой день проходит, как минуточка, а на третий день стали уговаривать меньшую сестру сёстры старшие, чтоб не ворочалась она к зверю лесному, чуду морскому. «Пусть-де околеет, туда и дорога ему...» И прогневалась на сестёр старших дорогая гостья, меньшая сестра, и сказала им таковы слова:

— Если я моему господину доброму и ласковому за все его милости и любовь горячую, несказанную заплачу его смертью лютою, то не буду я стоять того, чтобы мне на белом свете жить, и стоит меня тогда отдать диким зверям на растерзание.



И отец её, честной купец, похвалил её за такие речи хорошие, и было положено, чтобы до срока ровно за час воротилась к зверю лесному, чуду морскому, дочь хорошая, пригожая, меньшая, любимая. А сёстрам то в досаду было, и задумали они дело хитрое, дело хитрое и недоброе: взяли они да все часы в доме целым часом назад поставили, и не ведал того честной купец и вся его прислуга верная, челядь дворовая.

И, когда пришёл настоящий час, стало у молодой купецкой дочери, красавицы писаной, сердце болеть и щемить, ровно стало что-нибудь подмывать её, и смотрит она то и дело на часы отцовские, аглицкие, немецкие, – а всё рано ей пускаться в дальний путь. А сёстры с ней разговаривают, о том о сём расспрашивают, позадерживают. Однако сердце её не вытерпело; простилась дочь меньшая, любимая, красавица писаная, со честным купцом, батюшкой родимым, приняла от него благословение родительское, простилась с сёстрами старшими, любезными, со прислугой верною, челядью дворовою, и, не дождавшись единой минутки до часа урочного, надела золот перстень на правый мизинец и очутилась во дворце белокаменном, во палатах высоких зверя лесного, чуда морского; и, дивуючись, что он её не встречает, закричала она громким голосом:

– Где же ты, мой добрый господин, мой верный друг? Что же ты меня не встречаешь? Я воротилась раньше срока назначенного целым часом со минуточкой.

Ни ответа, ни привета не было, тишина стояла мёртвая... Дрогнуло сердечко у купецкой дочери, красавицы писаной, почуяла она нешто недоброе; обежала она палаты высокие и сады зелёные, звала зычным голосом своего хозяина доброго – нет нигде ни ответа, ни привета и никакого гласа послушания. Побежала она на пригорок муравчатый, где рос, красовался её любимый цветочек аленький, и видит она, что лесной зверь, чудо морское, лежит на пригорке, обхватив аленький цветочек своими лапами безобразными...хватила его за лапу мохнатую – и видит, что зверь лесной, чудо морское, бездыханен, мёртв лежит... Помутились её очи ясные, подкосились ноги резвые, пала она на колени, обняла руками белыми голову своего господина доброго... и завопила истошным голосом:

– Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя, как жениха желанного!..

И только таковы слова она вымолвила, как заблестели молнии со всех сторон, затряслась земля от грома великого, ударила громава стрела каменная в пригорок муравчатый, и упала без памяти молодая дочь купецкая, красавица писаная.

Много ли, мало ли времени она лежала без памяти – не ведаю; только, очнувшись, видит она себя во палате высокой беломраморной, сидит она на золотом престоле со камнями драгоценными, и обнимает её принц молодой, красавец писанный, на голове со короною царскою, в одежде златокованой; перед ним стоит отец с сестрами, а кругом на коленях стоит свита великая, все одеты в парчах золотых, серебряных. И взговорит к ней молодой принц, красавец писанный, на голове со короною царскою:

– Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного, за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня теперь в образе человеческого, будь моей невестой желанною. Злая волшебница прогневалась на моего родителя покойного, короля славного и могучего, украла меня, ещё малолетнего, и ...оборотила меня в чудище страшное и наложила таковое заклятие, чтобы жить мне в таковом виде безобразном... пока найдётся красная девица, какого бы роду и звания ни была она, и полюбит меня в образе страшилища и пожелает быть моей женой законною, – и тогда колдовство всё закончится, и стану я опять по-прежнему человеком молодым и пригожим. И жил я таким страшилищем и пугалом ровно тридцать лет, и залучал я в мой дворец заколдованный одиннадцать девиц красных, а ты была двенадцатая. Ни одна не полюбила меня за мои ласки и угождения, за мою душу добрую.



Ты одна полюбила меня, чудище противное и безобразное, за мои ласки и угождения, за мою душу добрую, за любовь мою к тебе несказанную, и будешь ты за то женою короля славного, королевою в царстве могучем.

Тогда все тому подивились, свита до земли преклонилась. Честной купец дал своё благословение дочери меньшей, любимой, и молодому принцу-королевичу. И поздравили жениха с невестой сёстры старшие, завистные, и все слуги верные, бояре великие и кавалеры ратные, и нимало не медля принялись весёлым пирком да за свадебку, и стали жить да поживать, добра наживать. Я сама там была, пиво-мёд пила, по усам текло, да в рот не попало.

- 437** К глаголам I спряжения подберите и запишите синонимы, к глаголам II спряжения – антонимы.

Скачет, молчит, хохочет, фантазирует, помнит, ловит, танцует, просит, вычитает, наблюдает.



- 438** Спишите стихотворение И.Никитина. Укажите лицо и число глаголов.

На мельнице

Кипит вода, ревёт ручьём,
На мельнице и стук, и гром,
Колёса-то в воде шумят,
А брызги вверх огнём летят.

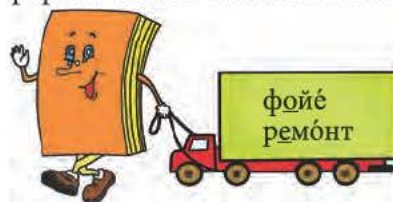
От пены-то бугор стоит,
Что мост живой, весь пол дрожит.
Шумит вода, рукав трясёт,
На камни рожь дождём течёт.

- 439** Спишите пословицы, раскрывая скобки. Выделите окончания глаголов 2-го лица. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

1. Тише едешь, дальше будешь. 2. Упустишь минуту, потеряешь часы. 3. Напишешь пером, (не)вырубишь топором. 4. Сказанного слова (не)воротишь. 5. Поспешишь – людей насмешишь. 6. Любишь кататься – люби и саночки возить.

- 440** Подготовьтесь рассказать о глаголе по плану. Подберите примеры.

1. Что такое глагол? 2. На какие вопросы отвечает глагол в неопределённой форме? 3. Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? А в прошедшем? Докажите. 4. Как определить спряжение глагола по неопределённой форме? Какие глаголы являются исключением из этого правила?



Уроки 156 – 159.

Ашик-Кериб
Турецкая сказка

М.Ю.Лермонтов



Давно тому назад, в городе Тифлизе, жил один богатый турок; много Аллах дал ему золота, но дороже золота была ему единственная дочь Магуль-Мегери: хороши звёзды на небеси, но за звёздами живут ангелы, и они ещё лучше, так и Магуль-Мегери была лучше всех девушек Тифлиза. Был также в Тифлизе бедный Ашик-Кериб; пророк не дал ему ничего кроме высокого сердца – и дара песен; играя на саазе (балалайка турецкая) и прославляя древних витязей Туркестана, ходил он по свадьбам увеселять богатых



и счастливых; – на одной свадьбе он увидел Магуль-Мегери, и они полюбили друг друга. Мало было надежды у бедного Ашик-Кериба получить её руку – и он стал грустен, как зимнее небо.

Вот раз он лежал в саду под виноградником и, наконец, заснул; в это время шла мимо Магуль-Мегери со своими подругами; и одна из них, увидав спящего ашика (балалаечник), отстала и подошла к нему:

– Что ты спишь под виноградником, – запела она, – вставай, безумный, твоя газель идёт мимо.

Он проснулся – девушка порхнула прочь, как птичка. Магуль-Мегери слышала её песню и стала её бранить.

– Если б ты знала, – отвечала та, – кому я пела эту песню, ты бы меня поблагодарила: это твой Ашик-Кериб.

– Веди меня к нему, – сказала Магуль-Мегери. И они пошли. Увидав его печальное лицо, Магуль-Мегери стала его спрашивать и утешать.

– Как мне не грустить, – отвечал Ашик-Кериб, – я тебя люблю, – и ты никогда не будешь моею.

– Проси мою руку у отца моего, – говорила она, – и отец мой сыграет нашу свадьбу на свои деньги, и наградит меня столько, что нам вдвоём достанет.

– Хорошо, – отвечал он, – положим, Аяк-Ага ничего не пожалеет для своей дочери; но кто знает, что после ты не будешь меня упрекать в том, что я ничего не имел и тебе всем обязан. Нет, милая Магуль-Мегери, я положил зарок на свою душу: обещаюсь семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство, либо погибнуть в дальних пустынях; если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею.

Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернётся, то она сделается женою Куршуд-бека, который давно уже её сватает.

Пришёл Ашик-Кериб к своей матери; взял на дорогу её благословение, поцеловал маленькую сестру, повесил через плечо сумку, оперся на посох странничий и вышел из города Тифлиза. И вот догоняет его всадник, – он смотрит: это Куршуд-бек.

– Добрый путь, – кричал ему бек, – куда бы ты ни шёл, странник, я твой товарищ.

Не рад был Ашик своему товарищу, но нечего делать. Долго они шли вместе, наконец завидели перед собою реку. Ни моста, ни броду.

– Плыви вперёд, – сказал Куршуд-бек, – я за тобою последую.

Ашик сбросил верхнее платье и поплыл. Переправившись, глядь назад, – о горе! О всемогущий Аллах! – Куршуд-бек, взяв его одежды, ускакал обратно в Тифлиз, только пыль вилась за ним змеёю по гладкому полю.

Прискакав в Тифлиз, несёт бек платье Ашик-Кериба к его старой матери.

– Твой сын утонул в глубокой реке, – говорит он, – вот его одежда.

В невыразимой тоске упала мать на одежды любимого сына и стала обливать их жаркими слезами; потом взяла их и понесла к наречённой невестке своей,

Магуль-Мегери.

– Мой сын утонул, – сказала она ей, – Куршуд-бек привёз его одежды; ты свободна.

Магуль-Мегери улыбнулась и отвечала:

– Не верь, это всё выдумки Куршуд-бека; прежде истечения семи лет никто не будет моим мужем.

Она взяла со стены свою сааз и спокойно начала петь любимую песню бедного Ашик-Кериба.

Между тем странник пришёл бос и наг в одну деревню. Добрые люди одели его и накормили; он за это пел им чудные песни. Таким образом переходил он из деревни в деревню, из города в город: и слава его разнеслась повсюду. Прибыл он наконец в Халаф. По обыкновению взойшёл в кофейный дом, спросил сааз и стал петь. В это время жил в



Халафе паша, большой охотник до песельников; многих к нему приводили, — ни один ему не понравился. Его чауши измучились, бегая по городу. Вдруг, проходя мимо кофейного дома, слышат удивительный голос. Они туда.

— Иди с нами к великому паше, — закричали они, — или ты отвечаешь нам головою.

— Я человек вольный, странник из города Тифлиза, — говорит Ашик-Кериб, — хочу пойду, хочу нет; пою, когда придётся, — и ваш паша мне не начальник.

Однако, несмотря на то, его схватили и привели к паше.

— Пой, — сказал паша.

И он запел. И в этой песне он славил свою дорогую Магуль-Мегери; и эта песня так понравилась гордому паше, что он оставил у себя бедного Ашик-Кериба.

Посыпалось к нему серебро и золото, заблестали на нём богатые одежды; счастливо и весело стал жить Ашик-Кериб и сделался очень богат; забыл он свою Магуль-Мегери или нет, не знаю, только срок истекал, последний год скоро должен был кончиться, а он и не готовился к отъезду.

Прекрасная Магуль-Мегери стала отчаиваться: в это время отправлялся один купец с караваном из Тифлиза с сорока верблюдами и восьмьюдесятью невольниками. Призывает она купца к себе и даёт ему золотое блюдо.

— Возьми ты это блюдо — говорит она — и в какой бы ты город ни приехал, выставь это блюдо в своей лавке и объяви везде, что тот, кто признается моему блюду хозяином и докажет это, получит его и вдобавок вес его золотом.

Отправился купец, везде исполнял поручение Магуль-Мегери, но никто не признался хозяином золотому блюду. Уж он продал почти все свои товары и приехал с остальными в Халаф. Объявил он везде поручение Магуль-Мегери. Услыхав это, Ашик-Кериб прибегает в караван-сарай — и видит золотое блюдо в лавке тифлизского купца.

— Это моё, — сказал он, схватив его рукою.

— Точно, твоё, — сказал купец, — я узнал тебя, Ашик-Кериб. Ступай же скорее в Тифлиз, твоя Магуль-Мегери велела тебе сказать, что срок истекает, и если ты не будешь в назначенный день, то она выйдет за другого.

В отчаянии Ашик-Кериб схватил себя за голову: оставалось только три дни до рокового часа. Однако он сел на коня, взял с собою суму с золотыми монетами и поскакал не жалея коня. Наконец, измученный бегун упал бездыханный на Арзинган горе, что между Арзиньяном и Арзерумом. Что ему было делать: от Арзиньяна до Тифлиза два месяца езды, а оставалось только два дня.

— Аллах всемогущий! — воскликнул он, — если ты уж мне не поможешь, то мне нечего на земле делать!

И хочет он броситься с высокого утёса; вдруг видит внизу человека на белом коне; и слышит громкий голос.

— Оглан, что ты хочешь делать?

— Хочу умереть, — отвечал Ашик.

— Слезай же сюда, если так, я тебя убью.

Ашик спустился кое-как с утёса.

— Ступай за мною, — сказал грозно всадник.

— Как я могу за тобою следовать, — отвечал Ашик, — твой конь летит, как ветер, а я отягощён сумою.

— Правда. Повесь же суму свою на седло моё и следуй.

Отстал Ашик-Кериб, как ни старался бежать.

— Что ж ты отстаёшь? — спросил всадник.

— Как же я могу следовать за тобою, твой конь быстрее мысли, а я уж измучен.

— Правда, садись же сзади на коня моего и говори всю правду, куда тебе нужно ехать?

— Хоть бы в Арзерум поспеть нынче, — отвечал Ашик.



– Закрой же глаза.

Он закрыл.

– Теперь открой.

Смотрит Ашик: перед ним белеют стены, и блещут минареты Арзерума.

– Виноват, Ага, сказал Ашик, я ошибся, я хотел сказать, что мне надо в Карс.

– То-то же, – отвечал всадник, – я предупредил тебя, чтоб ты говорил мне сухую правду.

Закрой же опять глаза... Теперь открой.

Ашик себе не верит – то, что это Карс. Он упал на колени и сказал:

– Виноват, Ага, трижды виноват твой слуга Ашик-Кериб: но ты сам знаешь, что если человек решился лгать с утра, то должен лгать до конца дня: мне по настоящему надо в Тифлиз.

– Экой ты, неверный! – сказал сердито всадник. – Но, нечего делать, прощаю тебя; закрой же глаза. Теперь открой, – прибавил он по прошествии минуты.

Ашик вскрикнул от радости: они были у ворот Тифлиза. Принеся искреннюю свою благодарность и взяв свою суму с седла, Ашик-Кериб сказал всаднику:

– Ага, конечно, благодеяние твоё велико, но сделай ещё больше; если я теперь буду рассказывать, что в один день поспел из Арзиньяна в Тифлиз, мне никто не поверит; дай мне какое-нибудь доказательство.

– Наклонись, – сказал тот, улыбнувшись, – и возьми из-под копыта коня комок земли и положи себе за пазуху: и тогда если не станут верить истине слов твоих, то вели к себе привести слепую, которая семь лет уж в этом положении, помажь ей глаза – и она увидит.

Ашик взял кусок земли из-под копыта белого коня, но только он поднял голову, всадник и конь исчезли. Тогда он убедился в душе, что его покровитель был не кто иной, как Хадерилияз (св. Георгий).

Только поздно вечером Ашик-Кериб отыскал дом свой. Стучит он в двери дрожащею рукою, говоря:

– Ана, ана (мать), отвори, я Божий гость, я холоден и голоден; прошу, ради странствующего твоего сына,пусти меня.

Слабый голос старухи отвечал ему:

– Для ночлега путников есть дома богатых и сильных: есть теперь в городе свадьбы – ступай туда; там можешь провести ночь в удовольствии.

– Ана, – отвечал он, – я здесь никаких знакомых не имею и потому повторяю мою просьбу: ради странствующего твоего сынапусти меня.

Тогда сестра его говорит матери:

– Мать, я встану и отворю ему двери.

– Негодная! – отвечала старуха. – Ты рада принимать молодых людей и угощать их, потому что вот уже семь лет, как я от слёз потеряла зрение.

Но дочь, не внимая её упрекам, встала, отперла двери ипустила Ашик-Кериба: сказав обычное приветствие, он сел и с тайным волнением стал осматриваться. И видит он на стене висит в пыльном чехле его сладкозвучный сааз. И стал он спрашивать у матери:

– Что висит у тебя на стене?

– Любопытный ты гость, – отвечала она, – будет и того, что тебе дадут кусок хлеба и завтра отпустят тебя с Богом.

– Я уж сказал тебе, – возразил он, – что ты моя родная мать, а это сестра моя, и потому прошу объяснить мне, что это висит на стене?

– Это сааз, сааз, – отвечала старуха сердито, не веря ему.

– А что значит сааз?

– Сааз то значит: что на нём играют и поют песни.

И просит Ашик-Кериб, чтоб она позволила сестре снять сааз и показать ему.



— Нельзя, — отвечала старуха, — это сааз моего несчастного сына, вот уже семь лет он висит на стене, и ничья живая рука до него не дотрагивалась.

Но сестра его встала, сняла со стены сааз и отдала ему: тогда он поднял глаза к небу и сотворил такую молитву:

— О всемогущий Аллах! Если я должен достигнуть желаемой цели, то моя семиструнная сааз будет так же стройна, как в тот день, когда я в последний раз играл на ней! — И он ударил по медным струнам, и струны согласно заговорили; и он начал петь:

— Я бедный Кериб (нищий) — и слова мои бедны; но великий Хадерилияз помог мне спуститься с крутого утёса, хотя я беден и бедны слова мои. Узнай меня, мать, своего странника.

После этого мать его зарыдала и спрашивает его:

— Как тебя зовут?

— Рашид (храбрый), отвечал он.

— Раз говори, другой раз слушай, Рашид, — сказала она, — своими речами ты изрезал сердце моё в куски. Нынешнюю ночь я во сне видела, что на голове моей волосы побелели, а вот уж семь лет я ослепла от слёз. Скажи мне ты, который имеешь его голос, когда мой сын придёт?

И дважды со слезами она повторила ему просьбу.

Напрасно он называл себя её сыном, но она не верила, и спустя несколько времени просит он:

— Позвольте, матушка, взять сааз и идти, я слышал, здесь близко есть свадьба: сестра меня проводит; я буду петь и играть, и всё, что получу, принесу сюда и разделю с вами.

— Не позволю, — отвечала старуха, — с тех пор, как нет моего сына, его сааз не выходил из дому.

Но он стал клясться, что не повредит ни одной струны.

— А если хоть одна струна порвётся, — продолжал Ашик, — то отвечаю моим имуществом.

Старуха ощупала его сумы и, узнав, что они наполнены монетами, отпустила его; проводив его до богатого дома, где шумел свадебный пир, сестра осталась у дверей слушать, что будет.

В этом доме жила Магуль-Мегери, и в эту ночь она должна была сделаться женою Куршуд-бека. Куршуд-бек пировал с родными и друзьями, а Магуль-Мегери, сидя за богатою чапрой (занавес) со своими подругами, держала в одной руке чашу с ядом, а в другой острый кинжал: она поклялась умереть прежде, чем опустит голову на ложе Куршуд-бека. И слышит она из-за чапры, что пришёл незнакомец, который говорил:

— Селям алейкум! Вы здесь веселитесь и пируете, так позвольте мне, бедному страннику, сесть с вами, и за то я спою вам песню.

— Почему же нет, — сказал Куршуд-бек. — Сюда должны быть впускаемы песельники и плясуны, потому что здесь свадьба: спой же что-нибудь, Ашик (певец), и я отпущу тебя с полной горстью золота.

Тогда Куршуд-бек спросил его:

— А как тебя зовут, путник?

— Шинди-гёрурсез (скоро узнаете).

— Что это за имя, — воскликнул тот со смехом. — Я в первый раз такое слышу!

— Когда мать моя была мною беременна и мучилась родами, то многие соседи приходили к дверям спрашивать, сына или дочь Бог ей дал: им отвечали — шинди-гёрурсез (скоро узнаете). И вот поэтому, когда я родился, мне дали это имя.

После этого он взял сааз и начал петь.

— В городе Халафе я пил мисирское вино, но Бог мне дал крылья, и я прилетел сюда в день.



Брат Куршуд-бека, человек малоумный, выхватил кинжал, воскликнув:

– Ты лжёшь; как можно из Халафа приехать сюда в день?

– За что ж ты меня хочешь убить, – сказал Ашик. Певцов обыкновенно со всех четырёх сторон собирают в одно место; и я с вас ничего не беру, верьте мне или не верьте.

– Пускай продолжает, – сказал жених.

И Ашик-Кериб запел снова:

– Утренний намаз творил я в Арзиньянской долине, полуденный намаз в городе Арзере; перед захождением солнца творил намаз в городе Карсе, а вечерний намаз в Тифлизе. Аллах дал мне крылья, и я прилетел сюда; дай Бог, чтоб я стал жертвою белого коня, он скакал быстро, как плясун по канату, с горы в ущелья, из ущелья на гору; Маулям (создатель) дал Ашику крылья, и он прилетел на свадьбу Магуль-Мегери.

Тогда Магуль-Мегери, узнав его голос, бросила яд в одну сторону, а кинжал в другую.

– Так-то ты сдержала свою клятву, – сказали её подруги. – Стало быть, сегодня ночью ты будешь женою Куршуд-бека?

– Вы не узнали, а я узнала милый мне голос, – отвечала Магуль-Мегери, и, взяв ножницы, она прорезала чепру. Когда же посмотрела и точно узнала своего Ашик-Кериба, то вскрикнула; бросилась к нему на шею, и оба упали без чувств.

Брат Куршуд-бека бросился на них с кинжалом, намереваясь заколоть обоих, но Куршуд-бек остановил его, примолвив:

– Успокойся и знай: что написано у человека на лбу при его рождении, того он не минует.

Придя в чувства, Магуль-Мегери покраснела от стыда, закрыла лицо рукою и спряталась за чепру.

– Теперь точно видно, что ты Ашик-Кериб, – сказал жених, – но поведай, как же ты мог в такое короткое время проехать такое великое пространство?

– В доказательство истины, – отвечал Ашик, – сабля моя перерубит камень, если же я лгу, то да будет шея моя тоньше волоска. Но лучше всего приведите мне слепую, которая бы семь лет уж не видала свету божьего, и я возвращу ей зрение.

Сестра Ашик-Кериба, стоявшая у двери и услышав такую речь, побежала к матери.

– Магушка! – закричала она. – Это точно брат, и точно твой сын Ашик-Кериб, – и, взяв её под руку, привела старуху на пир свадебный.

Тогда Ашик взял комочек земли из-за пазухи, развёл его водою и намазал матери глаза, примолвив:

– Знайте все люди, как могущ и велик Хадерилияз.

И мать его прозрела. После того никто не смел сомневаться в истине слов его, и Куршуд-бек уступил ему безмолвно прекрасную Магуль-Мегери.

Тогда в радости Ашик-Кериб сказал ему:

– Послушай, Куршуд-бек, я тебя утешу: сестра моя не хуже твоей прежней невесты, я богат: у неё будет не менее серебра и золота; итак возьми её за себя – и будьте так же счастливы, как я с моей дорогою Магуль-Мегери.

Что такое имя числительное?

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы сколько? который? (какой?): десять, четвёртый.

441 Выпишите имена числительные.

Двойной, тройка, удвоить, второй, три, восьмёрка, десятка, трёхчасовой, односторонний, сотня, сотый, удвоить, двадцать пять, седьмой, пятилетка, пятиэтажный, тройной, одиннадцать, четверг, сороковой, сто.



442 Запишите ответы на вопросы, используя числительные.

1. Сколько месяцев в году? 2. Сколько тебе лет? 3. В какой школе ты учишься? 4. Какой по счёту идёт урок? 5. Сколько у тебя братьев и сестёр? 6. Сколько букв в слове Азербайджан?

443 Спишите пословицы. Подчеркните числительные.

1) Ум хорошо, а два лучше. 2) Один в поле не воин. 3) Семь раз отмерь, а один раз отрежь. 4) За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. 5) У умной головы сто рук.

444 Напишите по памяти. Подчеркните числительное.

Если на карту Земли посмотреть –
Земли на Земле всего одна треть...

Но странный вопрос возникает тогда:
Планета должна называться – Вода?

(А. Усачёв)

Имена числительные, которые обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* – это количественные числительные: два, двадцать один, тысяча.

Имена числительные, которые называют порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы *который? какой?* – порядковые числительные: второй, двадцать первый, тысячный.

445 Выпишите числительные в два столбика: количественные и порядковые.

Пятёрка гребцов одержала победу в соревнованиях. Пятеро спортсменов получили медали. Сорокаметровый трамплин был построен к олимпиаде. Сорок километров – дистанция марафонцев. Двадцать третьему спортсмену предстояло пробежать марафон. Двадцатитрёхлетний чемпион установил рекорд мира.

446 Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение. Спишите. Подчеркните числительные.

1) Семь пятниц на неделе. 2) Одного поля ягоды. 3) Два сапога пара. 4) Один на один. 5) Семеро одного не ждут. 6) В двух словах. 7) Лить слёзы в три ручья. 8) Знать как свои пять пальцев.

447 Напишите числа первого десятка в форме количественных и порядковых числительных.

Сколько? Один, ...

Который? Первый, ...



448 Составьте и запишите словосочетания, правильно употребляя слова.

(Пять, пятеро) (сёстры) –, (два, двое) (ребят) –, (три, трое) (котят) –, (четверо, четыре) (суток) –, (шесть, шестеро) (апельсины, помидоры) –

449 Спишите текст, вставляя пропущенные количественные и порядковые числительные.

Мы учимся в ... классе. В нашей школе ... этажей. Наш кабинет расположен на ... этаже. Сегодня в классе ... ученик_. Скоро в ... классах пройдут соревнования по волейболу.

450 Выпишите из словаря (стр. 203) числительные. Составьте и запишите с ними 2-3 предложения.



451 Спишите текст. Подчеркните количественные числительные зелёной, а порядковые – синей ручкой.

Папа купил билеты на поезд. Мы приехали на вокзал в семь часов вечера. Поезд опаздывал на десять минут. В поезде было двенадцать вагонов. Мы сели в пятый вагон.

452 Запишите ответы на вопросы, используя числительные.

1) Какое место занимает планета Земля в Солнечной системе? 2) Кто такой Юрий Гагарин? 3) Сколько на Земле материков? 4) Сколько на Земле океанов?



Уроки 160 – 162.

Секундочка

И.И.Шкурко

Далеко-далеко, в той стране, куда можно добраться лишь на ковре-самолёте, стоит удивительный Замок – Замок Времени. В стенах Замка ровно двенадцать башен, а на крыше две стрелки, каждая величиной с корабельную мачту. Это самые точные часы на свете. По ним проверяют свой ход небесные светила. У стен Замка раскинулись большие озёра. Одно – на востоке. Каждый, кто заглянет в него, увидит там своё будущее. Другое – на западе. В нём, словно в зеркале, отражается наше прошлое. История, которую я расскажу тебе, давно уже покоится на дне этого озера, но когда-то она доставила немало хлопот обитателям Замка.



Случилось это ранним майским утром. Шёл пятый час. Впрочем, так говорят только люди по своей наивности. Пятый час никуда не шёл. Он сидел на берегу озера Будущего и болтал в воде ногами.

Из воды появилась Минутка-малютка.

– Эй! Много вас там ещё осталось? – окликнул её Пятый час.

– Я сорок вторая, – ответила Минутка и осторожно стряхнула с себя водяные брызги, которые тут же превратились в шестьдесят крошечных секундочек. Минутка внимательно пересчитала своих крошек и, выстроив их в ряд, повела через Замок к западному озеру.

– Тик-так, тик-так, тик-так, – забарабанили по лестницам Замка десятки малюсеньких башмачков.

«До пяти я успею ещё вздремнуть», – подумал Пятый час. В это время сорок третья Минутка вышла на берег и ещё на шестьдесят капелек убавилось озеро Будущего.

– Тик-так, тик-так, тик-так, – снова раздалось под сводами замка. – Тик-так, тик-так, тик-так... И вдруг замолкло. Пятый час прислушался.

– Что случилось? – окликнул он новую Минутку.

– Нам ещё рано, – ответила Минутка, глядя вверх.

И действительно, большая стрелка всё ещё стояла на сорок втором делении.

«Неужели часы остановились?» – подумал Пятый час и со всех ног припустился к озеру Прошлого.

Сорок вторая Минутка была там. Она бродила по берегу и что-то искала среди камней.

– Ах ты разбойница! – напустился на неё Пятый час. – Нашла время в прятки играть.



– Я Секундочку потеряла, – всхлипнула Минутка.

– Теперь поздно искать. Марш в воду!

– Не могу, я должна вернуть озеру Прошлого все шестьдесят капелек, которые взяла в озере Будущего.

– Вот растяпа! – рассердился Пятый час. – Как же мне теперь стрелку с места сдвинуть? – Он достал свой лук и прицелился. «Дзынь!» – стрелка ни с места. Прицелился ещё раз, и снова напрасно.

– Что же теперь будет? – всхлипнула Минутка.

– Ладно, не реви, – успокоил её Пятый час. – Смотри, чтоб остальные не разбежались, а я схожу в Замок к родителям, узнаю, что делать.

Пятый час застелил озеро туманом, запер ворота и ушёл. Родители были дома. Ночь сидела у окна, бледный День дремал, положив голову ей на колени.

– Ты что такой грустный, малыш? – удивилась Ночь, увидев сына.

– Будешь грустный, если из-за одной Секундочки две стрелки остановились, – бурчал тот.

– Не огорчайся, малыш, сейчас мы их сдвинем.

Ночь взмахнула платком, и в тот же миг тысячи звёзд сверкающей цепью опутали непокорную стрелку. Цепь натянулась и... рассыпалась, не сдвинув стрелку даже на полделения.

– Придётся к Месяцу идти, – вздохнула Ночь, – может быть, у него найдётся лишняя Секундочка.

Месяца дома не оказалось. Он гулял в саду.

– Здравствуй, Май! – поклонилась ему Ночь. – Нет ли у тебя лишней Секундочки?

– Только что видел, играла тут с пчёлками какая-то Секундочка, – улыбнулся Май. – Вот Солнышко поднимется, отыщем её.

– Как же оно поднимется? – вздохнула Ночь. – Ведь стрелки на башне остановились.

– Вот так новость! – удивился Май. – Ну, ничего, сейчас они у меня не только ходить, плясать будут.

Заиграл Май на свирели, заплясали птицы, звери, и деревья, и кусты, даже башни в пляс пошли, только стрелки – ни с места.

– Видно, крепко застряли, если даже моя дудка их сдвинуть не может, – развёл Май руками. – Придётся к Году идти, он больше нас знает.

Нарвал Май-месяц цветов и отправился в Замок.

Год в ту пору выдался важный. Он любил поспать.

– Это ты, Январь? – высунулся он из-под одеяла, услышав стук.

– Что вы, батюшка! – улыбнулся месяц. – Я – Май.

– Не может быть! – схватился Год за календарь. – Как время быстро бежит.

– Уже не бежит, уже стоит, – загалдели гости. – Секундочка часы остановила.

– Секундочка?.. Та, что меньше Минутки?.. Это что ещё за шутки? – рассердился Год. Снял он со стены барабан и скомандовал: «А ну-ка, стрелки, вперёд, шагом, марш !!! Ать-два! Ать-два! Ать-два!..»

А стрелки где стояли, там и остались.

Ещё сильнее рассердился Год. Надел он свой нарядный мундир, пересчитал звёздочки на погонах, отправился на второй этаж к Веку. Ать-два! Ать-два! А за ним и остальные обитатели Замка.

Остановились они у двери с табличкой: «Век – без вызова не входить». К счастью, Год в ту пору умел читать только названия месяцев на своём календаре. Он приоткрыл дверь и заглянул внутрь. Там горела свеча и скрипело перо.



— Ты что так рано проснулся, карапуз? — поднялся из-за стола седоволосый старец.

— Осмелюсь доложить, стрелки на башне остановились! — отрапортовал Год.

— И из-за такого пустяка ты меня беспокоишь? — век высунулся из окна и упёрся плечом в стрелку. Стрелка даже не шелохнулась.

— Видно, стар я стал, — вздохнул Век.

— А ну-ка, подсобите. Упёрлись все вместе — и снова напрасно.

«Может быть, старуха Эра часы остановила?» — задумался Век. Когда Век заглянул в её покои, Эра дремала в кресле.

— Проснись, матушка, Время остановилось! — затрубил ей на ухо Век.

— Время? — заморгала Эра глазами.

— Нет, сынок, не видела. Сколько Веков ему служу, а ни разу его не видела. И где оно только бродит?

Старуха сняла со стены ключ и отомкнула им главную башню Замка. Через замочную скважину Век видел, как она дошла до середины башни и вдруг, припав на колени, что-то забормотала.

«Бедная старуха», — подумал Век. Он не подозревал, что в этот момент Эра увидела то, чему служила всю свою жизнь. На холодной каменной плите перед ней лежало крошечное создание, лёгкое, как мгновение. Перед ней лежала заблудившаяся Секундочка.

— Так вот ты какое, Время! — восхищённо прошептала старая ключница. — Ты, наверное, очень устало? Отдыхай, дитя. Впереди ещё долгий путь.

— Ой! — пискнула проснувшаяся Секундочка. В один момент она слетела с плиты и юркнула под дверь.

Тяжёлая стрелка на главной башне Замка вздрогнула и перескочила на сорок третье деление.

— Тик-так, тик-так, тик-так! — снова забарабанили по лестницам Замка десятки малюсеньких башмачков.

В то утро солнце поднялось на целый час позже обычного. Но люди не обратили на это внимания. Лишь один старый звездочёт знал про историю с Секундочкой и рассказал её однажды соседскому мальчишке, который собирал для звездочёта упавшие с неба звёзды. А когда мальчишка вырос, он решил рассказать эту историю другим детям.

Что такое наречие?

Наречие — это неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, признак другого признака, реже признак предмета и отвечает на вопросы как? куда? когда? где? почему? зачем? в какой степени?

453 Спишите текст. Подчеркните наречия.

Настоящая весна приходит в середине марта. Радостно, по-весеннему чирикают воробьи. С каждым днём сильнее греет солнце. Вокруг царит ослепительная красота. Но красота эта не яркая, броская, а нежная, скрытая, словно спрятанная под волшебным покрывалом. Будешь наблюдательным, и сделаешь массу открытий. Жизнь природы достойна того, чтобы о ней было рассказано по-человечески, благожелательно, правдиво и вдумчиво.





454 Замените фразеологизм одним словом – наречием.

Работать спустя рукава — ... , яблоку негде упасть — ... ,
рукой подать — ... , в мгновение ока — ... , на глазок — ... , за
тридевять земель — ... , встать чуть свет —

Слова для справок: далеко, рано, мгновенно, небрежно,
приблизительно, близко, тесно.



**455 Прочитайте предложения. Запишите выделенные слова вместе с вопро-
сами.**

1) **Впереди** огромная лиловая туча поднималась из-за леса. Я возвращался с охоты
вечером. 2) Какой-то зверёк **слабо** и **жалобно** пискнул между камнями. 3) **Неохотно** и
несмело солнце смотрит на поля. 4) Уж солнца луч ложится **косо**, вдали проглянула река.
5) И **свежо**, **морозно**, **вкусно** заскрипел капустный лист. 6) В конюшне **налево** и **направо**
в стойлах стояло около тридцати лошадей.

456 Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу наречия.

... в небе ... поёт жаворонок. А ... него ... летят и летят новые гости-лебеди, журавли,
гуси, аисты. Скворцы уже ... облюбовали себе домики и ... устраивают тёплые гнёзда.

Слова для справок: давно, плавно, заботливо, звонко, высоко, мимо.

457 Найдите наречия-синонимы. Запишите их парами.

Ярко, стремительно, жарко, быстро, сыро, аппетитно, нежно, мокро, тепло, ослепи-
тельно, вкусно, ласково.

458 Найдите и исправьте ошибки. Спишите текст. Подчеркните наречия.

Клёст сидел на жёрдачке торжественна и горда. Он помалчал, пагидел задумчива в
окно и запел. Песня начиналась глуха, незаметна.

459 Спишите. Подчеркните наречия.

Есть существа, способные так прямо, и верно, и открыто, и сияющее смотреть, что
сами становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светлюбивых растений с цветом-
солнцем посреди.

460 Продолжите предложения, используя по два наречия.

Читай задание к упражнению (как?) К учёбе относись (как?) Воспитанный
человек должен относиться к окружающим (как?)

Слова для справок: хорошо, внимательно, старательно, вдумчиво, доброжела-
тельно, усердно.

**461 Составьте и запишите словосочетания с данными наречиями. Какие из дан-
ных наречий являются родственными? Устно подберите проверочные слова.**

Т_инственно, неvd_леке, уд_влённо, вд_ли, непод_лёку, напр_мик, изд_вна, дот_мна,
изд_лека, изр_дка, бер_жно, доч_ста, впл_тную.

462 К данным наречиям подберите и запишите антонимы.

Вниз — ..., вперёд — ..., часто — ..., засветло — ..., поздно — ..., глубоко — ..., узко — ...,
небрежно — ..., тяжело — ..., медленно —

**463 Спишите загадку, вставляя пропущенные буквы. Напишите отгадку. Под-
черкните наречия.**

Вч_ра меня все звали завтр_,
А завтр_ наз_вут вч_ра.

Вот и вся м_я зага_ка,
Меня назвать пришла пора.



464 Спишите. Подчеркните грамматическую основу предложений. Укажите наречия.

1. Ярko светит весеннее солнце. 2. Летом над цветами порхают бабочки. 3. Ветер подхватил пыльцу и понёс её вверх. 4. Лес приятно пахнет цветочным мёдом.



Уроки 163 – 166.

Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы

Восточный ветер (отрывок)

П.Тревелл

Хотите попасть на Вишнёвую улицу? Это совсем просто. Подойдите к полицейскому на перекрёстке. Он слегка сдвинет на один бок каску, сосредоточенно почешет в затылке, вытянет вперёд белый, затянутый в перчатку палец и скажет:

– Сначала поверните направо, потом налево, ещё раз направо – и вы на Вишнёвой. Всего доброго!

Идите, как сказал полицейский, и окажетесь на Вишнёвой улице, дома на ней стоят на одной стороне, на другой – парк, а вишни растут как раз посередине. Вы, конечно, будете искать дом номер 17, ведь эта история про него, и вы сразу его найдёте. Во-первых, это самый маленький дом на Вишнёвой, во-вторых, он самый старый и обшарпанный. Дело в том, что мистер Банкс, который живёт в этом доме, в своё время спросил миссис Банкс, чего она хочет – новый красивый дорогой дом или четверых детей? Того и другого он позволить себе не может.

Миссис Банкс хорошенько подумала и решила, что предпочитает четверых детей. Так и появились на свет сначала один за другим Джейн и Майкл, а затем близнецы – Джон и Барбарой. Вот почему семья Банксов жила на Вишнёвой улице в доме номер 17...

И ещё с ними жила нянька Кейт, которую вряд ли стоит и упоминать, ведь к самому началу этой истории она успела уже расстаться с домом номер 17. Ушла без предупреждения. Объявила об уходе и в тот же день ушла.

– Что же нам теперь делать? – сокрушалась миссис Банкс.

– Как что? – сказал мистер Банкс, надевая туфли.

– Дай объявление в газету... Будь я на твоём месте, я бы не терял времени и поместил в «Монинг-пейпер» объявление: «Джейн, Майклу, Джону и Барбаре Банкс (не говоря уже об их маме) требуется самая лучшая в мире няня за самую скромную плату, и причём немедленно»... Ну, мне пора! Фью-у, холодно, как на Северном полюсе. Восточный ветер, что ли, подул? С этими словами мистер Банкс высунулся из окна и посмотрел в конец улицы, где стоял дом Адмирала Бума...

– Так и есть! – воскликнул мистер Банкс, поспешно закрывая окно. – Флюгер Адмирала показывает восточный ветер. Не зря у меня с утра ломит кости. Надену, пожалуй, второе пальто.

Ушёл мистер Банкс со своим чемоданчиком в Сити, а миссис Банкс отправилась в гостиную и стала писать письма в газеты, просила их срочно прислать ей нянь и как можно больше; а Майкл и Джейн сидели наверху в детской и смотрели в окно, ожидая, когда появятся няни...

За окном быстро смеркалось, над парком небо стало совсем тёмным. Миссис Брилл с Эллен принесли в детскую ужин, вымыли близнецов. Поев, Джейн с Майклом опять сели у окна, дожидаясь, когда из Сити вернётся мистер Банкс...

– Идёт, идёт! – Майкл показал пальцем на какую-то фигуру, тяжело ударившуюся о калитку. Джейн всмотрелась в густевшую темноту.





— Это не он, — сказала Джейн. — Это кто-то совсем другой.

Незнакомую фигуру гнуло и даже подбрасывало напором ветра; дети разглядели, что это женщина... Женщина вошла в калитку, и тут произошла странная вещь: очередной порыв ветра подхватил незнакомку и перенёс по воздуху к самому крыльцу. Похоже было, что ветер донёс сначала женщину до калитки, подождал, пока она откроет её, опять подхватил и бросил у самого крыльца вместе с сумкой и зонтиком.

Стук раздался такой, что затрясся весь дом.

— Вот здорово! Настоящее волшебство! — сказал Майкл. — Пойдём посмотрим, кто это! — позвала Джейн...

Скоро из гостиной вышла мама в сопровождении незнакомой гостьи. У неё были блестящие чёрные волосы... И ещё она была худая, с большими руками и ногами и крошечными голубыми глазками...

— Вы увидите, это замечательные дети, — говорила миссис Банкс.

Майкл толкнул острым локтем Джейн.

— С ними нет никаких забот, — убеждала гостью миссис Банкс, как будто сама не верила своим словам. Гостья фыркнула, она, наверное, тоже не поверила.

— Я хотела бы только ещё спросить о рекомендательных письмах...

— Не в моих правилах запасаться рекомендательными письмами, — твёрдо проговорила гостья. Миссис Банкс бросила на неё растерянный взгляд.

— Но я думала... обычное дело... — запинаясь, проговорила она. — Я хочу сказать, мне казалось, так все поступают.

— Старомодный обычай — эти рекомендательные письма. Прямо-таки допотопный.

А надо сказать, что миссис Банкс больше всего на свете боялась выглядеть старомодной... И она повела незнакомку к лестнице, ни на секунду не умолкая. Может, потому она и не заметила, что происходит у неё за спиной. Но Джейн с Майклом хорошо видели сверху, что делала гостья, шедшая следом за миссис Банкс.

Прижав к груди свою огромную сумку, она уселась на перила и в один миг очутилась на верхней площадке. Такого уж точно никто никогда не делал. Вниз — пожалуйста. Джейн с Майклом сколько раз съезжали вниз по перилам. Но вверх — никогда. И они, вытаращив глаза, смотрели на гостью.

— Ну, стало быть, договорились, — из груди у мамы вырвался вздох облегчения.

— Договорились, если всё здесь будет по мне, — сказала гостья, вытирая нос большим в красно-белую клетку носовым платком.

— Что случилось? — миссис Банкс вдруг заметила детей. — Что вы здесь делаете? Это Мэри Поппинс, ваша новая няня. Джейн, Майкл, поздоровайтесь. А там наши двойняшки, — мама показала на комнату, где в кроватках лежали Джон и Барбара.

Мэри Поппинс переводила буравящий взгляд с Джейн на Майкла и обратно, словно прикидывала, по душе они ей или нет.

— Ну что, подходим? — спросил Майкл.

— Майкл, как ты себя ведёшь! — рассердилась мама. Мэри Поппинс долго разглядывала детей. Затем громко, протяжно фыркнула, что, по-видимому, означало — жребий брошен. И громко сказала:

— Я остаюсь...





– А как вы сюда пришли? – спросила Джейн Мэри Поппинс. – Мне показалось, что вас принесло ветром.

– Принесло, – коротко ответила Мэри Поппинс, размотала свой шарф, сняла шляпку и повесила её на спинку кровати.

Мэри Поппинс явно не была расположена к разговору. Она то и дело фыркала, и Джейн, подавив вздох, замолчала. Но, когда Мэри Поппинс склонилась над сумкой, Майкл не выдержал.

– Какая странная сумка! – сказал он и потрогал её пальцами.

– Ковровая, – ответила Мэри Поппинс и вставила в замок маленький ключик.

– Чтобы носить ковры?

– Сделана из ковра.

– А-а, – сказал Майкл, – понятно. – Хотя ему ничего не было понятно.

Наконец сумка была открыта, и, к удивлению Майкла и Джейн, она оказалась совсем пустой.

– Ой! В сумке ничего нет, – сказала Джейн.

– Как это нет? – Мэри Поппинс выпрямилась и сердито посмотрела на неё, как будто Джейн очень её обидела. – Говоришь, нет?

С этими словами она вынула из сумки белый накрахмаленный фартук и повязала его поверх платья. Затем извлекла большой жёлтый кусок мыла, зубную щетку, пачку заколок, пузырёк духов, маленький складной стульчик и коробку сладких пилюль от горла.

Джейн с Майклом не могли оторвать от неё глаз.

– Но я же сам видел, – прошептал Майкл. – Сумка была совсем пустая.

– Тсс, – зашипела Джейн, глядя, как Мэри Поппинс достаёт из сумки большую бутылку с надписью: «По одной чайной ложке перед сном».

К горлышку бутылки была привязана ложка. В эту ложку Мэри Поппинс налила тёмно-красной жидкости.

– Это ваше лекарство? – спросил с любопытством Майкл.

– Нет, твоё, – сказала Мэри Поппинс и протянула ему ложку.

– Не хочу пить эту гадость, – Майкл сморщил нос. – Не буду пить. Я не болею! – закричал он.

Но Мэри Поппинс так на него смотрела, что он понял – с Мэри Поппинс шутки плохи. Было в ней что-то необычное, пугающее и волнующее. Ложка приближалась, Майкл вздохнул, зажмурился и втянул лекарство в рот. Блаженная улыбка расплылась на его лице. Ух, какая сладость! Он пошевелил во рту языком и проглотил.

– Клубничное мороженое! – воскликнул он. – Ещё можно?

Но Мэри Поппинс с непроницаемым лицом уже наливала лекарство для Джейн. В ложку текла золотисто-зелёная густая жидкость. Джейн, не пререкаясь, выпила свою порцию.

– Лимонный сироп, – сказала она, облизнув с наслаждением губы.

А Мэри Поппинс уже несла бутылку малышам.





— Пожалуйста, не давайте им, — взмолилась Джейн. — Они ещё очень маленькие. Им это вредно. Пожалуйста!

Но Мэри Поппинс как не слышала; взглянув на Джейн взглядом укротителя, она сунула ложку в рот Джону. Джон проглотил содержимое с большим удовольствием, несколько капель упало к нему на слюнявчик, и Джейн с Майклом увидели, что на этот раз в ложке у Мэри Поппинс было молоко. Барбара тоже получила свою порцию и дважды облизала ложку.

Пришла очередь самой Мэри Поппинс, она налила себе полную ложку и с чувством проглотила лекарство.

— Ромовый пуншик, — причмокнула она губами, заткнула бутылку и привязала к горлышку ложку.

Джейн и Майкл смотрели на неё во все глаза, чудеса на этом не кончились. Поставив бутылку на каминную доску, Мэри Поппинс повернулась к детям.

А теперь мигом спать, — сказала она и стала раздевать их. Нянька Кейт над каждой пуговицей, над каждым крючком долго кряхтела и охала, а у Мэри Поппинс, казалось, всё само собой расстегнулось. Не прошло и минуты, как Джейн с Майклом были в своих кроватях и в неярком свете уличного фонаря смотрели, как Мэри Поппинс продолжала вынимать из бездонной сумки свои вещи. На свет божий по очереди явилось семь байковых ночных рубашек, четыре простых, пара туфель на высоких каблуках, коробка домино, две банные шапочки и альбом открыток. Кончилось всё раскладушкой с одеялом и пуховой периной; Мэри Поппинс поставила её между постельками Джона и Барбары и стала укладываться.

Джейн и Майкл сидели в своих кроватях, обняв колени, и наблюдали. Им было ясно — в доме номер 17 по Вишнёвой улице началась новая жизнь.

Мэри Поппинс принялась натягивать через голову ночную рубашку и остановилась, когда наружу показалась её макушка: получился как будто шалаш, и Мэри Поппинс стала в нём раздеваться. Майкл как замороженный смотрел на все её действия.

— Мэри Поппинс! — вдруг воскликнул он. — Вы никогда, никогда не уйдёте от нас?

В ответ ни звука. Майкл встревожился.

— Вы никогда не уйдёте от нас? — повторил он.

Голова Мэри Поппинс появилась из выреза рубашки, глаза её метали громы и молнии.

— Ещё одно слово, — грозно возгласила она, — и я зову полицейского.

— Простите меня, я только хотел сказать, — начал робко Майкл, — мы не хотим, чтобы вы от нас уходили. — Он смущённо замолчал, щёки у него пылали.

Мэри Поппинс посмотрела на него, на Джейн, фыркнула и коротко сказала:

— Я уйду, когда переменится ветер.

Задула свечу и легла спать.

— Здорово, — сказал Майкл не то себе, не то Джейн. Но Джейн не слышала. Она погрузилась в размышления — что же у них в доме произошло?

Так и поселилась Мэри Поппинс в доме номер 17 по Вишнёвой улице. И хотя порой кто-нибудь из Банксов, взрослых и маленьких, вспоминал со вздохом сожаления о тихом, безмятежном правлении няньки Кейт, все, в общем, были рады, что Мэри Поппинс свалилась к ним буквально как снег на голову... Миссис Банкс тоже была рада, она с гордостью рассказывала приятельницам, какая у них сверхсовременная новая няня — рекомендательные письма для неё вообще не существуют...

А вот что чувствовала сама Мэри Поппинс — этого никто не знал, ведь Мэри Поппинс никогда никому не открывала своих секретов.



465 Напишите по 5 слов, относящихся к разным частям речи.

466 Спишите. Обозначьте знакомые части речи.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине.⁴ Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали², зашлёпали по листьям. Сверкнула³ молния – гроза разразилась.

467 Определите склонение существительных. Напишите их в три столбика по склонениям. Допишите в каждый столбик ещё по одному слову.

Библиотека, календарь, площадь, горизонт, победа, комбайн, пристань, тепловоз, оборона, вещь, инженер, смелость, хозяйство, сеялка, килограмм, радость, председатель, беседа, тетрадь, линейка, сталь, лагерь, билет.

468 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Допишите окончания существительных, обозначьте склонение и падеж.

Небо на восток_ начало с_неть. Зашумел ветер в тяжёлой хво_ с_новых в_ршин. Последние звёзды тихо погасли в посв_тлевшем неб_.

Вдруг сорока, сидевшая на ветк_ дуба, тревожно повернула голову. Громко тр_щали кусты: кто-то б_льшой, сильный шёл сквозь лес, не разбирая дорог_. Из густой хво_ высунулась длинная морда старого лося.

469 Вставьте пропущенные личные местоимения и укажите их лицо и число.

1. Мама, уходя, сказала: «Марьям, ... схожу в магазин, а ... почисть картофель. ... лежит в корзине у двери».

2. Фуад, подбежав к ребятам, спросил: «... куда идёте?» Чингиз ответил: «...торопимся на стадион, там интересные состязания. – ... пойдёшь с нами?»

470 Отгадайте загадку. Спишите. Напишите отгадку. Подчеркните наречия.

Громко стучит, звонко кричит,
А что говорит, никому не понять
И мудрецам не узнать.



471 Напишите глаголы в два столбика: отвечающие на вопрос *что делать?* и глаголы, отвечающие на вопрос *что сделать?*

Слышать, прилететь, возить, прыгнуть, расти, нарисовать, купаться, строить, вылепить, хлопнуть, свернуть, шагать, получить, мычать, отрезать, отправлять.

472 Выпишите из словаря (стр. 203) по 5 слов, относящихся к разным частям речи.

473 Прочитайте. Сколько предложений в тексте?

Широко раскинулось поле прошёл тёплый дождь из земли показались зелёные ростки начинается подкормка посевов в назначенное время прилетел самолёт³ крестьяне погру-



зили удобрение в специальные ящики самолёт облетел все поля и развеял удобрения ровным слоем.

Спишите. Поставьте нужные знаки препинания. В каждом предложении подчеркните главные члены.

474 Спишите. Обозначьте части слова.

Гора – горный, школа – пришкольный, гриб – грибник, друг – подруга, зелёный – зеленеет, свет – подсветка, старый – старушка, подарок – дарить, цвет – цветная.

475 Образуйте и запишите однокоренные слова.

1. С помощью приставок от слов: петь, лить, тянуть, ходить, везти, цвести.
2. С помощью суффикса -тель от слов: писать, строить, читать, слушать, жить, учить.

Составьте предложение с одним из написанных вами слов.

476 Подберите к данным словам однокоренные слова с безударными гласными в корне.

Встреча – встречать, хлопоты, тяжёлый, синий, тянет, жалость, просьба, доверие, хвалит, вид, охрана, победа, счастье, свет, мир.

 Урок 167. Обобщение по разделу.



477 Прочитайте.

Я внимательно см_трел на поплавки.⁴ А они тихо л_жали на п_верхности воды. Но вот и поплавок моей удочки будто ожил. Он слегка шевельнулся, потом стал медленно п_гружаться в воду. Я пот_щил, удилище согнулось в дугу, а леска, как струна, резала воду. Сильная рыба бр_салась то в одну, то в другую сторону. Я никак не мог п_дтащить её к берегу.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки. Подчеркните проверяемые безударные гласные. Составьте продолжение рассказа. Напишите 2-3 предложения.

478 Подберите к существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите окончания прилагательных.

Урок (какой?) ..., ночь (какая?) ..., солнце (какое?) ..., ежевика (какая?) ..., печенье (какое?) ..., салют (какой?) ..., цветок (какой?) ..., аплодисменты (какие?) ..., роза (какая?) ..., море (какое?) ...

479 Просклоняйте прилагательные: прямой (угол), сложные (примеры). Выделите окончания.



480

Прочитайте стихотворение. Укажите спряжение глаголов.

Азербайджан! Твой смысл глубок,
Ты – вечной красоты исток.
И подтвердит ашиг-знаток:
Есть солнца мощь в твоих лучах,
Искусства нашего очаг.
Таким певцам родной земли,
Как Низами, как Физули,
Стихи бессмертье принесли.
Коль слово запечатлено,
Пребудет в памяти оно.

(С.Вургун)



Уроки 168 – 170. Проверка уровня начитанности и читательских умений.

Фонетический разбор:

Ель¹ – 1 гласн., 1 согл.

е { [й'] – согл., сон., мяг.
[э] – гласн., удар.

л [л'] – согл., сон., мяг.

ь [-]

3 буквы, 3 звука.

Разбор слова по составу:

Слово по составу верно разбирай:
Первым, окончание всегда ты выделяй,
На основу внимательно ещё раз посмотри,
Корень, поскорее, ты у неё найди,
Приставочку и суффикс в конце определи.

подходила²

Морфологический разбор:

(над) родиной³ – сущ., н.ф. – родина, неодуш.,
ж.р., 1 скл., в ед.ч., в Т.п., вт. член.

(в) красивой – прил., н.ф. – красивый,
в ед.ч., ж.р., в П.п., вт. член.

живёт – глаг., н.ф. – жить, I спр.,
наст.в., 3-е л., в ед.ч., сказуемое.

Разбор по членам предложения:

Наступила поздняя осень.⁴

осень (какая?) поздняя



СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК

а

автомобиль

агроном

адрес

азербайджанский

аккуратно

аллея

аппетит

аптека

аромат

б

багаж

балкон

бассейн

бейджик

берег

берёза

беседа

библиотека

билет

биография

богатство

болото

ботинки

быстро

в

вагон

валенки

вдвоём

вдруг

везде

всё

винегрет

вместе

вокзал

вокруг

воробей

ворона

ворота

восемь

восток

впереди

вчера

г

газета

герой

гореть

горизонт

город

горox

граждане

д

двадцать

двенадцать

девочка

дежурный

декабрь

деревня

десерт

диалог

директор

дневник

дорога

до свидания

е

ежевика

ж

желать

железо

женщина

жёлтый

животное

жилище

з

завод

завтра

завтрак

запад

заяц

здесь

здравствуй(те)

земледелие

земляника

и

издалека

иллюстрация

иной

инженер

интересный

интернет

искусство

к

календарь

капуста

карандаш

караоке

картина

картофель

кассета

квартира

килограмм

километр

класс

коллектив

командир

комбайн

комбайнер

комната

композитор

компот

компьютер

концерт

корабль

коридор

корова

космодром

космонавт

космос

крестьяне

кровать

кроссворд

кроссовки

л

лаборатория

лагерь

легко

лепесток

лестница

лисица

лопата

лягушка

м

магазин

малина

матч

машина

мебель

медведь

медленно

месяц

металл

метр

молоко

молоток

монитор

морковь

морозное

мороз

н

назад

налево

наоборот

направо

народ



наро́бно
на́ция
неде́ля
но́утбук
ноя́брь

о

обе́д
о́блако
оборо́на
ове́с
о́вощ
огоро́д
огуре́ц
оде́жда
оди́ннадцать
одна́жды
океа́н
о́коло
октя́брь
ора́нжевый
оре́х
оси́на
оте́ц

п

пальто́
пассажи́р
пена́л
перро́н
песо́к
пиро́жное
плане́та
плато́к
побе́да
пого́да
помидо́р
понеде́льник
портре́т
посу́да

пото́м
прати́тельство
пра́здник
предложе́ние
преде́атель
прези́дент
прекра́сный
проце́ссор
пти́ца
путеше́ствие
пшени́ца
пятница

р

рабо́та
рабо́чий
равни́на
райо́н
раке́та
рассто́яние
расте́ние
ребя́та
ремо́нт
реше́ние
рисова́ть
рису́нок
ро́дина
рома́шка
ру́сский

с

сальо́т
самолё́т
сапоги́
сверка́ть
све́рху
свобода́
се́вер
сего́дня
сейча́с
семена́

се́ялка
ситуа́ция
скоро́
скотч
сле́ва
снача́ла
сни́зу
сове́т
совсе́м
солда́т
солове́й
соло́ма
соро́ка
сочине́ние
спаси́бо
спра́ва
стакáн
сте́плер
столи́ца
суббо́та
су́ффикс

т

тарел́ка
теа́тр
телефо́н
тепе́рь
террито́рия
тетра́дь
това́рищ
то́поль
топо́р
тоска́
тради́ция
тра́ктор

у

ужин
у́лица
урага́н
урожа́й
учени́к

ф

фами́лия
февра́ль
флома́стер
фойе́

х

хлебороб
хозяйство
хокке́й
хорошо́

ч

че́стно
четве́рг
четы́надцать
че́рный
что
чу́ство

ш

шестна́дцать
поко́лад
шо́рох
шоссе́
шофе́р

э

экипа́ж
экску́рсия
экскава́тор
экспре́сс
электри́чество
электроста́нция
эскала́тор

я

ябло́ко
яблоня
ягода
язы́к
яйцо́
янва́рь
ящери́ца



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

А

Агрессия – применение вооружённой силы.

Аркан – длинная верёвка с затягивающейся на конце петлёй.

Б

Балаган – временная лёгкая деревянная постройка.

Балдахин – украшенный навес. Например, над троном, над кроватью.

Баллада – стихотворение особой формы, преимущественно на историческую, обычно легендарную тему.

Бечёвка – тонкая верёвка.

Г

Геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам.

Д

Дёрн – верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скреплённый переплетением их корней.

Душной – плохо пахнущий.

К

Ковбой – конный пастух.

Колчан – футляр, сумка для стрел.

Контракт – договор, соглашение.

Крендель – кондитерское изделие из сдобного теста в форме витого кольца.

Л

Лассо – аркан со скользящей петлёй у конных пастухов или охотников.

Лещина – лесной орех.

П

Пожитки – мелкое имущество, домашние вещи.

Прогресс – улучшение в процессе развития.

Псалом – религиозное песнопение.

Р

Рейхстаг – название парламента в Германии; историческое здание в Берлине.

Реставрировать – восстанавливать первоначальный вид.

Реформа – преобразование существующего порядка, изменение формы.

С

Скрежетать – издавать резкий скрипящий звук при трении.

Стойло – помещение для содержания животных.

Т

Террористический акт – совершение взрыва, поджога или иных действий, связанных с устрашением населения и создающих опасность гибели человека, причинение значительного имущественного ущерба.

Тувалет – (устаревшее слово) столик с зеркалом.